عمان ـ بترا ـ بعث سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائريه امس بالبرقيه التاليه الي حلالة الملك الحسين خلال عبوره الاجواء الاردنية

يسرني ونحن نعبر من جديد اجواء المملكة الاردنية الهاشمية الشقيقة أن اوجه لجلالتكم تحياتي الخالصة وتعنياتي الطببة وارجو من الله العلي القدير ان يمتعكم بالصحة والسعادة وان يحقق للشعب الاردني الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار.

الجمعة الثلاثون من جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ٣٠ كانون الثلني ١٩٨٧م. العدد ١٤٢٧. عمان _ المملكة الاردنية الهاشمية.

يوميت بسياستية تصئررعن دارالشعب للصحاف والنت

وتستطيع هزيمتها بالتعاون مع سوريا تل ابيب - رويتر - ذكرت صحيفة اسرائيلية امس ان وزير الدفاع

ابو غزاله: اسرائيل عدونا الرئيسي

المصري محمد عبد الحليم ابو غزالة وصف اسرائيل خلال كلمة له في اجتماع مغلق بانها العدو الرئيسي لبلاده على الرغم من ابرام معاهدة سلام بين الجانبين عام ١٩٧٩

وقالت صحيفة هاأرتس نقلا عن مصادر دبلوماسية غربية أن وزير الدفاع المصري قال في اجتماع مغلق للجنة الدفاع والامن القومي بمجلس الشعب المصري ان تعاونا عسكريا بين مصر وسوريا يمكن ان يلحق هزيمة ساحقة باسرائيل.

وذكرت الصحيفة أن المشير أبو غزاله القي هذه الكلمة في القاهرة في البقية ص ١٩

نور الحسين ترعى اليوم

مهرجان «وقفة مع المرأة العراقية» عمان _ الشعب _ ترعى جلالة الملكة نور الحسين صباح البوم المهرجان الخاص ،وقفة مع المرأة العراقية، الذي ينظمه الاتحاد النسائي الاردني العام في قاعة المدينة الرياضية بعمان. وتتضّمن فعاليات المهرجان التي تبدأ الساعة العاشرة والنصف صباح اليوم معزوفات وأناشيد قومية تؤديها موسيقي الامن العام ويقام ايضا معرض صور عن بطولات الجيش العراقي المغوار ومبيعات لمنتجات عراقية واطباق تقدم من القطاعات الاهلية

وفي اليوم الثاني من المهرجان تقام في الساعة السادسة امسية

شعرية في قصر الثقافة بشارك فيها شعراء من المملكة الاردنية

لانتهاء من تصحيح اوراق التوجيهي

والنتائج النهائية في نهاية شياط

والاختبارات في وزارة التربية والتعليم ان لجَّان تصحيح اوراق

امتحان شهادةً الدراسة الثانوية العامة لهذا العام ،الفصل الاول،

واضَّاف السيد التَّقي في تصريح للشعب ان عملية ادخال

النتائج لبعض المباحث التي انتهت عطية تصحيحها قد ادخلت الى

الحاسب الالكتروني في الوزارة وسيتم ادخال نتائج كافة المباحث

وذكر السيد التقى ان مستوى نتائج امتحان الفصل الاول لهذا

لوضع خطة للتنمية للايفاء

باحتياجات المواطنين العرب الذين

يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي والانقاذهم من خطر العوز والهجرة

والضم الزاحف، ان برنامج التنمية

في الضفة الغربية وقطاع غزة ليس

بديلا للبحث عن السلام ولكنه خطوة

مدروسة بعناية وضعت بعد ظهور

تحليل اخباري

نحاح القمة الاسلامية

مرهون بتنفيذ قراراتها

هل نجحت القمة الاسلامية الخامسة التي انتهت من مناقشة جدول اعدائها

امس؟ للأجابة على هذا السؤال نقول نجحت في اتخاذ قرارات وصفها رئيس المؤتسر

امير دولة الكويت ان القرارات هي ولادة وأن القرارات كانن حي ينمو ويتطور

ويحتاج للعناية والرعاية.. اذن القُّمة في نجلحها رهن بتنفيذ قراراتها لقد تصدت

قمة الكويت الاسلامية الخامسة لابرز المشكلات التي تواجه العالمين العربي

والاسلامي وناقشت عبر ثلاثة ايام متصلة ٣٣ نقطة اساسية في جدول اعمالها. كانْ

أبرزها موضوع الحرب العراقية الايرانية الذي لم يخلص المؤتمر فيه الى مشروع

جديد أو برنامج عملي لوقف الحرب، بل أن القرارات التي اتخذت بخصوص ورَّفْ

الحرب تركت الباب مُفتوحا للدول الاعضاء «للعمل بصورة تضامنية على انهاء

الحرب وفق المبادىء والاسس الواردة في قرارات مجلس الامن ٥٨٢ لُعام ١٩٨٦ في

١٩٨٧/٢/٤ وقرار ٨٨٨ في ٨/١٠/١٩٨ واكد المؤتمر على ضرورة الايقاف الذوري

تعركات بحريت الميركية في الخليج

الكويت _ من موفد الشعب _ سلطان الحطاب

نص الكلمة ص ١٨

العام حول المعدل السنوي وانه ينتظر ان يعلن عن النتائج

الى الحاسب الالكتروني عقب الانتهاء من تصحيح اوراقها.

عمان _ الشعب _ اعلن السيد احمد التقي مدير الامتحانات

والشعبية والمؤسسات الاردنية

الهاشمية ، العراق والكويت.

ستفرغ من عملها يوم غد السبت.

النهائية مع نهاية شهر شباط القادم.

في كلمت للحسين أمام المجلس الأوروبي القاها الأمير الحسن

واكد سموه في كلمة القاها نيابة عن جلالة الملك الحسين في اجتماع

المجلس الاوروبي في ستراسبورغ

امس أن استعادة السوادة العربية

على الاراضى المحتلة سوف يخفف

من حدة التوتر ويزيد من فرص

تحقيق السلام ويسهل التعاون بين

بالحفاظ على الهوية العربية دفعته

دول المنطقة.

اختتام المتمت الاستلاميّة الخامسة

دعوة العراق والران الى وقف فورى لاطلاق النار

دعم صندوق القدس والمطالبة بمؤتمرة ولي للسلام في المنطقة

الموافقة على النظام الاسكاسي لمحكمة العكل الاسلامية الدولية

SAWT AL - SHAAB NEWSPAPER, FRIDAY 30 JA UARY 1987. NO: 1427. AMMAN - JORDAN. فلساء ٥٠٠ قائدالوطن يعودالى عمان من الكوب وييزور بغداد





الأميرالحسن يعودالى عمان

وزير التعليم العالى وسماحة قاضي القضاه وامين العاصمة وعدد من كبار

وعاد برفقة سموه السيد احمد اللوزى رئيس مجلس الاعيان.

الامار الحسن ولي

استمرار الاحتلال الاسرائيلي

العربية للمواطنين الذين يعيشون

تحت الاحتلال ويبدد امن الدول

المجاورة ولذلك فاننا نركز جهودنا

على انهاء الاحتلال بحيث يتمكن

الإعلامية _ وكالإت _ اختتمت

بالكويت قبل ظهر امس اعمال مؤتمر

القمة الاسلامي الخامس الذي استمر

اربعة ايام وشاركت فيه ثلاث واربعون

دولية عضوا في منظمة المؤتمر

وقد عقد المؤتمر جاسته الختامية

برئاسة سمو الشيخ جابر الاحمد امير

وقد بدات وقائع الجاسة الختامية

في الساعة الحادية عشرة ظهرا

بتوقيت الاردن بتلاوة انبيان الختامي

الموتعر والقاه السيد سليمان عاجد

الشاهين وكيل وزارة الخارجية

وتضمن البيان عرضا شاملا

لاعمال المؤتمر ومناقشات القادة

خلال جلسات العمل حول القضايا

غالات مدمرة على مواقع استراتيجيّية معادية

النقية ص ١٨

دولة الكويت ورئيس المؤتمر.

الكويتية سكرتير المؤتسر.

الاراضي العربية المحتلة من

العربية يهدد الهوية

العهد ان

الحسن ولي العهد الى عمان الليلة الماضية قادما من ستراسبورغ بعد ان شارك في اجتماعات المجلس الاقتصادي الاوروبي حيث القي كلمة ا نيابة عن جلالة الله الحسين.

وسماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية. وعن الجانب العراقي السادة عزت

ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة وطه باسين رمضان النائب الاول لرئيس مجلس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزيـر الخارجية. وكان في استقبال جلالته لدى

عودته الى ارض الوطن سمو الامير عبدالله بن الحسين والسادة رئيس مجلس النواب وسمو كبير الامناء والقائد العام للقوات المسلحة الاردنية والوزراء وكبار المسؤولين المدنيين والعسكربين.

وعاد برفقة جلالته الوفد المرافق. وقد بعث جلالة الملك الحسين باليرقية التالية الى سيادة الرئيس

الحسين الى ارض الوطن مساء امس بعد أن تراس الوفد الاردني الذي شارك في مؤتمر القمة الآسلامي الخامس الذي اختتم اعماله في

وكان جلالته قد زار في طريق عودته

العاصمة العراقية بغداد حيث اجرى محادثات مع اخيه سيادة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تناولت اخر تطورات الحرب العراقية الايرانية حيث اطمان جلالته على سلامة الوضع لصالع القوات العراقية على الجبهة واستعرض النتائج التي اسفر عنها مؤتمر القمة الاسلامي الخامس والقضايا التي تناولها المؤتمر.

وحضر المباحثات عن الجانب الاردنى السادة زيد الرفاعي رئيس الوزراء ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدنان ابوعوده وزير

كما ان ما تضمنه خطاب جلالتكم

الجامع عن معانى قومية ومبادىء

سامية وتطلعات نبيلة هادفة قد عبر

عما يجيش في ذهن كل مواطن عربي

ومسلم مما سيكون حافزا للقيادات

الاسلامية والعربية على ضرورة وقف

الاحتراب بينها حيثما تكون ساحته في

سبيل تحقيق التضامن العربي

والاسلامي والوقاق والتألف ونبذ

الخلافات والانقسامات خاصة فيما

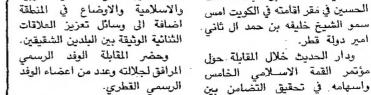
يتعلق بالحرب العراقية الايرانية

والمأساة اللبنانية وحرب المضيمات

البقية ص ١٩

الدول العربية والاسلامية واستعراض اخر التطورات على الساحتين العربية

والاسلامية والاوضاع في المنطقة



الحسن ولى الْعَهْد أن الحرب العراقية الايرانية لن تحسم في ميدان المعركة وان انهاء هذه الحرب لا يمكن أن يتم

الاعلامية _ استقبل حلالة الملك

امير دولة قطر.

الامم المتحدة وجركة عدم الانحياز والقمة الاسلامية والقوي العظمي. واضاف سموه في مقابلة مع مجلة نيوزويك الاميركية في عددها الاخير ان

المتحاربين بتزويدهما باسلمة وصلت قيمتها الى بلايين الدولارات خلال السنوات الست الماضية بيد ان هذه

في سرقيت مرفوع تالجلالة الملك الحسين

الفايز ، شعبكم سيذكربكل فخر واعتزاز مواقف جلالتكم المشوفت في خدمت العروبة والاسلام

عمان ـ بترا ـ رفع السيد عاكف

التاليه الى جلالة الملك الحسين.

الفايز رئيس مجلس النواب البرقية يشرفني ان ارفع لمقامكم السامي باسمي وبالنيابة عن اخواني اعضاء مجلس النواب تقديرنا البالغ وشكرنا القيتموه جلالتكم امام مؤتمر القمة الاسلامي الخامس والذي القي على عاتق الدول العربية والاسلامية مسؤولية الترجمة الفورية لتطلعات

العظيم للخطاب القومى الشآمل الذى وامال هذه الشعوب التي عبر عنها

🎎 خطاب جلالتكم اصدق تعبير.

مر دالعت

نجح أولا وأخيرا

هل نجح المؤتمر الإسلامي الخامس في الوصول الى عاياته؟ وهل أن طريق العبور نحو تنفيذ القرارآت الصادرة عنه باتت ممهدة او انها قابلة للتمهيد خلال الإيام القادمة؟ الجواب البديهي انه شرع الابواب نحو منطق المكن تحت شعار السياسسة التي هي من ضمن ذلك المكن وما دام ذلك قد وقع. وأن السَّمل الأسلامي والعربي قد النَّام. بل ما دامت منالك فرص مفتوحة لاستكمال ما تم التوقيع عليه.. ثم والاهم هو اجتياز المؤتمر للتحدي الايراني والتغلب عليه عبر الاصرار الشامل في انعقاد المؤتمر. تحت كل هذا يمكن لنا اعطاء العلامة الميزة للبيان

الختامي للمؤتمر بعدما نال نجاح انعقاده العلامة المماثلة

لقد بدا مؤتمر القمة الاسلامي الخامس اعماله بقوة التحدي من أجل السلام.. وبقوة الجماعة من أجل فرض لغَّة الجماعة التي هي ثابت القوة الوحيد في القدرة على تحقيق النتائج وكان ذلك مفهوما منذ بداية الدعوة الى عقد المؤتمر وما سبق انعقاده من محاولات لافشاله وانتهى المؤتمر بالنجاح في الانعقالي. وصاغ قراراته وتوصياته العتيده على هذه

السلمون والعرب يعون تماما تلك المقولة وكان قرار المشاركة في المؤتمر بندرج تحت غلاف هذا الشعار وفي قلبه. ومن هذا كانت قويته في البداية وبالتالي عزيمته على السعى من اجل السلام كل السلام لشتى المعضلات الساخنة التي

تلتهي في اكثر من موقع اسلامي وعربي. وفي قراءة منانية لما توصل اليه القادة السلمون والعرب،

القمة السادسة في السنغال ووزراء الضارجية

فرض وتثبيت وقف اطلاق النار بين

الجانبين وهو ماكان بمقدورها وضمن

واكد سموه على ضرورة فرض وقف

صلاحياتها.

الكويت ـ وكالات ـ اعلن هنا امس ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس قبل دعوة الرئيس السنغالي عبدو ضيوف لعقد القمة الإسلامية السادسة في

سعمان

السنغال. كما اعلن ان المؤتمر رحب بعرض الاردن لاستضافة المؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية.

ايران ترفض قرارات القمة الإسلامية

طهران - وكالات - اعلنت ايران امس رفضها لجميع القرارات التي

اصدرها مؤتمر القمة الاسلامي امس. وقال الرئيس الابراني على خامنني ان هذه القرارات باطلة وخاصة ما يتعلق منها بالحرب العراقية الايرانية.

السفير السوفياتي بعمان نرجت بعقه الموتمر الدوك



عمان ـ من محمد الملكاوي قال السيد الكسندر زينتشوك السغير السوفيتي بعمان ان خطاب جلالة الملك الحسين الذي القاه في جلسات مؤتمر القمسة الاسلامي الخامس كشف عن بوادر ايجابية لمعالجة المشكلة الافغانية. واضاف قائلًا اننا لانعتبر ان جلالته رفض فكرة تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتعر الدولي التي نادى بها الاتحاد السوفيتي موكدا ان خطابه الذي افتتح به الجلسة العادية لمجلس الامة ايد الفكرة،

وقال في مؤتمر صحفي عقده قبل ظهر امس في منزله آن للاتحاد السوفيتي دورا في حل مشكلة الشرق الاوسط حيث جرى ارسال مندوب سوفيتي خاص الى كل من فرنسا والصين الشعبية اللتين ايدتا فكرة تشكيل لجنة تحضيرية للمؤتمر الدرني في الوقت الذي رفضتها بريطانيا وقال ان موقف الاتحاد السوفيتي مرن ونرجب بعقد مؤتمر دولي حثى دون

تشكيل اللجنة التحضيرية. واشاد السيد الكسندر زينتشوف

عسكري عراقي مخول ان القوات المسلحة العراقية تمكنت من دفع القوات الايرانية في القاطع الجنوبي

(٣) طائرات حربية

بغداد - واع - نفى العراق مزاعم وابلغ ناطق عسكري وكالة الانباء

"١٥"الف اصابيّ بين صفوف الايرانيين بغداد _ وكالات _ اعلن مصدر

العراق ينفى سقوط

رئيس الوزراء ينعى

المرحوم محمد خلف

ببالغ الحزن والاسى الوزير السابق

المرحوم محعد خلف الذي انتقل اني

رحمته تعالى ظهر امس ويدعو الله

العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع

رحمته ورضوانه.

عمان - بترا - ينعى رئيس الوزراء

ايرانية حول أسقاط ثلاث طائرات عراقية حربية هنا امس. العراقية الليلة إن النظام الابراني يلجأ الى الكذب التغطية على خسائر قواته الفادحة والكوارث التي حلت

من ساحة العمليات الى المثلف على المحاور الثلاث الشي واصلت فجماتها لليوم الثاني وقال المصدر في تصريح لوكالة الانباء العراقية عساء امس أن القوات

المسلحة العراقية طهرت اراضي جديدة ولم يبق للقوات الإبرانية الاخانق ضيق لا يتجاوز الاربع كيلومترات عرضا والكيلومترين عمقا حيث تسقط عليه في كل دقيقة مئات القذائف. واضاف أن خسائر القوات الايرانية خلال اليومين المأضيين بلغت خمسة الاف قتيل وبذلك يرتفع أجمالي خسائر القوات الايرانية منذ بدء عدوانها في التاسع من هذا الشهر الي

الكويت _ وكالات _ قال وزير الخارجية الكويتي الشيخ صباح الاحمد الصباح امس أن الكويت ليس لها علاقة بارسال سفن حربية امريكية الى شمال الخليج.

اقبتر تطهر اراضي القاطع الجنوبي

وقال في مؤتمر صحفي بعد اجتماع قمة منظمة المؤتمر الاسلامي في الكويت انه لا توجد اساطيل اجنبية في مياه اى دولة خليجية.

البقية ص ١٨

شولتزبؤكه هاوالكوب تنفي صلتها

وسئل عن ارسال قوة عمل بحرية امريكية من خمس سفن اخيرا الى شمال الخليج والذي تزامن مع القنة التي استمرت اربعة ايام فاشار الي وجود سفن تابعة لكل من البحرية الامريكية والبريطانية والفرنسية والسوفيتية تبحر في اللياه الدولية في

عمان _ بقرا _ بدأت في عمان يوم

أمس برعاية سمو الامير الحسن ولي

واشار السيد الوزير في كلمته الى

اقتصاديات دول المنطقة التي تمر في

هذه الاونة بحقبة عصيبة نتيجة لما

يعانيه القطاع النفطى منذ عام ١٩٧٩

والمتمثل في انخفاض الاسعار وتراجع

العوائد المالية من الصيادرات النفطية

اعمال التدوة.

في كلمة القاها مندوبا عن سمو ولي العهد في افتتاح ندوة غربي اسيا

granden granden i jorden store transportation in designation of the state of the st

د. كنعان النفط ترك اثارا سلبية تمثلت في التضخم وارتفاع الاكلاف

الى تحديات اخرى تتمثل في تنويع

مصادر الدخل بما في ذلك تقوية

الهياكل الاقتصادية وتطوير وتدعيم

القطاعات السلعية وخفض درجة

التنعنة للاقتصاد العالمي وتطوير

قواعد علمية وتكنولوجية صلبة في كل

واكد السيد الوزير على اهمية

اعادة الثقة والايمان بحتمية التعامل

والتكامل الاقتصادي العربى كمدخل

أساسى لاية عملية تطوير أقتصادي

واشار الى الآثار المدمرة للحرب

العراقية الايرانية والاحتالال

الاسرائيلي للاراضى العربية المحتلة

وممارساتها الرامية الى الاستيلاء على

الارض وربط اقتصاديات الاراضي

واكد على ضرورة الترابط بين

اقتصاديات دول المنطقسة والدول

المتقدمة مع الاحاطة بكافة التطورات

والانعكاسات لتلك الاقتصاديات على

وتحدث الدكتور محمد سعيد

النابلسي الامين العام التنفيذي للجنة

الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا

فقال انه لا بد لاي استراتيجية تنمية

مستقبلية من ان تتجه الى تخطيط

التعاون والانماء الاقليمي على اسس

من الثقة المتبادلة والحاجة المشتركة

للاسكوا هي المساهمة في عملية الانماء

الشاملة لتشجيع التعاون الاقليمي

وتعزيز الاعتماد الجماعي على النفس

من خلال اعداد دراسات اقتصادية

واجتماعية وفنية وجمع تحليل البيانات

الاحصائية المتصلة بالحاجات

الانمائية اضافة الى عقد المؤتمرات

والندوات والدورات التدريبية وتقديم

الخدمات الاستشارية للدول الاعضاء. وقال ان وضع الخطة القادمة

للسنوات ۱۹۹۰ ـ ۱۹۹۰ يأتي في

وقت تمر فيه الامم المتحدة بازمات

سياسية حادة وضائقة مالية خانقة

تؤثر في استقرارها على نشاط اللجنة

وقدرتها على تلبية حاجات المنطقة

مشيرا الى انه من المتوقع ان ينخفض

اجمالي عدد الوظائف خلال السنتين

القادمتين كما ان الموارد المتاحة لتنفيذ

الخطة متوسطة الاجل والتي نحن

بصدد مناقشتها قد تتخفض بما

واستعرض ملامح ورقة العمل المقدمة للجنة والمتضمنة موجزا

للقضايا والملامح الرئيسية البارزة

المتعلقة بالمنطقة والتى تبحث الاسس

والمنطلقات اللازمة لاعداد الخطة

المقبلة اضافة الى القضايا والمشكلات

الرئيسية مع اقتراحات لاؤلويات تنفيذ

البرامج المتضمنة القضائا

والسياسات الانمائية والاغذية

والزراعة والتنمية الصناعية والعلم

والتكنولوجيا والتجارة الدولية

والتمويل الانمائي الادارة العامة والمالية العامة الموارد الطبيعية

الطاقة... التنمية الاجتماعية

والبشرية.. النقل.. الاتصالات...

اعلان صادرعوب

الاحضاء والشركات غير الوطئية.

مستنكفا وهم:

٢ ـ زهير احمد المنصور

٣ _ محمود على الحسن

اعلان صادر عن

جامعة العلوم والتكنولوجيا

يتراوح بين ١٠ _ ١٥ ماللة.

وإضاف أن الغابة الاساسية

المحتلة بالاقتصاد الاسرائيلي.

ا المسار الاقتصادي العربي.

بلدان المنطقة.

واجتماعي وريادي.

ألعهد اعمال الندوة الخاصة يدراسة التي اصبحت تعتمد على ذلك النشاط المنامج المستقبلية للجنة الاقتصادية في تسويق صادراتها وايجاد فرص والاجتماعية لغسربي اسيا والتي عمل لقواها البشرية وتمويل خططها تنظمها اللجنة بالاشتراك مع منتدى الفكر العربى لبحث ورقة عمل حول وقال أن تأثير النفط لم يكن أيجابيا الخطة متوسطة الاجل للجنة في جميع الاحوال بل ترك اثارا سلبية واولوياتها البرامجية للاعوام تمثلت في التضخم والانفصام بين الاستهلاك العالمي والانتاج المحلي والقى الدكتور طاهر كنعان وزير والفصل بين الاستهلاك الفردي التخطيط مندوبا عن سمو الامير والدخل المكتسب من المشاركة في الحسن ولي العهد كلمة نقل فيها الانتاج كما كان لارتفاع الاستيراد نتائج سلبية على القطاعات السلعية تحيات وتمنيات سموه للمشاركين في

واثر ذلك في مجملة على النشاط

الاقتصادى للدول المصدرة وبتك الدول

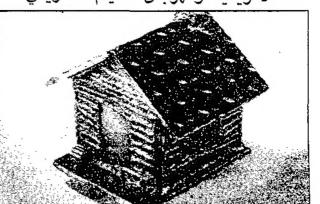
أضافة الى سلبيات اخرى عديدة.

المحلية التي عانت من نقص في العمالة

وخصوصا الفنية منها وارتفاع كلفتها

واضاف ان دخول دول المنطقة في عهد ما بعد النفط يفرض عليها مواجهة تحديات هذا العهد الذي ستكون موارده المائية محدودة اضافة

الاسرة وحدان تفتتح معرض الفنون الشعبية الامريكية ومهرجان الفيلم الامريكي

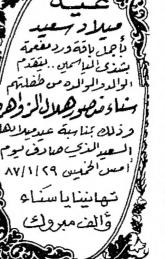


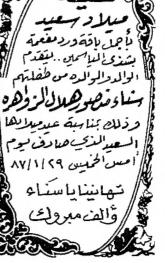
عمان - الشعب - تحت رعاية سمو الاميرة وجدان على يقيم المركز الثقافي الامريكي بالتعاون مع المركز الثقافي الملكي معرض الفنون الشعبية الامريكية ومهرجان الفيلم الامريكي عن الوسترنز، الذي يبدأ في الساعة السابعة من مساء يوم الاحد ٢٨٠/٢٨٨ في المركز الثقافي الملكي والذي يستمر لمدة عشرة ايام.

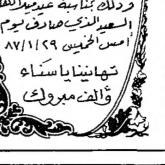
يشتمل معرض الفنون الشعبية الامريكية على مجموعة متنوعة من الفن الشعبى في الغرب الامريكي والذي يبرز الثقافة التي عمل بها في ولاية ايداهو. يتكون المعرض من ٩٠ قطعة، جمعت من حوالي سبعين فنان امريكي، بعض هذه القطع تاريخية غير ان عدداً كبيرامنها صنع خلال ٢٥ عآما الماضية، هذا المعرض يمثل حياة عدد من اصحاب المهن ونوعية السكان التي عاشت في الغرب الامريكي.

اما اسبوع الفيلم الامريكي عن «الوسترنز» الذِّي يبدأ في الاول من شهر شباط القادم فيشمل خمسة افلام تعرض على مدى خمسة ايام.

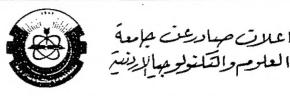












تعلن جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية عن حاجتها ال ملء الشواغر التالية حسب الشروط والمواصفات المبينة ادناه

۱ ۔ فنی تبرید وتکییف ان یکون حاصلا علی شهادة دیلوم البولتكنيك سنتان او ثلاث سنوات مع خبرة في هذا المجال لا تقل عن خمس سنوات او توجيهي صناعي بنفس التخصص مع خبرة لا تقل عن ثماني سنوات في مؤسسات او شركات معروفةً. ٢ ـ فني اجهزة مطابخ ان يكون حاصلا على التوجيهي الصناعي او دبلوم مركز حرفي سنتان بعد الثالث الاعدادي مع خبرة في مجال صيانة اجهزة المطابخ الحديثة لا تقل عن خمس سنوات في مؤسسات وشركات معروفة

٣ ـ كبربائي سيارات ان يكون حاصلا على التوجيهي الصناعي او دبلوم مركز حرفي سنتان بعد الثالث الاعدادي مع خبرة في مجال صيانة الاليات المختلفة لا تقل عن خمس سنوات. ٤ ـ فني تجليس سيارات ودهان ان يكون المتقدم لهذه الوظيفة انهى المرحلة الالزامية بنجاح كحد أدنى مع خبرة في مجال تجليس ودهان السيارات لا تقل عن خمس سنوات كما يشترط فيمن يتقدم لكل من هذه الوظائف ما يلي: ﴿

١ _ ان يكون اردني الجنسية وغير مطلوب لاداء خدمة العلم ٢ _ ان لا يكون ملتزما بالعمل لدى الدوائر الحكومية او اية مؤسسة اخرى. ٣ ـ لا تقبل الطلبات غير المستوفية للشروط المبينه اعلاه

تقدم الطلبات الى دائرة شؤون العاملين في الجامعة اعتبارا من يوم السبت الموافق ٣١ ١٩٨٧ ولغاية مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٤ ١٩٨٧ جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية

د. النابلسي: توقع انخفاض عدد الوظائف والموارد المتاحة لتنفيذ الخطط



واوضح الدكتور النابلسي ان منطقة

غرب اسيا تمر في الوقت الحاضر

بظروف صعبة فبالاضافة الى

الصراعات والازمات السياسية

والامنية التى تواجه دول المنطقة وتحد

من التكامل والنمو فهناك الحرب

العراقية _ الايرانية والازمة اللبنانية

والقضية الفلسطينية والتي في مجملها

تخلق مشكلات اقتصادية واجتماعية

وزعزعة في الاستقرار وتهديدا لامن

المنطقة والسلام العالمي. وبين انه ومن الناحية الاقتصادية

فان غالبية اقتصادات البلدان

الاعضاء تتصف بضعف في بنيتها

حيث ان قطاع النفط هو الغالب في

اقتصاد البلدان المنتجة له في حين انه

في البلدان الاكثر شيوعا فان قطاع

الخدمات هو المسيطر وينمو على

حساب القطاعات الاخرى لا سيما

الانتاجية منها موضحا أن القطاع

المحلى المنتج للسلع لم يستطع تلبية

الزيادة في الطلب وكان نمو قطاع

الصناعات التحويلية بشكل عام بطيئا

ومحدودا اما القطاع الزراعي فما زال

غير مؤهل لتوفير الطلب الكافي لسكان

المنطقة مما يوضح دور الامن الغذائي

وتطرق الى ما تعانيه المنطقة من

كتافة سكانية هائلة وما تخلقه من

ازمات سكنية وتربوية وصحية

فمساحات شاسعة من الاراضي النراعية

تتحول الى صحاري بسبب الاهمال

وأما البطالة فقد الخذت تزداد مما

سيؤدى الى خلق افاق اجتماعية

جديدة الامر الذي يتطلب اعادة النظر

في عملية الانماء والنماء والانتماء.

وتم في الجلسة الصباحية للجنة

انتخاب الدكتور طاهر كنعان وزير

التخطيط رئيسا للندوة والدكتور

ابراهيم حلمي وزير التخطيط السابة

في جمهورية مصر العربية نائبا

عدة موضوعات تتعلق بورقة العمل

المقدمة للجنة حول الاطار العام

واولويات البرنامج للخطة متوسطة الاجل ١٩٩٠ _ ١٩٩٥ وتحديد

اولويات التنمية المتضمئة اولويات

مدعوون لمراجعة قسم

العلاقات الثقافية في

التربية

عمان _ الشعب _ تطلب وزارة

التربية والتعليم من التقية أسماؤهم

والمرشحين للالتحلق بدورة (س. بي.

ال) في بريطانيا مراجعة قسم العلاقات

الثقاقية في وزارة التربية والتعليم

احمد كريشان، سعود شواقفه، عبدالحميد منيزل، ماجد عبدالبدور،

احمد العساف، ومحمد فارس اسعد (بدیل) مصطحیین معهم ست صور

شخصية لامور تتعلق بالتحاقهم

صباح يوم غد السبت:

بالدورة المذكورة.

يرجى من الاشخاص التالية اسماؤهم الذين تقدموا بطلبات للعمل في

مركز الدراسات الاردنية بوظيفة مساعد تدريس او بحث الحضور الى مركز الدراسات الاردنية في جامعة الدرموك للمقابلة في تمام الساعة الثالثة من

بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٧/٧٣١، ومن يتخلف عن المحضور يعتبر

١ - صالح على سليم الحسن ٤ - عبد العزيز محمد طشطوش

يرجى من السلاة الذين تقدموا للجامعة للعمل في وظيفة (حارس)

ويحملون شهادة الثانوية العامة مراجعة دائرة شؤون العاملين في الجامعة

يوم السبت الموافق ٨٧/١/٣١ وذلك لإجراء المقابلة الشخصية.

ه ـ نجمه احمد ابو حرب

حامعة اليرموك

٦ ـ .امل طاهر نصير

ويناقش الشاركون على مدى يومين

للرئيس.

التنمية الشاملة والاولويات ضمن كل

جلسة لجلس ادارة مؤسسة الاقراض الثلاثاء

عمان ـ الشعب ـ يعقد مجلس ادارة مؤسسة الاقراض الزراعي جلسة يوم الثلاثاء القادم برئاسة الدكتور سامي الصناع رئيس مجلس الادارة المدير

اختتام دورة التوجيه والارشاد التربوي

عمان _ بترا _ اختتمت في مركز الارشاد التربوي والمهني امس دورة التوجيه والارشاد التربوي التي نظمتها وزارة التربية والتعليم.

واستهدفت الدورة اكسك المشاركين وعددهم ٥٠ مهارات في التخطيط لبرامج الارشاد في المدرسة وكيفية احراء المقاطلة الإرشادية ودراسة الحالة وادارة جلسات الارشاد الجمعي اضافة الى تقديم خدمات التوجيه والارشاد التربوي المهني واقامة علاقات انسانية مع العاملين في المدرسة واولياء امور الطّلاب.

حنبل، طه الشمايلة /عمر بن الخطاب،

عمان _ بترا _ بدات مؤسسة المراكز التجارية بشحن عينات تمثل

المنتجاب الصناعية الاردنية التي سيتم عرضها في معرض الصناعات الوطنية الاردنية الذي سيفتتح في العاصمة العُمانية _ مسقط في الحادي والعشرين من الشهر القادم.

اقامة معرض الصناعات الاردنية في

مسقط الشهر القادم

لحنة التطوير الاداري

الفرعية تجتمع السبت

عمان - بدرا - تعقد اللجنة الفرعية المنبقة عن اللجنة الملكية للتطوير

الاداري والكلفة باعادة النظر في تنظيم ارتباطات الوزازات والدوائر

والمؤسسات العامة اجتماعا لها يوم غد السبت برئاسة السيد وذير

العامة في الاردن وتصوراتها لمستقبل ارتباط الورارات والدوائر

والمؤسسات العامة ورفع تقرير بذلك الى السيد رئيس الوزراء،

الموظفين ومدير معهد الادارة العامة.

وستضع اللجنة في اجتماعها تصوراتها النهائية لواقع تنظيم الادارة

وتضم اللجنة وزراء المالية والتخطيط والطاقة والداخلية ورئيس ديوان

الجمعة ٣٠ كانون الثاني ١٩٨٧م

والمسري من المسات الوطنية الاردنية التي ستشارك في المعرض والبالغ عددها ١٧ مؤسسة بشحن منتجاتها التي سيتم بيعها خلال

وَيأتى اقامة المعرض تنفيذا للبروتوكول التجاري الموقع بين البلدين في العام الماضي بهدف التعرف بمنتجاتهما خلال اقامة المعارض فيهما وستشارك وزارة السياحة والاثار في المعرض بعجسمات تعكس صورة الاردن الحضارية وما يتمتع به من مواقع اثرية وسيلحية.

عمان _ الشعب _ اعلنت مديرية اوقاف عمان اسماء خطباء المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالى: الحسيني الكبير، عبد الرحمن جرار ود. عبد الجليل عبد الرحيم /

الامير حسن، سميح احمد عثامنة / الاشرفية الكبير، احمد ابو شنب / حمزة بن عبد المطلب، د. احمد العوايشة/الجامعة الاردنية، د. راجع الكردي/صلاح الدين، محمد شقرة/ الكلية العلمية، مطلق المحتسب / صهيب بن سنان، عبد الفتاح عمر/

طارق بن زياد، احمد زايد/الصفدي، مسعود ابراهيم / ام السماق، على الرفاعي / الفيحاء، د. همام سعيد / بلال بن رباح، حسن السقاف / ضاحية الحسين، عز الدين العقاد / المنصور، عادل عزازي / ابو الفيلات، محمد الخالدي / الزميلي، احمد الكيلاني/السعدي، موفق عبده/كلية الشريعة، عبد الله نعناعة / احمد قارة، احمد شعبان / الشابسوغ، طه خلف / التلهوني، محمود عبيدات / الحسين الغربي، حسن رزوق / الحسين الشرقيّ، يوسف منصور / الفضل بن عباس، عمران بدوي /كلية الحسين، على الزميلي / الامام ابو حنيفة، مروان الديري/الامام مالك بن انس، محمود علاوي/الامام احمد بن

اعلى سعر اذنى سعر

عايد خشان / التقوى، اسماعيل شادي / السالك، ضرار ابو شقرة / التكروري، محمد الخوالدة / ابو جسار، حامد الضمور/حمادة، عزت كايد/العباس، د. ذيب عبد الله/عمر بن الخطاب، عادل ضمرة / خالد بن الوليد، محمد الشريف / بسلمان الفارسي، أحمد شحادة / عبد الله بن رواحة، صلاح السقاف / اويس القرني، محمود عيد / علي بن ابي طالب، شاكر ابو سنينة / طلحة بن عبيد الله، عبد العظيم الشناف / فاطمة الزهراء، عبد الحميد الزين / السلام، عزت جميل / سهيل ابن عمرو، ماهر السيد /سليمان المسقر، عبد اله السعايدة / امنة بنت وهب، وائل وليد / مطار عمان، حسين سليمان /ماركا القديم، محمد الربع/ ضاحية الامن، جمال القرا/عاصم بن ثابت، جميل عبد الصمد / حي الضباط، يعقوب هندي/الابرار، احمد المومني / عبد الله بن عمر، عثمان البرغوتي / النور، د. خليل حميض / التوحيد، طه عبد الرحيم / بلال بن

رباح، عنسى اللداوى / الرخمة، قاسم :

الحوراني / النصر ألكبير، عبد المنعم

عيد /محمود الطاهرة خالد ابو زيتون/

عالية، عبد الحكيم خضور / المنارة،

محمد العطار/عثمان بن عفان، سعيد

الامير حسن، ابراهيم العلي / الجوفة القديم، عبد الله العمري / الانصار، محمد الشواعرة / الاشرفية الصغير، محمد مرزوق/القعقاع بن عمرو، عمر العمري/انس بن مالك، عباس الليدي /المؤمنون، قؤاد ابو عواد/محمد منور الحديد، د. سميع زيدان /مصعب بن عمير، احمد ملحم / طارق بن زياد، اتور على / النظيف الاوسط، احمد عنكير/عمار بن ياسر، ابراهيم خشان /اسامة بن زيد، فايز الخطيب/ابوذر الغفاري، سليم الزهد / سقيان الثوري، محمد وساس / سعيد بن المسيب، د. عبد المجيد ابو الحاج/

الرابطون، حسين الزهد / الهدى، حميد العبدلات / زكى ابو عيد، احمد الخضري/ابو هريرة، صالح مصلح/ ابو الدرداء، صابر صيري / ابراهيم خلیل، ماجد رسلان / زید بن حارثة، رفيق الخطيب / نزال الكبير، خَسَنْينَ شحادة /بدر، نعيم مجاهد /علي صَبقر، محمد السراويل / الهاجرين الكبيرة يحيى كوكش / أبو بكر الصديق، حسن الاقطش / عبد الرزاق، محمد

عدد الاسيم حجم التدايل صعر الافتتاح اطي سعر ادني سعر سعر الاظلاق القيسة عسدد

المنشاوي/الشعراوي، سامي النجار/ السيد/ابوبكر الصديق، واصف فخر عمر المختار، احمد قويدر/ ألقويسمة الدين / علي بن ابي طالب، عبد الرحمن ابو غليون / الشهيد، عدنان الكبير، عفيف أبو مطن / أبو علندا الكبير، حمزة منصور/خالد بن الوليد، خليفات / البقاعي، سعيد حجاوي / الراشدون، قوزي السعود / مدرسة محمد حامد / سحاب الكبير، عبد العظيم بدوي/ناعور الكبير، مصطفى توفيق/اسامة بن زيد، مثقال حسن/ وادى السير الكبير، محمد الفقى/عبد الرحمن بن عوف، امين عمر / صويلح الكبر، د. شرف القضاه / الجبيهة، الاحمدي الحقني /علي بن ابي طالب، فالح يوسف / مدارس الوحدات، سعدى عكور / منور الحديد، مخمد كتداح/القدس، السيد عبد السميم/ ابو أنشيش القديم، ضيف الله الشنوابكة / اليرموك، فهمى الشادلي/ الوحدات الكبير، محمد عبد الهادي/ الوحدات الجديد، حسين وهدان / ابو انشيش الجديد، محمد مصطفى / الحاج نهار القطارنة، يوسف ابو رشته /محمد بن مسلمة، عيد الحميد عيد المطلب/ابراهيم الحاج حسن، صالح بدوي /حمدان القرا، احمد راشد /

معاذ بن جبل، صالح السقطي /بيادر

وادى السير، د. على الصوا/ السيدة

رسيس برشاد ابراهيم / مرج الحمام،

طاهن محجد / مسجد طارق، فتحني

الزغابية لم النبق، محمد الحبشي آ

مدارس الوكالة، صالح هندي /

الغفران، سليمان سالم.

Sall (North a Communication of the survey of

777171/77717+/77-171/77-17+ : it نشرة سئ عان العالبي للنبعرة الواقعية عابين ١٩٨٢/١/٢٨ ولغايسية ١٩٨٢/١/٢٨

	مندد العقود		سعر الأغلاق	ادئی سعر نفــد	اهلی ســعر نقــد	سعر الانتتاح	حجم التداول بالدينار	عدد الاسهم العداوله	ر امم الثركييييييي مه	الآني سعر أساسه العان	اعلى سعر علال التلاث ا
_	7-		<u> </u>			·		۳,۰۰۰			
	•	 حرا	Tall!	7,100	7,111	7,1	FIYE	14-4	اليناء الاسلامي ألاردني	TJ	TJT# -
	17	٠ - ١٠	1,774 .	1,111	1,111	1,110	-777	7577	البنك الاردني الكهمي	1775 .	1,42.
	•	1,0	1 Tag	1,aT	1307 -	1,37.	1116	150.	بدك الاسكسان	1717-	1215.
	T	1,5	¥ ,		Y 3	Y2		*	بتك الاستثبار المربي	7,	Tarer
٠.	T	1,-	1,11	T3	* 117-	T217-	777	11	بنك البـــعرا•	TJ	7.7.
	14	1,-	A.E.	A8-	19.7		16646	10700	الاردنيه للاوراق التأليه	A	12.1.
	17	1,-	. ATA -	JT.7.	· 45c	J17.	1 YA - T	T75	بيت التبيل الاردنسي	JTY.	JYT -
	ST	1,-	. 4364.	TJEE-	7.KY.	TJE+ ·	4775	7711	البتك الأهلي الأردنسي	7327 .	1 - 1 -
	11	15	1281.	1259 .	1261.	۰۰۶۰۱	YAFF	FF3A	الاردن للاستثبار والتمهل . وي	٠ ٩ ٦ر ١	1,50
	7.7	15.		. >>C	٠ ٢٧,	. • Yc	1223	****	البال والاتمان . وبر	۰ ۲۲ر	٠ ٣ هر
- ,	17	15	. , , o 1 -	34%	. 11.	۰ ۹ هو	PTATE	****	دا ركو للامتثبار والاسكان	Je 1 -	
	7	15-	71	27	32		1.4.	14.	المطنقة الوطنية الإهلية للاستتبارات البالية	, A.C.	717.
-	1	15	۰۰ ۳۰۱	138 **	1,1***	1,17	17.	1	الأهلية للاستثنارات النالية ينك الاردن	17.5	1,77.
	T .		1471	1756	17,7	17,1	374347	11=17	بنت ادردن البنك العربي البعدود	177	1A)T#-
	"	1 - 3-	18.,	174,	171,	18,,,,,	AFTYT	10.	البنية العربي المحدود الاتحاد العربي الدولي للتأمين	٠٠٠ ال	۰ ۹۹ر
	~	. 15-			۰۰ ار ۲۷۰را	- 11c	111	1.11	القدس للتأمين	125.	1,171
-	T	٠,١	1,177.	۲۰۱۰ ۲۰۱۰	7,11.	TJ***	17677	.113	الاردنية الترسية للتأمن	7.10	7,1
	¥	15	7,4 * *	۰۰۰ر۲ ۲۲۰ر	1311.	1,-5.	7010	7#1.	اليرموله للتأمن	٠٠٨٠	1,11.
	7	1,00	۲۰۰۰ر ۱۹۲۰	1,10.	1,7	1,500	TEAT	T4T.	التأمن الوطنيه الإعليه	1,11.	1,10.
	•	سرا سا	1)1#* ATC	77	- 450	71	7111	1	التأمين العالمي	٦٠٠٠	32
	* 3	حوا حوا	JAT.	۲۱۰ر	, i.e.	JY1 -	7A - YY	TT.Y.	الاردن والمليج للتأمن	222.	. 545
		عرا حرا				JA 9 -	ETTT		العسرب للتأمين	***	
		حرا حرا	¥4.	14.7	.74	.74	***	TAE	ريفكو للتأمين	٠٠ الر	- 746
	,	سر. سرا	Y	. 734	T.a	٠٠ غري	TIT	1 - *	الفنادي والسياحه الاردنيه		
	17	خرا	1,67.	1,500	. 1,61-	1,57.	16641	1107	الكبرياء الاردنيسة	1,60.	1764.
	11	1,-	JE1 -	JE1 .	JE1 -	- ۱۹	\$5-1	1-61-	العربية الدولية للنادق الماد حاله أحد	٠ ٢٩ر	٠ ٢٤ر
,	•	15	JYT .	١٠٠٠	.776	۰ ۰ ۲ر	FIAI	****	المؤثي والدواجن مكتب اتماد اصحاب الكاجات	۰۰۷٫	۰ ۰ بر
	•	-زا	(se	8,000	Co-	(,,,,,,	14+	(1	بحباتها واضعاب التراجات المطوط البحرية الوطنية	٠٠ در)	۰۰ هرع
	7	1,-	. Y AL	.4%	MY.	- A A c	EYAT	7	الاداره والاستقارات ٢٥٪	J€ 2 ·)(a-
	1	1,-	٠ • ور	Ja){ » ·	ETEA	11	والمروسانة الالهات والمعد التار تأجيركو . وي	J4 4 .	78.4
	1 5	15	29.3	٠,٢٦٠	۱۲۰ر	۱۹۰۰ر ۲۰	TOET	10075	البتراه للمشاريع وتأجير المعدات . وير	111-	JTY.
	* *	15	72.4.	711.	٠٩٢٠	۲۲۰ر ۱۶۱۲۰	11.44	1054	الالبان الاردنية	1,11	1214.
	11	1,-	1,10	1,10	- ۱۰۱۲ - - ۲۰	1311.	37.	T7.	المأمه للتعدين		
,	•	-را	۰۰ لارا	1,4··	1574-	1576-	1176.0	111331	العربيه لمناعة الالعنيج	1,18.	٠ ١٥٤٠
	14.	1>	1764		13.8	٠٩٢٠	TTTYTT	£ TTT	بمانع الاستت الاردنية		
	LAJ	1,-	• هاور دا	۰ ۴۷ر	T. Y.	TJ-#-	*171	11117	العربيه لمتاعة الادويه	1,41.	TJ-Y-
٠.	TY	1,5	٧٠٠٧٠	۰ ۵۰ د ۲ ۲۲۰ د ۲	128	1,500	*****	10437	الصناعية التمارية الواعية/الانتاج	٠ ٨٦د١	1,61.
	TI	12	IJEY.	-	1,6	£.,T		IAT	المنطقات الكيباريه العربيه	U T · ·	OT
	•	15-	٠. مر	()T#+	1,11.	1,74.	SYOLOT	1710.	الوطنيه لمناعة العلب	٠ ٧ مر ١	1,11.
•	17+	1.5	1,11	1,14	۰ ۵۳۰	1,177	1-77	73 A	عار الدواه للتنمه والاستثمار	1,10	1324.
	T	- 15	1,10	1,7	۰ ۲۰	٠ ه٢ر	TALL	41	الصطعات البعروكية ويه الوسيطة	717 -	٠٠غو
	TT	-را	٠ ٢٢ر	۰ ۲۲ر	۰۰ ۲۰۷	()···	ATTIA	17177	صانع الاجواخ الاردنيه	£,	E)F··
	11	1,-	£,7 · ·	7,70	41.	111.	1167	14	ممانع الغوف الاردنيية		
	1	1,-	. 4 Pc	<i>3</i> ₹ # *	7,7 ***	Tate	171	٧.	طأجم الموسفات الاردنيه	7,7*	7,74.
	1	1,0	137	Y.F	-	1314	1-4-1	1.6.	الاردنيه لمناط الانابيب	٠ ١١١٠	1.10
	16	15	יי דנו	1714	۱ ۲ <u>۱</u> ۰ ۲۰۲۰	יידעו	7767	1114	الدبائم الاردنيه	1,10	121
	Y	15	777.	1517	۰۲۲۰	۱۶۱۰	1714	110.	الاردنيه لمناعة الجير والطوب	. #1¢	777·
-	¥	1)-	٠ ٢٢ر	- ۲۱ ر		۱۹۰۰ر ۱۹۰۰ر	FAI	AYT.	المنامات الواني	756.	۰۰ لار
	15	15	318-	77.7	210.	1,	נצוצ	£Y	المناط دالكياسه	٠ ۽ ور	12
	7	13-	19.50	13.1.	12.7.	٠ ۲۸۲	772	T · ·	العالمية للمناعات الكياجه	۰ ۲۲ر	- ۲۸ر
	-3	1,-	۰ ۱۷ و	YA.	٠ ٨٧٠	٠ ١٢٨٠ ١ المر	777T C	F110.	مناعات ملا ^ه الديس	- ه غر	- 4 Pc
	• 1	1,-	۱۹۳۰	WA.	AT.		1.1	170	المناطات الموليسة	٠٠ ار	٠٠٠ ار
	7	1,-	. 711.	74	216.	J1 * *	CYETT	eteT:	الوطنيه لمتلتة الكؤبل والاسلاف الكيريائيه	۰ ۲۹ر	٠ ٩ المر
_	TA	٠ ١٠	٠ ٨ ټور	, A4.	1.0		****		الاردنيه لمتأمة المرف المشي	AY.	٠ ٢٢ر
	7	٠,١	٠٠٠)ر	3	۰۰)ر	JT4 .		711Y-1	الملنوكيا بهات الاردنيه ووبر	1586-	1714.
•		1,	1248	1,11.	1240.	121	7777	7.117.5	التبغ والسجاير الاردييه	1 - ,	1.,1
	134		1.,1	1-21	1.75	1-21-1	357	TAA-	معفاة ألبترول الاردنية	· AFLF	1.M
, .	. T	٠,	AYLE	. TAKE	1 Acr	271.	14.41	100			
٠			•								
٠	_					0	*******	ITATATE	العبدين العسام		
				••		. 8	دينسارا	سيسا			

دورة مجلس المنظمة المقبلة ستعقد في السودان

وقال، أن المجلس وافق مبدئيا على

عملن - بقرا - عاد الى عمان قادما من بغداد مساء امس الأول السيد منون جمروان الحمود وزير الزراعة والوقد أغرافق بعد ان شاركوا في اجتماعات الدورة السادسة عشرة لجلس المنظمة العربية للتنمية الزراعية.

وقال السيد الحمود في حديث لوكالة الأنباء الأردنية ان المجلس اصدر مجموعة من القرارات والتوصيات بالنسبة للأمور المالية للمنظمة وتنفيذ مشروعات الامن الغذائي العربي والأحزمة الخضراء لقاومة الرّحف الصحراوي والاتفاقيات والدراسات والمشروعات التعاقدية الدول الأعضاء، وصيغ التكامل والتنسيق الزراعني .:

واستطرد قائلاً. أن المحلس أق تقرير المدير العام للمنظمة الذي تضمن نشاطات ألمنظمة فيما بين الدورتين الخامسة والسادسة واوصى أن تتابع الادارة العامة للمنظمة تنفيذ قرارات المجلس وتوصيات الاجتماع المشترك لوزراء المال والزراعة العرب الذي عقد في عمان في نهاية العام الماضى بشأن تنفيذ مشروعات الأمن الغذائي العربي وتطور اوضاعه في الحقول الانتاجية والتبادلية والتمويل، ورفع تقريس للمجلس بهدا

واشار الى أن المجلس اطلع على مذكرة الادارة العامة بشأن مشروع

عمان - بدرا - النقى الدكتور عبد

السلام العبادي وكيل وزارة. الاوقاف

والشؤون والقدسات الاسلامية امس

بالوعاظ التابعين لمديرية أوقاف عمان. وجرى خلال اللقاء استعراض

الامور المتعلقة بالوعظ والارشاد وسبل

النهوض به من اجل خير المسلمين في

عملية الوعظ والارشاد تقوم على ثلاثة

العلمية والفقهية وقدراته وخبرته في

محاور مشتركة تتناول قالواعظ بثقافته الما

عمان _ بترا _ احتفل في مجهد

التدريب التخصمي امس بتخريج

دورتي الأمن الوقائي الخامسة ودورة

والقى العقيد احمد عبدالحفيظ

مدير المعهد كلمة في الخريجين تحدث

فيها عن اهمية رفع كفاءة العاملين في

جهاز الأمن العام عن طريق عقد مثل

وتلقى المشاركون في دورة الأمن

عمان ـ الشعب ـ اصدرت مديرية

الطلاب المرشحين للقبول في مدرسة

الموقائي مصاضرات في المواد

هذه الدورات المتخصصة.

الكتبة الرابعة.

وقال الدكتور العبادي انسنجاجي

الدنيا والاخرة.

الصحراوي، وقرر اعتماد المشروع من الناحية المبدئية وتخويل الآدارة صلاحية مفاتحة المنظمات والصناديق والهيئات العربية والدولية لمعرفة وتحديد التزاماتها المالية بشأن المشروع المقترح ورفع نتائج الاتصالات الى المجلس. واوضح أن المجلس اخذ علما بالاجراءات التنفيذية التي اتخذت بشأن الاتغاقات التي عقدت بين المنظمة والدول والهيئات وصناديق التمويل خلال العامين الماضيين، وقرر الموافقة عليها ومناشدة الدول المجال الزراعي.

الأحزمة الخضراء لقاومة الزحف

وبين أن المجلس أطلع على مذكرة

الاعضاء، والاهتمام بالتعاون الثنائي في مجال البحث العلمي والتطور

التكنولوجي مع الدول المتقدمة.

مجال عمله وعلاقاته مع المجتمع من

حيث التعرف على مشاكله وقضاياه

كما استعرض الوسائل والاساليب

التي يجب ان يتعامل بها الواعظ مع المجتمع لكى يكون عمله شاملا في

معالجته للقضايا والمشاكل بما يتفق

مع الدين وعدم التسرع في اعطاء

وحضر اللقاء مدير اوقاف عمان

ومديرة ، العلاقات ، العامة ، في ، وزارة

والمعلومات العامة والعلوم العسكرية

كما تلقى المشاركون في دورة الكتبة

محاضرات بالواجبات العسكرية

وكيفية التعامل مع المكاتب، بالاضافة

ألى التدريبات العسكرية والأسلحة.

والقى ائذان من الخريجين من

الدورتين كلمات اعربوا فيها عن

شكرهم لادارة المعهد وجميع من ساهم وشارك في انجاح الدورتين ..

وفي نهاية الاحتفال، وزع العقيد

عبدالمفيظ الشهادات على الخريجين

تجوى فاروق، كوكب زغول، راكان

اميرة فايز، بسمة ابو غيث، حليمة

موسى، عبيدة ابو مهنا، وتسليم

اليوم انتخابات نادى اسرة

القلم بالررقاء

الزرقاء ـ الشعب ـ تجري في الساعة

الخامسة عن مساء اليوم الجمعة

انتخابات نادي اسرة العلم الثقاق ق

والجوائز على المتفوقين.

محمود، مهدية ابو عيشة.

واللياقة العدنية.

ووضع الحلول لها.

د. العبادي يلتقي وعاظ

مديرية الوعظ في عمان

تخريج دورتي امن وقائى وكتبة

في معهد التدريب التخصصي

الأعضاء والصناديق والهيئات العربية .. الاعتماد على المنظمة لاجراء الدراسات والمشروعات التنفيذية باعتبارها بيت الخبرة العربي في الأمانة العامة بشأن مشروع صيغ التكامل والتنسيق في القطاع الزراعي العربي، فأوصى بأن تتابع الادارة العامة تنفيد توصيات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي في هذا المجال، واعادة أقتراح انشاء

مؤسسة للبحث العلمي المقدم للمجلس من الجامعة العربية اليها لبحثه من الناحية السياسية من قبل الدول

اليمن الديمقراطية في المساهمة بموازنة المنظمة للعام الماضي لظروفها الخاصة ايضا.. المقدم من جامعة الدول العربية، ورفع توصية للمجلس في دورته المقبلة للبت

الثاني من كانون الثاني المقبل.

نظم البحوث القطرية.

للدراسات القومية والمشتركة تبلغ

المطلوب للتمويل في موازنة العام الحالي ۱۵۷٫۳۰۰ دولار فقط. اما بالنسبة للدراسات القطرية، فقد ترك المجلس لكل دولة تحديد الدراسة او المشروع الذي تحتاجه بالانفاق مع الادارة العامة للمنظمة، ويصل حجم الاعتماد للعام الحالي الي ٠٠٠٠ د ولار بينما كان خلال العام الماضي ٠٠٠ر٥٠٠ر١ دولار. واوضح أن المجلس وافق على اقرار نفس الأسس الخاصة بالدراسات القومية المشتركة وعلى برنامج الدورات

> المالية والاستمرار في اجراء الدراسات التي سبق وان اقرت، ومنها .. البرنامج الاحصائي وحصر النباتات الطبية والعطرية في الوطن العربي ودراسة الجدوى الاقتصادية والفنية لمشروع انتاج الأدوية واللقاحات والعقاقير الطبية في الوطن العربي واجراء مسح شامل لسلالات النحل وتقييمها في الوطن العربي وتنسيق السياسات الزراعية وحصر وتقييم

الفايروسية والبكتيرية، وثانية حول اكثار ورعاية النخيل في الوطن العربي. وأضاف أن جملة الاعتمادات وضم الوفد المرافق رئيس قسم الدراسات في مديرية الاقتصاد ٧٠٠ر٧٠٧ دولار، منها ٥٥٠ الفا من الزراعي ومديري الشؤون المالية ومكتب السيد الوزير.

منطقة طارق. وتم خلال الجلسة انجاز قسم كبير

وستعقد اللجنة جلسة اخرى يوم غد السبت للنظر في المعاملات المدرجة

ترفيع موظفين بالزراعة الى الدرجات ٦، ٧، ٨

عمان - الشعب - قررت لجنة انتقاء الموظفين ترفيع السادة التالية اسماؤهم من موظفى وزارة الزراعة الى الدرجة السادسة وهم: شاكر عبد الله نصيرات، غالب سالم القضاة، عيد عناد سالم العويدي، حمد طعمة الفقها، عبد الفتاح صلاح الفقها. كما قررت ترفيع التالية اسماؤهم

السابعة وهم: عدنان حجازين، فؤاد قاسم خليل، وهدان خليل بدوي، محمود محمد عبد الهادي البدور، عيد السلام محمد

عوده متري حجازين. وقررت اللجنة شرفيع التالية اسماؤهم من وزارة الزراعة للدرجة الثامنة وهم: سلطانة أجمد الهنداوي، مصطفى محمود الكيلاني، سعيد فريج طاشمان، تيسير سليمان فليح اسنيد.

حلسة استثنائية للحنة منطقة طارق

عمان ـ الشعب ـ عقدت اللجنة المحلبة في منطقة طارق حلسة استثنائية يوم الخميس الماضي بحضور السادة المهندس حماد ابو جاموس وعلى سالم شهاب والمهندس هاني النجداوي ويوسف المجالي مدير

من موظفى وزارة الزراعة للدرجة

من معاملات الابنية والتنظيم العائدة على جدول الإعمال.

السيد، عبيد يوسف التوابية، فؤاد

انشاء مكتب قطري للمنظمة في جمهورية الصومال واعفاء الجمهورية العراقية من دفع المتأخرات والمساهمات السنوية والمستقبلية لحين زوال الظروف الاستثنائية الناجمة عن استمرار الحرب، وناشد الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ان تحذو منظمات الجامعة العربية المتخصصة الأخرى حذو هذه المنظمة، باعتباره الحد الأدنى لما يمكن تقديمه للعراق في هذه الظروف، وكذلك اعقاء جمهورية

وأضاف السيد وزير الزراعة يقول.. ان المجلس وافق من حيث المبدأ على توحيد النظام المحاسبي للمنظمات المتخصصة التابعة للمنظمة بدراسة المشروع المقترح بهذا الشأن

وأشار الى أن المجلس وأفق على عقد دورته المقبلة في جمهورية السودان بناء على طلبها خلال النصف

وتحدث عن خطة عمل النظمة للعام الجارى حيث قال.. انها تضمنت مجموعة من الأنشطة من أهمها العمل على تنفيذ الدراسات التي تقررت خلال العام الماضي، ولم تنفذ بسبب الضائقة

موازنة العام السابق وبذلك يكون تخريج الدورة التدريبية الاولى في معسكر الكفرين:

الفريق المجالي: اهتمام جلالة الحسين بالامن العام يدفعنا الى المزيد من العمل للوصول بالجهاز الى المستوى المطلوب

عمان _ يترا _ قال الفريق الركن عبد الهادي المجالي مدير الامن العام أن وأجبنا خدمة المجتمع والمحافظة على امنة واستقراره والتصدي لكل من تسول له نفسه العيث بمقوماته. واضاف في كلمة القاها في حفل تخريج الدورة التدريبية الاولى في معسكر الكفرين لتدريب الشرطة صباح امس ان التدريب وبذلك العرق والجهد المتواصل يعطى القدرة على التحمل والصبر على المشاق من اجل المحافظة على الامن والطمأنينة

والاستقرار. واضاف الفريق المجالي يقول ان الاهتمام الدائم لجلالة الملك الحسين بجهاز الامن العام اعدادا وتدرسا وتجهيزا يدفعنا الى المزيد من العمل لنصل بالجهاز الى المستوى المطلوب

الذي يريده لنا قائد الوطن. وتحدث الفريق المجالي عن اهمية التدريب والانجازات التي حققتها هذه الدورة ، والتي ظهر من خلال العروض التي قدمها ألمشاركون والتي تدل على كفاءة عالية ولياقة بدنية مميزة.

المناطق الجبلية والوعرة حيث تمّ

وقد بدء الاحتفال باستعراض طابور المشاركين بالمسير السريع والاناشيد الحماسية وقدمت احدى المجموعات استعراضا لحركات الدفاع عن النفس بالأبدى، ونزع السلاح من الخصم، وقدمت مجموعتان حركات استعمال السلاح والحراب في الهجوم وفض الشغب واستعمال العصي ..

الداخلية في ايجاد وسائل وطنية

موحدة كمواصفات خاصة لاستعمال

ودعا اللجنة الى ضرورة مراعاة

الوسائل التي وضعت لها مواصفات

عربية وشملتها اتفاقات موحدة

ومراعاة اجهزة الضبط الدولية معربا

عن امله في ان تأتي هذه المتطلبات

منسجمة مع المفاهيم والمواصفات

وضبط اجهزة المرور في الاردن.

وفامت الفئات المشاركة بالدورة باجتياز ميدان تطعيم المعركة من خلال الحواجز والنيران والاسلاك الشائكة والعوائق المائية تحت ستار القنابل الدخانية ونيران الرشاشات.

وقدم الفريق المجالي في نهاية الاحتفال كاس الدورة للوحدة الفائزة وقام بتوزيع الجوائز على المتفوقين.

واكد اهمية اعطاء العناية

بالشواخص الارشادية والتحذيرية

وضرورة أن تكون بحجم مناسب

معربا عن امله في ان تقوم اللجنة

بوضع خطة عمل لها تبدأ بتحديد

المتطلبات وبصورة وثيقة وجدولتها

والتركيز على المواضيع الاساسية

المنمثلة بالشواخص والارشادات

وحضر الاحتفال مساعدا مدير اجتياز المسافة المقررة بكل سرعة الامن العام للعمليات والتخطيط

العام التدريبية لعام ١٩٨٧

الضوئية والدهانات والعلامات.

وتقرر في الاجتماء أن تقوم اللجنة

بوضع مسودة بالمتظبات التي

يحتاجها هذا الموضوء والتفاصيل

المتعلقة بها وتصنيفها على ان تشمل

المواصفات الشواخص المرورية

بانواعها ودهانات الطرق وعلاماتها

والاشارات الضوئية ووضع هذه

المواصفات الوطنية الموحدة وما يعكن

أن تعكسه عن مردود للسلامة العامة

والتوفير في النفقات والانسجام مع

احكام قانون السير والانظمة

والتعليمات المطبقة وأن تقوم اللجنة

بدعوة المختصين في هذا لمجال

للاستفادة من خبراتهم وضرورة

التركيز على أن تتضمن الساخصات

العبارات والارقام والمعلومات باللغتين

العربية والانجليزية لتوضيح مفهومها

وضرورة الشواخص ي مكان مناسب

وأن يغطى عددها والمعلومات المكتوبة

عليها بما يضمن تحديد نقطة البداية

التدريبية والمؤتمرات والندوات والشي

من أهمها برنامج التعاون مع الصندوق الدولي التنمية الزراعية

والدورة التدريبية في مجال حماية

الغابات ومكافحة الحرائق والدورة

التدريبية حول الأمراض الفايروسية

التى تصيب الحمضيات والخضار

والمؤتمر العربي الأول للانتاج

الحيواني وندوة حول انتاج غراس

الفاكهة الخالية من الأمراض

وانتقل المشاركون الى سباق تسلَّق

والشرطة القضائية ومدراء الوحدات المشاركة في الدورة وجمع من كبار ضياط الامن العام. وشاركت في الدورة مجموعات من

كل من شرطة محافظة العاصمة ولواء الامن العام وقيادة البادية وحرس الحدود وضمن خطة مديرية الامن

في احتماع للجنة المواصفات الوطنية للمرور

الخصاونه: الداخلية تأمل بايجاد وسائل وطنية كمواصفات لاستعمال وضبط اجهزة المرور في الاردن

امس في وزارة الداخلية.

وقال السيد فيصل الخصاونه مدير شؤون السير والترخيص بوزارة الداخلية رئيس اللجنة في بداية الاجتماع أن هذا الاجتماع ياتي انسجاما مع تطلعات وامال وزارةً

عمان - بقرا - عقدت لجنة اعداد مرجع المواصفات الوطنية لاستعمال اجهزة ضبط المرور اجتماعا صباح

اختتام مؤتمر اللجان العربية للتربية في الدوحة د. دبابنه: المؤتمر ناقش خطة اليونسكو

حول التعليم الابتدائي والبرامج التعليمية للمنظمة الاسلامية وتنسيق مواقفها عمان _ بترا _ شارك الاردن ف بشان البرامج والمشروعات.

اعمال المؤتمر العام الرابع عشر للجان العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي اختتم في الدوحة في مطلع الاسبوع وذكر الدكتور ميشيل دبابنه امين

والثقافة والعلوم الذي مثل الاردن في المؤتمر ان المشاركين اوصوا بضرورة تشجيع مشاركة العاملين في اللجان الوطنية في الاجتماعات التي تنظمها المنظمات الدولية والاقليمية المعنية وتكليف مركز التنسيق في المغرب بالقيام باعمال التنسيق بين اللجان الوطنية العربية والمنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة ودعوة الوفود

اللجئة الوطنية الاردنية للتربية

العربية للمشاركة في المؤتمرات العامة

وقال الدكتور دبابنه ان المؤتمر ناقش على ودى تلاثة ايام اوراق عمل مقدمة من كل من الاردن وقطر وليبيا وسوريا والكوبت والمغرب والعراق وتونس والسعودية ومكتب التربية العربي لدول الخليج حول علاقة اللجان الوطنية العربية بالمنظمسة الاسلامية للتربية والتقافة والعلوم ـ

ايسيسكو _ والطرق الكفيلة بتعزيز التعاون القائم بينها من جهة وسين اللجان الوطنية في الدول الاسلامية من جهة اخرى والاحتفال بمرور ٢٠ سنة على انشاء مركز التنسيق والوحدة الاقليمية لتنسيق برنامج التحديد من اجل التنمية في البلاد العربية.

وقال أن المشاركين ناقشوا أيضا خطة اليونسكو متوسطة الاجل التالثة حيث تم الاتفاق على أن تبرز الخطة محاولة الموازنة غي التعليم الابتدائي والبرامج التعليمية والعلمية والعلوم الطبيعية والئروة الحضارية وتنمية الثقافة في العالم. وشارك في اعمال المؤتمر جميه امناء اللجان الوطنية للتربية والنقافة والعلوم في الوطن العربي

والنهاية. كما تقرر تكليف الاعضاء بدراسة

المواصفات المطبقة حاليا في كل من وزارتي الاشغال العامة والشؤون البلدية والقروية والبينة وأعانة العامة الكبرى اضافة الى عقد اجتماع اخر اللجنة في العاشع من الشهر القادم.

 للبيض قيمة اللحم الغذائية، مع نسب عالية من الحديد والكلس وفيتامين «أ ،ب ١٢».

اخبارالنساس

الفايز استقبل السفير الباكستاني الجديد



استقبل السيد عاكف الفاير رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر يوم امس السفير الباكستاني في عمان بمناسبة تسلمة مهام منصبة الجديد لدى البلاط الملكي الهاشمي. وتناول الحديث خلال اللقاء العلاقات الثنائية القائمة بين البلدين الشقيقين واعرب السيد الفايز غن تمنياته للسيد السفير بالتوفيق والنجاح في مهمته لخدمة وطنه وشعيه.

مروان دودين

استقبل السيد مروان دودين وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه امس السفير الامريكي في عمان.

د. اسعد عبد الرحمن

غادر عمان متوجها الى مصر والسودان الدكتور اسعد عبد الرحمن مدير عام مؤسسة عبد الحميد شومان في رحلة عمل لحضور اجتماعات المنظمة العربية لحقوق الانسان

فايز ابو الغنم

غادر السيد فايز ابو الغنم مدير عام شركة حمامات ماعين للمياه المعدنية عمان متوجها الى بلجيكا في زيارة عمل تستغرق عشرة

الشيخ سطام الكفاوي

يغادر عمان اليوم متوجها الى الديار المقدسة الشيخ سطام الكفاوي لاداء مناسك العمرة.

في اجتماع برئاسة البواليز:

قرار بعدم السماح ليائعي المحروقات البيع داخل الاحياء السكنية في الزرقاء

الزرقاء - بترا - ترأس السيد خالد البواليز محافظ الزرقاء بالوكالة اجتماعا امس في دار المحافظة تم خلاله مناقشة الموضوعات المتعلقة تنظيم محطات المحروقات في المدينة. وتم خلال الاجتماع اتخاذ عدة قرارات تقضي بعدم السماح لبائعي المحروقات المتجولين من بيع المحروقات داخل الاحياء السكنية واستعمالهم الصهاريج التي تجرها الحيوانات واستبدالها بسيارات بيع محروقات متجولة وذلك لاسباب وقائية.

المحطات ضرورة النتقيد بوسائل السلامة العامة وتوفير كافة المستلزمات والادوات الوقائية من الحوادث في كل محطة. واكد السيد البواليز خلال الاجتماع الذي حضره مدير ادارة الدفاع المدني بالوكالة ضرورة التعاون بين اصحاب المحطات وادارة الدفاع المدنى وعقد اجتماعات دورية لمناقشة القضّايا التي تهم الطرفين.

بعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ بشان مجلس التنظيم الإعلى قرر بقراره رقم (٢/٢٩٤) تاريخ ٢٩٨٦/١٧٨٩ والمتعلق بتخفيض سعة طريق من (٦) م الى (٤) م المارة بالقطعة رقم (١٤) من حوض (٥) من اراضي جمحة واعلانها للاعتراض لمدة شهر من تاريخ هذا الاعلان

بالجريدة الرسسة. ويجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور ف اللَّحِنَّةُ اللَّوانَّيةِ في محافظة آريد ومكاتب مجلس قروي جمحه وتقديم أعتراضاتهم أقي أمين سر مجلس التنظيم الاعلى بالبد أو بالبريد المسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية.

يوسف حمدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اع لأن

يعلن للعموم بمقتضى احكام الملدة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم (١/٢٩٤) تأريخ ١٩٨٧/١٧٢٩ عدم الموافقة على الغاء دخلات ضمن حوض البلد من اراضي حجمه في محافظة اربد

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية / عديرية سلاح الهندسة الملكى عن حاجتها لشراء كميات من الشبك الحديدي بموجب طلب الشراء رقم هدت م٣ ٨٧/٨٠ فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي/ شعبة التزويد لاستلام نسخة عن المواصفات والشروط

٢٠ ـ ببدا توزيع المناقصات اعتبارا من صباح يود السبت الموافق ١٩٨٧/١٣١ ولغاية الساعة ١٢٠٠٠، التانية عشرة يود الاتنين الموافق

تعاد المناقصات بالظرف المختوم لغاية الساعة الواحدة بعد ظهر يوم التلات الموافق ١٩٨٧/٢/٣ ومرفق بها تامين بقيمة ١٠٠. عشرة بالمائة

و لناقصة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المصددين باعلاه وغير مرفق بها التامين المطلوب تهمل ولا ينظر بها

الاستخبارية المتخصصة والمتنوعة، بالاضافة الى محاضرات في الواجبات المرشحون للقبول في مدرسة مساعدات المرضات مستشقى البشير قائمة بأسماء

> مساعدات الممرضات وطلبت منهم مراجعة ادارة المستشفى لاستكمال الاجراءات وهم: عدنان المعيسن، احمد موسى، عبد الله محمود، محمد حسين، زياد عبد العزيز، عمر محمود، عبد الجيد

حسن، محمد مصطفى، محمود عبد الفتاح، خالد زريقي، محمد يونس، صابل محمد، محمد مصطفى، رفيق محمد، عيسى ابو عَليون، خالد ربابعه، جمال سميح، محمد فارس، حسين الغارى، عماد ابراهيم، مثوه الاسمر،

ويذكر ان عملية الترشيح للمناصب حنان الشلالده، منى محمد، فايزة الادارية في النادي سنتم هذا اليوم قبل صلاح، امنة ساري، وفاء خليل، عملية الآنتخابات.

تعلن المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن حاجتها لطباعة نماذج استمارات مختلفة فعلى الراغبين بالإشتراك بهذه المناقصة مراجعة الدائرة الإدارية في عكاتب المؤسسة الكائنة في أم البينة شارع مكة مقابل ضاحية الحسين للاستان للاطلاع على شروط ومواصفات العطاء علما بأن اخر

موعد الستلام العروض الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الحميس الوافق

المدير العام

مناقصة طباعة استمارات

اأعادة تظر • بيدو أن أتحاد الملاكمة

بحلحة الى اعلاة ترتيب

لأوضاعه الادارية والقنية،

ودراستها من جديد، بعض

الإشكالات التي رافقت سفر بعثة منتخبنا الوطئي لاجراء

معسكره التدريبي في دمشق.

طائرة الأخضر

• لا نتفق مع ادارة نادي

الضفتين" في قرارها تجميد

لعبة الكرة الطائرة، مهما كانت

وجاهة الاسباب التي وقفت

وراء هذا القرار، "فطائرة

الأخضر" تضفي على الدوري

النقذ البناء

الدكتور عصمت الكردي رئيس

اتحاد كرة الطاولة ألهادىء

والمترن عن رحابة صدر

الاتحاد واتساع قلبه، اتقبل

النقد البناء الهادف الذي

يمب في مصلحة اللعبة

يتشخيص البداء ووصف

العلاج القنت أن الاختلاف في

الرأي لا يولد خلافا خاصة اذاً

عرفنا أن لعنة كرة الطاولة

"العتب على قد العشم"

الوقد البرياضي الجنامعي،

فاتتصارات فرقنا الجامعية في

جمهورية مصر العربية كعيرة

بحيث تتسع لها صفحات

الرياضة في كافة الصحف

المال واقع الحال ..

العشق

اذا احبيت احب حتى

واذا كرهت اكره حتى الحقد.

سمسرة رياضية

● "السمسرة" مصطلح

التجارية، ويتعامل به في

أسواق المال.. ولكن البعض

حريص على زجه في واقعنا

الرياضي تحقيقا الملحته

★ زهتر الشقيري

and the second

الشخصية.

• عتبنا كبير على رئيس

العب بمضرب دو وجهين

ع يعد سماعي لحديث

بهجة ورونقا

برعاية وزير الشباب

برنامج خاص عن المنتخب الوطني لكرة القدم



المنتخب الوطنى لكرة القدم مع رئيس اتحاد الكرة..

• ظهر اليوم، وعلى مدار ساعة ونصف، يبث التلفيزيون الاردني برنامجا خاصا عن المنتخب الوطني لكرة القدم الذي انهى يوم أمس محطته الخامسة في التدريب، استعدادا نلتصفيات الأسبواولمبية المقبلة.

ويضم البرنامج الذي يعده ويقدمه الزميل محمد جميل عبدالقادر مقليلات مع ثمانية لاعبين من اعضاء المنتخب الحالى، وهم: ميلاد عباسي، عرت هاشم، عمر القرا، راتب الداود، عارف حسين، عبدالرزاق كوكش، عصام التلي وهيثم عبدالهلاي... اضافة لساعد مدرب المنتخب الوطنى السيد احمد ابو شيخة. وأضافةً لقابلة مع صدير المنتخب السيد منصور قردن ومحمد عوض/مدرب المنتخب السابق، وخالد سليم/كابتن المنتخب السابق.

الجهاز التدريبي امس الأول بستاد عمان الدولي، وأجتماع السيد منصور قردن وطاقم الجهاز التدريبي بأعضاء المنتخب قبيل بدء التدريبات. وتجدر الإشارة هنا، الى ان هذا

ويحتوي البرنامج ايضا على لقطات

من مباريات منتخبنا الوطني امام

العراق، قطر، سوريا، مصر، البحرين

البرنامج موجه لدعم المنتخب الوطني، وهو من اخراج الزميل حساً البسيوني ويساعده حمدي حميدة في هذه المهمة. اما المصورون، فهم سليمان بيروتي وعاصم فرج. والصوت: احمد موسى، والفيديو/منذر

شرف (جرش) ٢/ صفر. اريد : ١ ديايته (السلط) ١٧

دواس (ارید) ۱/۲. المفرق: ٢ السلط: صفر

خريسات، عبدالرحمن مساندة. وَاشْتَرَفَ على النظولة السنيد للحمدان فياض مشرف مركر شباب السلط وعدد من مشرق المراكز الماسي الأسا

دعيبس : الذي يشارك في تدريب اليوم

بعد اجازة مدتها ٤٨ ساعة قضاها

بمهمة عمل في العقبة، وثلاثة لاعدين

أخرين يتوقع عودتهم اليوم من

وقد باشر ابراهيم سعدية يوم امس

تدريباته بصورة خفيفة، وتمُّ عمل

حلسة طبية له، بعد جريه حول

المضمار مدة ٢٠ دقيقة، بينما تدرب

توفيق الصلحب مع باقي اعضاء المنتخب بعد اجازة اضطرارية قضاها

في مهمة عملية، كذلك عمر القرا الذي

استراح يوم امس الأول بسبب

.. تدريب الأمس، تميز بالتكثيف

الملحوظ على بذل الجهد من خلال الشد

والرخو في جرى مسافة قصيرة، اضافة

لعملية تمرير الكرات وبعض الحركات

حضر تدريب الأمس كل من

اللاعبين: ميلاد عباسي، عزت هاشم،

خالد عبدالفتاح، رائد عساف، مازن

عبدالرزاق كوكش، عدنان الترك، عارف

حسين، هيدم عبدالهادي وابراهيم

القاهرة ضعن الوقد الجامعي..

شياب الحسين: ٣ العودة: ١

■■ استحق فحريق العودة

الشيكة وانحدار مستواه في بناء حوائط الصد .. وباتت معضلة عدم

■ فريق الحسين من جهته قدم

العودة استحق الخسارة

وتساعل انصار الفريق بحسرة عن

وكان فريق البقعة قبله قد سدد حساباته بالكامل حين ثأر

الخسارة الثقيلة التي لحقت به فقد ادى امس اسوا عروضه في الدوري امام نظيره فريق شباب الحسين وبدأ القريق تائها حين لجأ الى الإلعاب الفردية التي لم تستطع الوقوف امام الاداء المثير والعاصف لنجوم فريق الحسين وغلب عن الفريق روحه الرياضية المعهودة وخاصة في دفاعه عن الشريط الخلفي للعبه فقد تساقطت الكرة به كالمطر وساهم خليل المصري معد الفريق في الخسارة حين أصر على ورتم، معين من الإعداد المكشوف الذي تنبه له الموفق واستطاع أيقافه بسهولة ولعل الذي ظهر به فيليب والذي لم يقدم شيئاً يذكر في مراثون المباراة قد اثر على اداء القريق بمجمله فقد اخفق فيليب في قيادة دفة الفريق وتوجيهها الوحهة الصحيحة واهدر العديد من الارسالات دون مبرر. ولم يبيض وجه الفريق سوى مئجد سنان وسمير سلايمه بجهودهما الكبيرة ومحاولتهما المضنية لوقف اندفاعة فريق الحسين والحد من خطورته..

وجود المدرب بحلجة الى حل سريع

اتسم بالحيوية واللعب الجماعي

الرياضة والشبـــــ

والتكتيك المثير. ونجح العسود بشكل كبير حين تقوق في رفد القريق بالاعداد المنوع وخاصة الالعاب السريعة التي احرز منها الغريق اكثر بنقاطه من مركز ٣ والتي تولاها بالتدار اسماعيل توفيق واخيه اياد وحلق زيد علاوي من مركز ٤ وطاف بسمتيته على الشريط العلوي لشبكة العودة وقذف حممه بجراة واستحق اقب نجم المياراة بلا منازع.. وشارك ناصر كرزون بالضرب من الإعداد العالي على جانبي اللعب

تحسن اداء ناصر كونه الذي شارك في بناء حائط الصد. ووقف حائط صد العودة مذهولا لا يعرف الجهة التي ستنقذ منها الضربة السلمقة لقيام فريق الحسين بالتقاطعات الحركية المثيرة بين اللاعبين.. وكان الاحرى بفريق العودة أن يرصد حركات اللاعبين قبل القيام بالهجمة.. وغلب عن فريق الحسين وعلى غير العادة التشنج والوا مباراة سهلة منتعة.. فقد ارتفعت معنوياتهم بانسحاب فريق الضفتين واصبحت الفرصة مواتية للهم للحاق بالعودة واللعب مباراة فاصلة بجهدهم وتوجوا ذلك بجهدهم

وكفلمهم طيلة المباراة واشواط الباراة التي قادها الحكم الدولي ابراهيم الجزازي جاعت بواقع 701. 014. 1101. 011.

البقعية: (٣) الجزيرة: (٢) ■ ود فريق البقعة اعتباره وسدد حساباته بالكامل حين ثار

الستوى سيطر فيها فريق الجزيرة

لهزيمته في مرحلة الذهاب بفوز حققه على نظيره فريق الجزيرة وبنفس نتيجة الاشواط ثلاثة مقابل شوطين وسواقع ١٠/٥١، ١٩/١، ١٥٨٠ Life WANTON المباراة عموما جاعت متوسطة

دون تريد. ومع أرتفاع وتيرة المباراة

الشوط الثلاث واستغل التبديل غير الموفق الذي اجراه مدرب الجزيرة حين اخرج سليم وزج بابو سملحة الذي جانبه التوفيق في اعداده والذي سبب حرجا كبيرا للهلجمي الفريق النبين راوا هجماتهم ترتد الى ملعبهم

وبذل ابراهيم الشطرات جهدا مميزا في نجاح هجمات القريق حبن

في الشوط الحاسم تقدم فريق التقعة منذ البداية وسطحلة الشد العصبي التي لغت اداء الجزيرة والتي أدت الى انحدار مستواه بشكل كبير وجاء تبادل الملعب بين الفريقين والعد يشير الي 1⁄4 لصالح البقعة، وحاول الجزيرة قدر جهده مناددة خضمه ومجاراته لتحسين التتيجة

على مجريات الشوطين الاول والثاني بغضل التوفيق الذي حالف معد الفريق سليم طه باستعمال خبرته في توزيع الرفعات الملونة على طول الشريط العلوي للشبكة لنجوم الفريق الذين حلقوا باقتدار وتناوبوأ

ومصطفى شياب. على إمطار ملعب البقعة بالمضربات الكرمل: (٣) السلحقة من حمال عميره ودرادكه الضفتين: لا شيء وحمارشه وبمشاركة الاقطش ■ فارَّ فريق الكرمل على نظيره والناطور.. وكان لحائط الصد الفردى فريق الضغتين بثلاثة أشواط مقابل لا والثنائي اثره الكبير في وقف هجمات شيء وبواقع ١٥/صفر، ١٥/صفر، الحانب الاخر والتي كانت مكشوفة ه أرصفر نظرا لتغيب الاخير وقد دخل فريق الكرمل ارض الملعب واعطى فريق البقعة انتفض مع بداية

ولكن فريق البقعة صمم على تحقيق

الفوز نيسجل له ولاول مرة في قائمة

الدوري وحزم امره وانهى الماراثون

• أدار اللقاء الحكام: عمر سعادة

للصندوق الكشفي

العربي في عمان

عمان _ بدرا _ عقدت الهيئة العلما

الصندوق الكشقى العربي في فندق

القيس مساء امس اجتماعاً بحثت

خلاله الموقف المالي للصندوق

واستعرضت ما تم أنجازه خلال

وحضر الاجتماع النكتور عبدالله

نصيف الامين العلم لرابطة العلم

الاسلامي والسيد عبد الملك الحمر

محافظ البنك المركزي في دولة الإمارات

العربية المتحدة ومدير دائرة الاسكان

فيها السيد بخيت المزروعي والسيد

فوزي الفرغل الامين العلم للهيئق

الكشفية العربية والسيد حميدي الطباع رئيس الغرقية، التجارية،

البوم يكون عشاق لعبة كرة اليد في

مدينة العقبة على موعد مع نجوم نادي

كفرنحة وابطال نادى العقية وكلاهما

قد تعليل في النقاط آذا يحاول العقية

ان يكسر طوق كفرنجة ليشاطر فرق

المقدمة الصراع وهي الارثونكسي ويرموك عمان والعقبة لذا يحاول

العقبة الفوز بهذا اللقاء ليلاقى بعدها

يرموك عمان في لقاء فاصل عموما اللقاء

سيشهد الندبة والإثارة من كلا الفريقين

يدير اللقاءات محمد قراقيش،

ويدير لقاءات عمل يسلم الشريف،

اعذار صادر عن محكمة

عمان الشرعية للمنطقة

الغربية

الى المدعى عليه: زياد حسن مصطفى

من سكان بنير في الضغة الغربية في

القضية اسلس ١٩٨٦/١٢٢٠ المقامة عليك

من قبل زوجتك الغير داخل بها زهدة

عيسى أبراهيم وكيلها المحلمي محمد

حمدان فقد تقرر اعذارك بلن تقوم بالانفلق

على زوجتك لدة شهر الذكوره خلال مدة

الإعدار المذكورة فاذا لم تقم بالإنفاق

تطلق عليك لذلك يقتضي حضورك لهذه

المكمة يوم الشلاثاء الواقع في

١٩٨٧/٢/١٧ الساعة التاسعة صياحا

لتنفيذ مضعون الاعذار الذكور وعليه

جرى تبليغك ذلك حسب الأصول تحريرا

قاضي العاصمة الشرعي والاداري

للمنطقة الغربية

فتحي محمود الحموري

في ١٩٨٧/٧١٩ وفق ١٩٨٧/٧١٩.

ماهر محفوظ، حكم غائم، محمد

يوسف احمد، فلتق الحمور، محمد

سليم، تيسير الناظر في العقبة.

علما بأن كفة العقبة هي الارجع.

الاحتماعات السابقة.

الطويل لصالحه.

الحكم المهلة القانونية لغريق الضفتين الذي لم يحضر واعلن انسحابه من البطولة وتنص تعليمات البطولة على أن الفريق الذي ينسحب من مياراة أو من البطولة يخسر نتيجة هذه المباراة وتلغى نتائجه دون ان تجد من يعيدها مرة ثانية. اجتماع الهيئة العليا

تصدى للكرات المهيأة له من مركز (٣) باعداد متخصص وعرفت طريقها بسهولة الى المسلحات الخالية في ملعب الجزيرة والتي تركت بدون حماية، وظهر بسلم ابو حشيش بمستوى مطمئن في الضرب من مركز (٤) بقوة الى جانب راتب خالد الذي استنجد بخبرته لحصد العديد من

وكان له ما أراد بمجهود حمارشه في التأخر لحماية المنطقة الخلقية...

في الدوري العام للكرة الطائرة

شياب الحسين فازعلى العودة وتحددت أماله والبقعة رد اعتباره امام الجزيرة

انتعشت أمال فريق شباب الحسين وتجددت أماله في المنافسة على لقب بطولة الدوري حين الهاح بامال فريق العودة وحقق فوزا صريحا عليه بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد في المباراة المثيرة التي جرت بينهما حتى ساعة متأخرة من مساء امس في قصر

لهزيمته امام الجزيرة ورد اعتباره بفوز ثمين حققه بثلاثة أشواط

واعتبر فريق الضفتين خاسرا لمباراته امام الكرمل بثلاثة اشواط مقابل لاشيء نظرا لتغييه.

حلثط صد فريق شباب الحسين الشد العصبي والاداء غير المقنع غياب الزخم الهجومي للغريق فوق

شبك الحسين حلق باقتدار

مياراة سريعة وجميلة ثرية باللمتات القنية ومتع الجمهور العريض بعرض شجي تناوب على عزفه كافة - أعضاء القريق. الذي

مراكز الشباب

سلم د، عيد الدحيات وزير الشياب كأس بطولة مراكز الشيبات بكرة الطاولة الى فريق شباب المفرق الفائز بالمركز الأول والمبداليات الى فريق مركز شيك السلط القائز بالمركز الثاني.. كان ذلك في نهائي بطولة المراكز الَّتي استضافها مركز شباب السلط مساء امس، وحضرها السيد محمد جميل ابو الطبب مدير عام مؤسسة رعاية الشبياب

وكبار مسؤولي وزارة الشباب. مباريات الأمس النهائية التي لعيت فيها خمسة مراكز صاعدة عن ٢٠ مركزا شبابيا جاءت تتاثجها على النحو

السلط: ٢ الكرك : ١

عملا جميل (الكرك) ٦/ صفر.

فوز مناف دبابنه (السلط) على

والامارات. بالاضافة الى اجتماع السيد - فور الثنائي اشرف سعيد وعماد رجائي الدجاني وزير الداخلية/ رئيس معايطه (الكرك) على لؤي حيداد اتحلا الكرة مع اعضاء المنتخب وطأقم وخلدون قطيشات (السلط) ٢٠ صفر. - فوز لؤي حداد (السلط) على اشرف سعيد (الكرك) ٢/صفر. المفرق: ٢ جرش: لا شيء - فوز مازن السعدي (المفرق) على

عبدالكريم شعشاعة ٦/صفر. ـ فوز الثنائي فرحان محمد وامين اديب (المقرق) على ناصر حشحوش وعلال السلط: ٢

- فوز عملد بطاينه (اربد) على منكف - فوز الثنائي لؤى حداد وخلدون قطيشات (السلط) على غالب ابو دواس وايمن ابو حلوه (اربد) ۱/۲. ـ قورْ لؤي حداد (السلط) على غلاب ابو

 فوز مازن السعدي (المفرق) على خلدون قطيشات (السلط) ١/ صفر. ـ فوز الثنائي فرحان شبيل وامين اديب (المفرق) على مناف دبابنه ولؤي حداد (السلط) ٢/ صفر. وبهذه النتيجة يكون مركز شعاب المفرق قد ظفر في بطولة مراكز الشباب بعد فوزه على مركز شباب السلط في

المداراة الختامية. قام بلاارة المباريات الحكام: ابراهيم الجزازي، محمد خريسات، حمود

سبع مراحل خاصة زاد مجموع اطوالها عن ٦٠ كيلومترا حتى منتصف

راني جرش انطلق مساء امس

انطلق مساء امس من امام مركز السيارات العالمي متسابقو رالي جرش. الوطني وعددهم ٢٢ مسابقاً. وتواصلت فعلايات الرالي الذي شمل

نجوم المنتخب الكروي يتدربون خارج الستاد:

النتائج صباح هذا اليوم.

الليلة الماضية حيث من المنتظر صدور

اعضاء المنتخب على طريق مطار الملكة

علياء وبالذات داخل متنزه عمان القومي، في اطار المحطة السادسة

• يجرى الجهاز التدريبي للمنتخب الوطني لكرة القدم بعد ظهر اليوم احتباراً أخرا للياقة البدنية لكاقة

المجتمع الرياضي.. • عاد الزميل حمود خريسات من

رحلة الى الديار المقدسة ادى خلالها مناسك العمرة. ۞ الزميل عسان الرفاتي المحرر الرياضي في جريدة الدستور عاد من

قضاء شهر العسل.. مبروك. • فيصل جرار لاعب فريق عين الداشا بكرة القدم، عقد قرانه على احدى الحسناوات خارج الوسط الرياضي. لاعب نادي حطين ماهر الايراني عقد قرائه هو الآخر على حسناء

لتدريبات المنتخب استعدادا للتصفيات الأسيواولمبية. ومن المنتظر أن يجري كلفة لاعبي المنتخب مسافة تقدر ب (٢ - ٣) كبلو متر على غرار الاحتيار الأول الذي تمُّ قبل اربعة ايام.

على صعيد أخر، انهى الجهاز التدريبي المؤلف من سانتارورا واحمد ابو شيخة يوم أمس المحطة الخامسة من الثدريب والتي حرث على ستاد عمان الدولي بحضور "١٩" لاعبا، حيث تغيب - لأول مرة - زيد الشرع، راتب الداود (بعدر)، اضافة لأسعد

المركز التقافي الاساني دورات تعليه اللّغهة الاس لكافية المستوبيات من المستوى المبتدئ ولغائية المستوى الاعلى تدا الدورة يوم ٢ شباط ومدتها ٤ أشهد بسيدا التسجيل اعستبارامسن ٢٦ كانون الشافي دروس صباحية ومسانية ٢٠ مصص في البوع لكل مستوق

اعلان تنازل

لزيدمن المعلومات الانتصال بستدورة المركز: هاتف ٢٤٠٠٦

انا عيسى راشد مرقه، اتنازل عن حصتي في مكتب تكسي خليل الرحمن الى شريكي فيصل فضل العسود، ومن له أي أعتراض عليه مراجعتي خلال مدة اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعسلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرار اللجنة المحلية

في بلدة جمحه رقم (٤٣) لسنة ١٩٨٥ والمتضمن تعديل الدخلة المجاورة للمقيرة بنفس السعة حسيما هي معيدة على الواقع. وقررت الموافقة واعلان ذلك للاعتراض لدة شهر من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محلوتين. بحوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة جمحة خلال المدة القانونية على أن تكون مدعومة بالمخططات

رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد محافظ اربد محمد على الامين

الصغير، يوسف العموري، عصام التلى، تجيب البنا، يوسف الشمري، تُوفِيقَ الصَّاحِبِ، عمر القرا، جمال أبو علىد، خالد سعيد، خالد عوض،

المتعلقة باللياقة البدنية



● ابراهیم سعدیة

اعلان بيع انا رامز عباس خليل على اعلن بأنني قد بعت كامل حصتي في شركة منيزل وعلي الى شريكي عزت منيزل ولم يعد لي اي علاقة بالشركة اعتبارا من ١٩٨٧/١٠م وكل من له حق الاعتراض عليه مراجعة كاتب عدل اربد خلال اسبوع من تاريخه.

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة مصطفى وحجازين العادية العامه المسجلة تحت الرقم ١٤٠٥١ تاريخ ١٩٨٧/٤/١ وذلك بناء على رغبة الشركاء فعلى كل صلحت مصلحة مراحعة الشركاء على العنوان التالى: ماركا ـ قرب دائرة الترخيص ـ ت. (٨٩٢٧٦٩). مراقب الشركات

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٤ ٩٨/٥ تاريخ ٧٢٩ ١٩٨٧٨ عدم الموافقة على الغاء المنحني المار بالقطعة رقم (٣) من الحوض رقم (١) من اراضي جمعه في محافظة أربد.

يوسف همدان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيثة رئيس مجلس التنظيم الإعلى

ي كفرنجة في مباراة قوية والارثوذكسي يزيد رصيده عل

البوم ثلاثة لقاءات بكرة البد

ويرموك عمان يتقدم على ضمن مباريات اندية الدرجة الثانية بكرة اليد تقام اليوم ثلاثة لقاءات هامة على ملاعب كلية التربية الرياضية بجانب صرح الشهيد يلتقي في اولها

بندي الازنونكسي ونادي صويلح فيما تقام المباراة الثانية على نفس الملاعب ما بين يرموك عمان ونادي القدس وتقام المباراة الثالثة على ملاعب نلاي العِقبة مع نلاي كغرنجة وهذه المباراة تحدد من ينافس يرموك. عملن على المركز الثلقي، وقيما يلي تقرير عن هذه اللقاءات:

الارتونكسي + صويلح

تجري احداث هذا اللقاء على ملاعب كلية الرياضة في الساعة التاسعة صبلحا وتكون المباراة من طرف واحد حيث يسيطر فيها الارثونكس على مجريات اللقاء ويطبق مدربه الخطط المرسومة من خلال الاجتحة والدوادة الهجومية فيما يحاول صويلح اثبات وجوده لذا سيظهر بمستوى افضل بعد أن أخذ لإعبوه جرعات تدريبية من لقاءاتهم السابقة واثبت صويلنح مشاركته الفعالة حيث لعب مباراته الماضية امام العقبة.. مدرب القريق انور حمودة متفاثل بالستوى الذي وصل اليه القريق وقال انه سيواصل المشوار بعد انتهاء الدوري باقامة

العقبة + كفرنجة في العاشرة والنصف من صباح

يرموك عمان + القدس

خلال هذا اللقاء ليتقدم بالنقاط على

الغرق الاحرى لذا سيلعب الفريق

بالهجوم الصريع والخاطف من بدانة

اللقاء مع التركيز على اللاعب الطائر من

حالة التهديف حسن عبدريه فيما تعزز

الاجنحة قلّب الهجوم بيد أن الفريق

سنغلق المنطقة الدفاعية لتكون صلية

امام هجمات فريق القدس الذي يقوده

الرحال ومحمود اللذان يجيدان

التهديف والمراوغة من على الاجتحة.

القنس يحلول اثبات وجودة من خلال

هذا اللقاء الذي يعتبر فيه السهولة

واليسر ومما يزيد الفريق اندفاعا

متابعة الهيئة الادارية لجميع

يسعى يرموك عمان اثبات وجوده

لقاءات ودية مع الفرق القوية. خماسيات كرة القدم

 تقام صباح اليوم الجمعة بطولة خماسيات كرة القدم التي تجمع (١٠) فرق تضم بين صفوفها مجموعة من لاعبى اندية الدرجة، حيث ستقام مبارياتها في ملعب صلاح الدين بالأشرفية على طريقة خروج المغلوب من مرة واحدة... ويتوقع ان يحقق فريق الانتصار الذي يضم بين صفوفه كامل منيب، فراس القاضي، نزيه سرور ورفيق جودت (اللقب) في حين سيجد منافسة من فريق الأهل (١) الذي يضم لاقي ابو حاطوم، موسى عوض، اسماعيل حآق وعامر منير، ويضم فريق الحرية. ناصر ابراهيم، مارن الصغير. اصافة الى فرق الأمير، الأهلي (ب)، حي العودة، الأقصى، العطى، الغيماء والأشرفية.



💩 كامل منيب

الجزائر . ق ن ١ - يجري المنتخب الجزائري لكرة القدم مباراة ودية معَ قَرِيقَ مَرَاسَيْنَعَ بِارِيس، القَرنسي وذلك يوم ١٠ شَبِاط القبل بِالْجِرْائِرِ فِي اطار استعدادات المنتخب الجزائري الى الدورات والبطولات الأفريقية والتولية المقبلة

المنتخب الجزائري في باريس

وتحدر الاشارة الى أن اللاعب والجزائري المحترف، الشريف وجاني يلعب حاليا للريق راسينغ باريس الذي سيصل الى الجزائر في الاول من

القواسمة، وعبيدات، سمير خضر،

الجيزاوي، وبسام الشريف

اخطار صادر عن دائرة اجراء عفان

الى المحكوم عليه هارتون خوزين خارشا سجيان المجهول محل اقامته. عليك وخلال شهر واحدامن تاريخ نشر هذا الاخطار مراجعة دائرة اجراء عمان ثدفع المبلغ المحكوم به والبالغ خمسة عشر الف دينلر ومائة وست وعشرون دينارا وملاة وتسعون فلسا وذلك في التضية الإجرائية رقم ١٢٠/١٢٠ المتكونة بينك وبين المحكوم له ناظم نياب ابو حمدان وبعكس ذلك ستتخذ بحقك الاجراءات القانونية اللازمة.

مأمور لجراء عمان

عن محكمة بداية حقوق

اقامته اسامة حسين ابراهيم خريس مجهول محل الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق اربد يوم السبت الواقع ١٩٨٧٧/١٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك مشام محدد أبراهيم حجازي وكلاؤه المحادون مروان السعد وهائى فأتيش ومحمد وجيه ووليد الجودة فلذا لم تحضر ولم ترسل

مذكرة دعوى ثانية

رقم المدعوى ١٣٤ ٨٧١١٣٨

اسم المدعى عليه وشبورته ومحل وكيلًا عنك فأن الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي



زهنبت ۾ الله المنظمة ا أستينسف أثي عنت الله سداد الأفعا أرائفتان

خالخف

عَ كُونَ الْفَهِ

٠ خر دين

تعرينان

لونى المفضل!

احب كل الالوان... ولا أدري لماذا اعتبر الالوان شبيهة بمخازن الصوت داخل الاوتار الصوتية.. آلاف وملايين من الذبذبات المنوعة التي تصنع حرفا منطوقا او كلمة أو جملة، فكيف أذا رافق ذلك لحن ياتي من الخارج ويسعى للتوحد مع الجملة واضعا صورة جديدة للكلمة الموسيقية وللموسيقي المتحدة

الالوان هي كذلك، وبعنها في عدره اسمب به المالف البديع في موسيقي شجي يمكن تصميته بهارموني لوني يعلن ذلك التالف البديع في حملة اللمسات اللونية التي تؤدي العني الواحد قد يكون مصدر ذلك انفتاح النفس على مكونات الطبيعة المرتبية ومحلوكة و سرقة عناصرها اللونية البنيعة لبسطها في فضاء النفس التي تلتهب بكل حميمي قلار على اشغال مسلحات الاعجاب الموزعة فيها ولهذا ينتصر كل جميل اخلا، ولوحده الدهشة التي قال عنها اندريه بريتون: مكل جعيل هو مدهش ولا مدهش الا الحميل. للنفس وقوز للعين الناظرة.

اللون المفضل هو ذلك الذي يجعل من كل الالوان ملاته الجديدة المصاغة بالنفس الكريمة والحرية على الاختيار والذوق المتقدم واعتماد المعاناة صيغة للخليط، ولا بأس ان تركز به حبات من عرق الجبين. اللون المُقضل ليس غريبا لانه لعبة المهارة التي تصنع فيه الفضائل.. والصائع الماهر هو الحلكي الماهر وهو المهندس الدورن لمعمارية خلقه ... وواعجبي من اللون الواحد الذي اذا ما اهترات تفاصيله ونضارته بعد حين من أن يصبح لا لون له حيث يقال عنه... ،محير،...!

حكاية العم اوسكار

وغريبة في نفس الوقت، فالتمثال في البداية لم يكن له اي اسم على الاطلاق.. وحكاية اسم اوسكار جاءت اعتباطا وبمحض الصدفة. فقد ولد الاوسكار عام ١٩٢٩ بعد ان قامت لجنة مشكلة من دوجلاس

فيربانكس، ماري بيكورد، لويس ب ماير مؤسس شركة مترو جولدن ماير، جاك وارنر . اسس هؤلاء اكاديمية الغنون السينمائية ليعطوا صناعة السينما دفعة للامام. . وفي ١٦ مايو (ايار) عام ١٩٢٩ اقيمت حفلة متواضعة في قاعة فندق موليوفيا حساعقدم للماضع يتستعقال وهبتي فعضير اطلق عليه المم (الاوسكار) ... وتساعل الحاضرون في

● من هو اوسكار هذا..؟ ولكن المقربين من اللجنة المشرفة يسردون رواية طريفة مؤداها ان مؤسس مكتبة اكاديمية القنون عندما انتهى من صنع التمثال وجاء لعرضه على أعضاء اللَّجنة قالت ابنة اخيه الصغيرة عن التمثال:

 انه یشبه تماما عمی اوسکار... ضحك الحاضرون وقالوآ له: ميا احفظ لديك تمثال العم اوسكار لتقديمه في الحفل القادم.. منذ ذلك اليوم واصبح التمثال هو اوسكار .. واصبح رمزا وأسما لاضخم

جائزة فنية عالمية اصبح عمرها حوالي حكاية تمثال الاوسكار طريفة

التوسع في الجوائز مقابل دور اداه في الفيلم.

صاحبت الحفل.

يحدث عادة من المذيع الداخلي للحفل مثل حدوث اخطاء مضمكة عند تلاوة اسم نجم غير معروف وفائز بالجائزة

في البداية كانت الجائزة واحدة وتمنح لاحسن فيلم عرض خلال السنة ومع الوقت اعتبر ان كل عنصر من عناصر الفيلم يجب ان يأخذ حقه ويمكن لاي فيلم لم يفز باية جائزة ان يحصل نجمه على جائزة احسن ممثل وهكذا تغرعت الجائزة الى ١٤

طرائف... ومغارقات حفالاتم الإوسكارية ومراسم توزيع

الجوائز تحمل دائما كل جديد ومثير وكل طريف حتى تصبح الحفلة نفسها مثار حديث الناس واجهزة الاعلام.. الوقت ينسى الجمهور الرابح والخاسر.. والفائز ومن كان يجب ان يغوز ويركز الجديث على المواقف التي وقعت والصوادث الغريبة التي

وتحدث كثيرا من المفارقات منها ما رغم انه نكرة بالنسبة للمذيع ويتندر

الجمهور بذلك اما على جهل المذيع واما على عدم شهرة النجم وعدم استحقاقه

رئيس نقابة المثلين الشاب يلقي كلمته من على المنصة في مسرح هوليوود الكبير... وهو يعلن اسماء

هي حكاية لعنة الاوس

مفارقات النجوم اما نجوم المهرجان الفائزون فعادة

ما تحدث منها مواقف متعمدة او غير متعمدة تثير ضحك الناس او سخطهم وفي كل حفل اوسكار يقسم الجمهور بعدها أنه لن يعود مرة ثانية في العام التالي... ويأتي العام التالي ويأتي الجمهور لا اراديا لمشاهدة الحفل وتظل الانفاس لاهثة والافواه مفتوحة والانظار جاحظة والانتباه مشدودا في انتظار الحدث التالي... ففي كل ثانية أو لحظة تمر يحدث الجديد والمثير! اليزابث تايلور تصعد لتتناول الجائزة.. ولكنها تتعثر في مشيتها فنقع.. وتشعر بالاحراج بينما يضبج الناس بالضحك ... وينادي المذيع على الممثلة فرح فاوست وتفأ لنيل الجائزة فيما يصيح الجمهور غاضبا وتصاب فرح فاوست بثوبة عصبية وتصيح في الجمهور بعبارات غير لائقة التقطتها اجهزة الاعلام وتساطت صحيفة طوس انجيلوس تأيمس» عن السبب الذي دعا منظمي المهرجان الى اختيار هذه الممثلة التي

لم تظهر كفاءة على الشاشة الكبيرة

بعض سيدات في المجتمع المخملي

بربارا سترايساند التى حضرت وصعدت الى المنصة الرئيسية وهي ترتدي بيجامة منزلية تشع بالاضواء والفوسفور وضحك الجمهور بالتصفير الضحك والهتاف والغضب احباناء الطريف في الامر أن بيجاما سترايساند اصبحت موضة صدمت مصممي الازياء بعد ان غيرت الموديلات الموجودة في السوق وبدأت دور العرض المخملية تصمم مشتقات بيجاما سترايساند «اللعينةُ».

يحضرن حفل الاوسكار لمشاهدة

الجديد في عالم الازياء مما سوف

ترتديه نجمات السينما وخاصة

الفائزات بالاوسكار .. لا سيما وان

حفل الاوسكار في هذه الناحية يحمل

دائما الجديد والمثير ايضا. فلم ينس

الجمهور ابدا ظهور مارلين ديتريتش

في ثوبها الطويل جدا... والضيق جدا

الذي اثار موجة كبيرة من السخرية ..

چوان ودوارد قنبلتها بظهورها في ثوب

خليع جدا صنعته بيديها من مجموعة

من الخيوط الرفيعة جدا.. وجوان

ودوارد هي زوجة الممثل الشهير بول

وفي عام ١٩٦٨ كان حديث

الجمهور والنقاد النجمة السينمائية

وفي مهرجان عام ١٩٥٨ فجرت

في عام ١٩٧٠ لفتت اليزابيث تايلور الانظار مرة اخرى بماستها الكبيرة الشهيرة والتي قدرت بثمانية ملايين دولار وبعدها حضر سلقستر ستالون بدون ربطة عنق فأثار ضجة بهذا

اول من ارتدت السموكنغ المثلة جان مورو زوجة ويليام فريدكن الذي نظم الحقلة في تلك السنة.

المسلك البعض اعتبره وقلة ذوقء

والبعض الاخر اعتبره نوعا من

قمة الاثارة حدثت في احدى حفلات

الاوسكار عندما حضرت الممثلة ايدى

ویلیامز عام ۱۹۸۰ وهمی لا ترتدی الا

المايوه البكيني ... ثم على راسها كاب

من جلد النمر وتسحب في يدها كلبا من

نوع «الدوبرمان، الضخم... وتحولت

نحوها كبل عدسات وكاميرات

التصوير.. وكل انظار الحاضرين وكل

تأوهات المراهقين الصغار والكبار!!

وموقف سلقستر ستالون وموقف

ايدي ويليامز دعا منظمى الحفل الى

ان يفرضوا على جميع النجوم من

اصحاب الجوائز ان يرتدوا

السموكنغ.. رجالا ونساء... وكانت

البساطة وكسر التقاليد الجامدة.

اما جين فوندا التي عرف عنها الجمهور حبها للغرابة والتجديد فقد فاجأت الجمهور بلبسها ثوب السهرة عامين متتاليين وكان نفس الثوب مما أثار الحديث والاقاويل وفي السنة الثالثة توقع الجمهور ان تصدم الجميع وان تحضر بنفس الفستان للمرة الثالثة .. ولكنها صدمت الجمهور هذه المرة عندما اشترت ثوبا جديدا.. وبدا الجميع يهنئونها به.

البقية على الصفحة الخامسة احمد تاج الدين

دائماً.. كنت اريد أن اقول لك إئني حزين ووحيد وانتي القلبض على جرحي دائماً كنت أريد أن أقول لك

عني وثابة

ji.

ولكنتي لم استطع! فما دُنْبُ مؤلاء الصغار الذين يمرحون في الشوارع لكي أشدهم من أدادهم نحو احراني وما دنت قصائدي المعاااا

ادافعُ عما تبقّى من الوردِ مادا تبقى من الورد ي سلحة المنحة أدافع عن كلمة لم أقلها وعن فرصة لم تكن سائحة ادافع عن ولد وحدار وعن طائر اللحظة المقرحه ادافع عن كتبي ودماشي وعن شفس اشلافنا الجارحه ادافع عيك وعنك واطلق شريان قلبى يغنى

اعطنا أنها البحر ماع هواع

وقبل الهواء

اعطنا اسلحه

ابراهيم نص الله

دعن البدايات التي لا تنتهي، وفيه: في جوابك يوم نطقت «الكركرة،

وفرحوا اكثر يوم دبيت في ركن البيت وهللوا في اليوم الاول من وقوفك المَائف فوق ساقيك الملتوية، وبعدها جاءتكُ اللطمة الاولى ،وكرت المقال الثاني في الصفحة ذاتها بحوي مغامرات صياد مشهور تقاعد بعد

رْمن طویل منْ الصید وجلس في ركن هادىء يروي قصص مغامراته





الفنائة ملك سكر في حوار مع الزميل عبدالرحيم غنام.. كلامها دفاع عن المرأة العربية التي تراها مطلومة ومقهورة وذلك في السينما وعن سؤاله لها حول اذا ما كانت تُشجع ابنتها على التمثيل الان وفي المستقبل فتجيب: نعم وباستمرار احثها على أتمام دراستها اولا ثم تدرس فن التمثيل أن أحبت ذَلك.. واستغرب قول بعض الفنانين انهم برفضون لابنائهم العمل في مجال الفن.. فما داموا يرفضونه لابنائهم لماذا يعملون هم فيه:

• في هذه الصفحة يتابع المهندس خليل قنصل رحلة كتَّابِته فوق سطح المريخ .. لكن الاهم من كل ذلك نقله احد التفسيرات الغريبة لما يدور في بعض اوساط العلماء الغربيين الذين يحاولون تبنى نظرية احدهم والقائلة بان مرض الايدر وصلنا من المُدنبات لا بل ان الحياة على الارض جاءت من المذنبات وكذلك مياه المحيطات والبحار

في المقال الاخر بتلبغ محمد وصفى عبندة دراسته والانسان بين العقل والشعوذة، وهذه المرة تحت عنوان مطعنون انفسهم بالخنلجر والسكاكين،



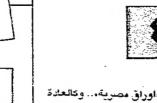
 استراحة الجمعة... حيث الجديد والمرح والترفيه موادها الاساسية .. وهي استراحة اللم ما فيها دعوتها الجميع في رحلة يوم الراحة الاسبوعية الى التسلية المفيدة داخل البيت وعبر المواد التي تبرزها «الاستراحة» أنه لَّن المفيد حقا ذلك النوع المكثف الذي

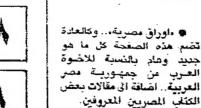
يرضي شتى الاذواق.

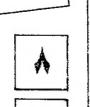
والحلقة الثانية مع الشعراء: بوسف عبدالعزيز، مازن شديد، محمد مقدادي،

● في الشعب الثقافي متابعة لملف الشعر الاردني

سهيل السيد احمد، عبدالله رضوان، على البتيري.







... طلَّة تقسو على نفسها، يقوح منها عطر عداب اكيد، وصرحة هي شهقة الانقاس المُوجِعَة، لكنك يا غريب جئت منكس الراية سلجدا.. راسك نحو الاسفل يين الفخدين، وجسمك اضحوكة الرجلين النازلتين في نهلية رحلتك، كل الحيوانات تمشى بعد دقيقتين الا انت... تبحث عن رزَّقها الا انت ... تتعلم في يومين وانت تطلبك الاعوام ولا تتعلم الا عبر الجرح الراعف، اظنك عرفت من أنت ايها تفهم سبب الانهيار المريع! الضّعيف الضعيف الى أبد الآبدينْ. في اليوم الأول قالوا اطعموه وانتبهوا له ... مكل شيء فيه اطرى من العجين!، ومضت الايلم قاسية على من بكك وانت محكوم لعمودك الفقري

> في جوابك يوم نطقت ،الكركرة،... وفردوا أكثر يوم دبيت في ركن البيت. وهللوا في اليوم الاول عن وقوفك الخلئف قوق ساقيك الملتوية، وبعدها حاءتك اللطمة الاولى ومكسرت

الميت ودماغك المضحك.

كان عليك ان تبدا رحلة النطق بالعربية، باللغة المبحرة فيك وبالذات في انفك. وعليه، فانت بدأت.. كل شيء في معدتك دات عربيا... ومراثى النفس واحوالهم دخلت في عقلك الصنغير دون مزاحمة ومنافسة

ُ ها انت تضحك... تكركر... تداعب اوتار صوتك وبالقبلات، لانك محتاج لها في زمن القحط والندبة، ما بين صُوتَكُ وراسك افواه تَنكُركُ بِاللاشيءُ. لان الانسان يا صديقي هو ذاكرة ووعي

ها أنت تبكى.. صورة العبد المقبل فيك... عليك! والإنكي، أنك لا فارقت ولا مات من هم في لحمك، ولا حشرتك صنوف العذاب، كانك تبكي كي تعتاد لغة المهرجانات المفتوحة لحالتك، نرجت دمعا محقا وانينا مرا وصوبت غارك في اتجاهات يتيمة ،ونسيت طد ... ربما .. لم تعقد على حلقات

قَلُواً: هَكَدُا تُبِنِي حَيَاتُكَ كِي تَرْرِعَ رمد السنين ينفسك. أذ علك تعود الثدات على الملمات والاعتماد على النفس وشق الطريق بساعديك. يجب ويجب ويجب، اول علوم دخلت حقلك اللزج وباتت ضيفها الدائم. عن الكلام

لو اتك

تشربين الهم

الذي اشرب..

لو انك

تعرفين معنى

ان يُحرم

العمر

من عمره! لو تتساءلين

عن شكواي

والريح القابضة

واحدة

منك

وليذهب

العالم

واللعنة

العصية

نظرة تاقية

مثك

تتلو الـ متي

التي ملّت

صرخة

البركان،

لا مظمأ

المحروم

الا لساعة

ينطقىء

قمها ذلك الحرمان.

فيا لروعة

ان يبقى

ذلك الحرمان

الشناطىء للموج

الذي لا ينظفيءً!

يجب... عن الطعام يجب ، عن النوم والحركة بجب، واطع «بجب، الاب والام والتسلسل العائلي وأنس نفسك. قالوا علموه التهذيب والاخلاق وصون الكرامة. مرت دقيقة على الدرس الاول الذي حشروه في ذاكرتك، كانت قبضة ابيك تسحق وجه امك وبدنها... وكان صراخها الامها يبدو مجنونا امامك ... وما عدا الشَّعَادُم التَّي سمعت... وما عدا الخوف الذي تحلل في صوتك، انهارت تعاليمهم دون ان

المعركة انتهت على جرح بسيط في يد ابيك وورم في عيني امك. لكنها لم تنته ابدا في فورك المقبل بالحياة، علد الاب يضحكُ كأن شيئًا لم يكن ... تذكّر الليل ووحشة النائم وحده". والتي اشتراها انسته الوحيدة الان. وتذكر أن الليل قد خُلق لقضم النساء بلغة الحلال بين متزوجين امام الله وأمام الشرع. وككل الامهات الطبيات صدقت

لوحة الوجه التي بانت حروفها، وكان ما كان مما لست تذكره ولكنك بت الليل مرتلحا ولم تشعر بانك ستكون شاهدا بلا مستمسك او وثيقة تقرع بها وجه من تشتكي له في الفرص الدونة على

غادرك الليل ولم تعرف لماذا! فرد الصباح شمسه قرب شبك البيت فرايت ابك مودّعا بحظوة امك.. بكلمات كنت تشتهي تفسير رموزها. خرج والدك ولم تبق امك فاحترت ما مسكين. ومع هذا علات البك لتخبرك عن أبيك الذاهب الى عمله.. ففرحت! لماذا كأن فرحك محزور الساقين. الأن الكابوس قد غلب... ام لانك انفريت بلمك الحبيبة الوحيدة الغائرة في دمك. مبهم... مبهم وقع الاشكال أليومية في وجدانك الصغير، وحال الرموز المبعثرة كنقاط المطر. ومثلما تتجمع حيات الماء لتصبح سيلا ومباها لا حصر لها كانت الرموز تتقارب قليلا لتصنع رغيف ادراكك وفهمك يا مسكين ... ومع هذا لم تفهم سوى انك صغير وصغير جدا... وضعيف

ومحكوم وخائف.. ثم تضحك.. قالوا في الكتب عن حالك واحوالك ان ردود أفعالك وفعلك ايضاً يسمى بالبراءة، وفي اول وعيك اكتشفت المرادف الآخر لتلك الكلمة، فكانت قصة

وانكشف اللغز.. ولكن لم يلح شيء للرائي. بينما كان العدم يمتد لامتناهياً.. وَكَانَ الْفَرْعَ المقدس ينشَّىءُ صوراً للالهة والابدية وحينئذ تجاوب الانسان على الارض القاحلة فغمرها بالزيد والقبلء.

من كتاب مغريب، (قيد الطبع)

عزمي موره لي من كتلب «رؤى»

وعليه يا غريب لن يكون في حياتك بعد

اليوم ما هو غريب الا الشيطان، وهذا

الذى فزنا بتعلم اسمه وملامح افعقه

له الْكثير من الذكريات معك وقد نسيت

ان تدونها فغابت مع خوفك وامطرت

جسدك بالافعال الخمسة.. والله اعلم!

_ اقتل كي لا تقتل وارحم الطبين

لهذا أعملت فكري في وسيلة لاشعال

البارود، فتحت غطاء خزانة البندقية

واستدت خشبتها الى خدى عند ذلك

جمعت قبضة يدي واهويت على عيني

ـ دافع عن نفسك كي لا تقتل.

التعرير:



سجين مظلوم اكتشفوا انه برىء فحكموا عليه بالبراءة (اذكر انك احترت الى انْ صدّقت ولم تفهم) يومها سالت اباك: هل يعنى عدم وجودنا في السجن أننا نعيش براءة!!.

_ ولم كلمة حمار يا ابي؟ _ لانك تخلط بين مفهومين!

- وابن ستين حمار يا ولد! فعلا ولد ... بدأت أن تكون كذلك،

> سخر والدك من استعمالك لغة الزنازين، فأجلبت شارباه بدلا من فمه: البراءة يا حمار هي غير البراءة التي

_ومن يخلط بينهما يكون حمارا يا ابي!

۔ هوی وطنی فوق کل هوی۔ - كن مهذبا خلوقا... احترم الكبير واسمع نصافح أولي الامر وأصحاب

ـ لا تشتم... لا تقل كلاما سيئا... تعلّم وتعلم وادرس ونم باكرا وكل ما طاف ك مثنى وثلاث و.... - تحلي بالصبر وقل ،الصبر مقتاح

ـ اغدق عطايك على الناس وكن بخيلا وايك والتبدير... « الوطن بحاجة اليك فقل: يعيش ثلاث مرات يوميا وقف عند سماعك نشيد ىلانك،.... الخ.

مخلوطة، يا غريب، تبريرات في ثوب وصليا يخلعها الكبير على الصغأر مخلوطة، كلام يدخل في كلام...

علدانك البومية، قلوا عنك طفلا سويا حظه من النَّكاء والتَّفتح من رضاء الله عليه؛ فلينعم بلولته وأخرته... وتبا له ومغفرة للأخرين.

مماشاته او الانتباه لوجوده والعنه ولا تقترب منه. ملاحظة: علىك أن تنتبه السمك...

الشيئة

عذبت اول مرة وقلت المبررات فصدقت وصنقوك وقلوا عنك كلاما مبجلا وانك

معترف بالوصابا وغير كانب. وام

يدروا انه الحوف منهم على نفسك، ولان

شكل القبضة المخيف أو الرقسة

الموجهة اليك يجعلك ديبلومسي النزعة

الى اليوم الذي يغنى باستقلالك

الذاتي. وهيهات لك ذلك في سلم القطيع

لكنك اختبات وخبات حلجلتك بعدما

عرفتهم او لنقل تلعست فيهم ما هم

عليه وما انت بحلجة اليه، وحاولت

الاغتناء سرا بما طلب الله، وشلحت

جرحك في الطبيعة حين ركضت

وارتميت أوق التراب المندى والتحفت

الغضاء وغنيت بعضا من الحان

ربِّيت ولَّم تُدر!! تأملت ولم يكن في

ملك خيط تأمل! تفرست وانت لا تحمل

الصور ولا تتقن اللعبة السنعرة.

ورددت كلمات عجيبة وأسى غنيا،

ووقفت وحدك بينهم لتحكي قصتك

القادمة فلم تحسن تركيب الجعل

افعلك واحاسيسك يا غريب صارت

نوعا من التسالي في لقاءات البيك

بالاخرين. وامك بالاخريات! ويعل

البيت دوِّخته الاسطّة حول مصدرك:

النت مجنون ام عبقري!! وسلاحك من

لقد سلكت... مصصت الاصبع

الموصول باول نجم طالبك بالرحيل

اليه، فقلًد عينيك لمحة الاغتراب وسيف

الطريق الى النجم كان يوم الالتحام

المجيد بين ابيك وامك. بشنت النطقة اول اقلاعك فسلر النجم اليك لتهتدي...

ثم ليبصم وجهه صورة للغربة فيك.

فوق بلاط يزين القاعة، الكبرى في

زهير ملحد

اين!! وفهعك الذي بره الى اين!!

_ اولى الإشارات:

_ ثانیها:

عصيا على فهمك!

نے ثالثها ہے ۔

البشري!

الإذاعة اليومية.

في برامج لا تحصى وعبر كل الاشكال ألاذاعية والبيتية والسمعية والبصرية والسمعية البصرية والتلفزيونية العامة والخاصة انضاً. حرف ذكرى بدخل في حروف أنثوية كي تتناسل في اللحم والدماغ وعلى يمين القلب ويساره وداخل الرئتين وصولا الى المعدة مرورا بالامعاء الدقيقة والغليظة وحتى نهاية العالم فيك. اذا حفظت الكلام وانقنت شعائرهم وبذلت جهدا في تردادها الى ان تصبح

واذا حفظت الكلام ولم تتقن ووجدت ما يخجل فيها وما يمس نفسك السلارة نحو تفتحها الخاص وما هي بالقيم النابعة من قهمك للدنبا والبشرية، فلعنة الله عليك من كل حَفَاظ وممارس لتلك الدقائق القطيعية، وسيصار أني اتهامك بالجثون أو بالسوء وسيقول كل اب لابنه اباك وهذا الولد.. طريقه ألى الهاوية فلحذر

فهو اضافة لكل ما ورد راس المعصية. (انتهت الملاحظة). مسكين يا غريب!! لقد نلت من المبررات ما يكفي وعليك أن تفهم أنها مكتوية لميلادك والا تنساها ابدا. لهذا

ها قد سلكت وعليه الإتكال! انت أخفقت ... كلُّمك النجم فكان يا ويل قلبي حين ارداك هوى النجم

> _ رابعها: انت چئت.. انن بدات... وعليه

جلس البارون قون مونشهاوزن بين اصدقائه من هواة الصيد؛ واحد عفرك يديه كعلاته كلما حاشت نقسه يبعض ألخواطر واستثارته بعض نكريات الفروسية. وبعد ان فرغ من طعامه وشرابه اخذ يدور بعينية ويبتسم ابتسامة ساخرة، وكانه اراد أن يعقد الصار الجالسين حوله رغبة منه في تشويقهم لما سيقصه عليهم ويرويه

حتى اذا شمل السكون المجلس بدا والبارون فون مونشهاورن، حديثه

اصدقائي الإعزاء، ويا رفاق اعود بكم مرة اخرى الى الماضي لاقص عليكم طرفا من اخبار معامراتي. فقد كنت أبها السلاة في يوم من الايلم شايا ممتلئا فتوة شديد الراس لا اعبأ بالمخاطر ولا تثني عزيمتي الاهوال والمغامرات، ويكفي أن اقص عليكم مثلا

من هذا الماضي الطريف: حدث في مساء احد الإيام وقد كلدت الشمس أنَّ تحتفي وراء الأفقّ أن كنت علادا الى بيتى بعد نهار طويل قضيته في الصيد حتى حط على التعب، وملأ عيوني النوم، ممتطيا صهوة جوادي الأشهب، بيد انني لم اكن احس من شدة التعب بما يدور حولي ولم اتنبه الا وقد وقف جوادي فجأة على حاقة

نظرت يمينا ويسارا فلذا بالطريق قد انتهت عند حافة هذا المستنقع، ولكنها كلئت تستمر بعد ذلك؛ فتذكرت حبنذاك ان الامطار التي كانت تهطل بغزارة منذ بضعة اسليع لا بد وانها سببت هذا القيضيان الذي غمر الطرق واكتسح الحسور. فلم يكن امامي الآ أن أفكر في التو والساعة في وسيلة أخرى للوصول

ايجوز لي ان اعود من حيث اتيت لابحث عن طريق اخر؟ لا! أن هذا الحل لا يرضيني: لم اقلب الرأي طويلا بل نكات الجواد بمهمازي فارتفع على ساقيه الخلفيتين وما هي الا ثانية حتى كنت واياه في الهواء مع أن جوادي كأن يادى الاجهاد بعد نهار حافل بالصيد الوفير (اذ أن جملة ما أصطدته في ذلك اليوم كان عشرين ارتبا - او قل -ثلاثين على الاقل، وهذا ما ساحدثكم به

كان عرض هذا المستنقع لا يقل عن عشرين ذراعاً وكان على جوادي أن يقفر ست مرات على الإهل ليصل الى حافته الإخرى، فوكرته من حديد فاندفع نحو المستنقع ولكنه لم يسر طويلا حتى انغرست سيقانه في الوحل وكلما حلولت أن أدفعه إلى الإملم كلما أخذ يغوص في الطين ولم تمض دقائق حتى كاد يختفي فلم يبد منه الا عنقه! ليس هنلك سبيل للنجدة! فملاا تظنون يا اصدقائي قد جال بخاطري في

تلك اللحظة؛ لقد كانت فكرة جريئة ولكنها انتهت بنجاح! لم انتظر طويلا بل الصقت ركبتي بظهر الجواد حتى اصبحت وكأننى

مسمر یه، ثم امسکت حداثل شعری بيدي البعني التي كانت خالبة طلبقة، ثم جنبت نفسي جنبة قوية الى أعلى فانسلتت بذلك سيقان الجواد المغروسة و الطين، وكان من شدة الجنبة ان أرتفعت واياه في الهواء وما ان احس الجواد بحريته حتى اخذ في القفز وما ان وصل الى حافة المستنقع حتى اخذ يركض دون ان يتوقف حتى وصلنا سالين الى البيت.

ان الصياد البارع، يا سادتي، لا يقل نكاء ولا نبوعًا عن القائد العسكرى الذي يحاول ان يفتح عنوة مدينة من المن المحصنة التي امتنع عدوه باسوارها وابراجها. أن المسيلا البارع كالقائد البارع يحتاج كلاهما الى شدة اليقظة والاقتنان في ابتكار الوسائل التى توصله الى غلبته وتذليل العقبات

فقد يحدث ان يفلحا الصياد بنفاد ما معه من الرصاص، فيشكل عليه الامر اذ ان البارود وحده لا يكفى لاطلاق البندقية عند ذلك تبدو قدرة الصيلا وبراعته. واني لاقص عليكم حكاية على سبيل المثال.

حدث في ذات صباح أن كنت أنظر من نافذة ألقصر الذي أعيش فيه، وكان الى جواره بركة فسيحة فلذا بها مغطاة باسراب من الاوز البرية!

وانا - كما تعلمون - من الناس الذين لا يعنون بالزينة والتجميل في كل صباح، لهذا ما وقع نظري على هذا السرب من الطيور حتى هرولت من مكاني وحملت بندقيتي على كتفي واندفعت نازلا حتى انني لم اكن اعرف موضع درجات السلم؛ أذ اجتلحتني

نشوة عجيبة فلم اتوقف ثلنية حتى وصلت الى البركة. ولكنني عندما حاولت أن أعمر بندقيتي وجدت انني نسيت الرصاص،



الاولىي، ا

فانطلقت البندقية واصابت الهدف فبلغ

نصيبي من هذه الطلقة ثلاثين اوزة

وفي عرة اخرى خرجت لاجرب

بندقية جديدة في بعض الحقول فاخذ

كلبي يطارد سرباً من السمان حتى شال

من موضعه وحط في مكان قريب منى ـ

فثارت في نفسي رغبة علمة الاقتناص

بعضه _ أذ كنت في مساء ذلك اليوم قد

دعوت جماعة من اصحابي لتناول

العشناء معى ـ والسمان كما تعرفون من

الطيور التي تصلح لاعداد طبق فلخر

ولكن سوء الحظ كان ملازمي اذ

اننى وجدت جراب الخرطوش خُاليا؛

ولكننى لم يسقط في يدي بل حشوت

البنبية بتراب البارودوسيدت الموضع

بقطعة من الفلين ثم بريت مدكة البارود

حتى اصبح طرفها كقلم الرصاص،

وانفنتها الى مكان البارود واخذت اكرر

ذلك حتى اشتعل فانطلقت المندقية ...

وهكذا حققت امنيتي فعدت الى البيت

والصياد الماهريا اصدقائي الاعزاء،

ليس من الضروري ان يكون عيدا

لبندقيته في كل مرة. بل انه قد يبلغ

مصادفة. واضرب لكم مثلًا ما جرى إي

في بلاد لتوانيا اذ خرجت ذات مرة

أضرب في الغابات وقد حملت بندقيتي

على كنفي بينما كنت اعبث بمسعار كيير

بين اصابعي، وعلى حين عَقلة ظهر

امامي شعلب دو فروة سوداء حميلة

واخذ يقترب الى ناحيتي دون أن يراني.

لقد كانت فروة ذلك الثعلب فلخرة

ثمينة حتى انني وجدت من خطل الرأي

ان اطلق عليه رصاصة تمزق هذه

الفروة الجميلة. انتظرت قليلاً فراست

الثعلب بلجا الى جذع شجرة من شحر

البلوط وهو هادىء يدور براسه ذات

اليمين وذات اليسار، عند ذلك مرت

برأسي فكرة بديعة، فسرت على اطراف

أمابعى واختفيت وراء شجرة تريبة

ونزعت الخرطوشة من بندقيتي في

هدوء ووضعت في مكانها ذلك السمار

فلما ثم ذلك سيدت البندقية صوب

باستخدام ما يقع في يده

ومعي اثنتي عشرة سمانة.

بخبطة قوية في اللحظة التي حركت فيها زناد البندقية. فما اطلته وانتظرته

يتحرك اذ انه تسعر بجذع الشجرة وقد نفذ ذلك المسمار في ذبله. عند ذلك اخرجت سكين الصيد وتسلحت بكرباج الكلاب واقتربت من الثعلب في اطمئنان، واختب اسلخ قروه الثمين وكانني كنت اخلع لعيصا، حتى اذا أمسح عاريا اطلقت سرأحه فراح يعدو الى الغابة حيث رفاقه من الثعقب، التي جعلته موضع سخريتها وفكاهتهأأ ولكن من يدري فلريما نبت له فرو جديد بعد تلك!

مصادفة ولولًا ذلك ما نجحت فكرتيّ. بعد هذا الحادث بليام كنت في طريقى عائدا ألى البيت، وكأن البارود بخنزير بري هائج يطلع على _ وكلتا يعرف الغزع الذي يتملك النفس للل هذه المفلحاة _ لهذا لا اظن فيكم من يلومني على اننى حاولت الهرب ملتجثا الى اقرب شجرة.

كانت تلك الشجرة التي احتميت بها صغيرة غضة حتى كالت-غصونها تنوء بحمل، وما كنت اسحب ساقى من فوق الارض حتى كان ذلك الخنزير يهجم على الشجرة، لذا نجوت باعجوبة من فتكه بي. ولما كان قد جاء مندفعا بقوة هائلة صوب الشجرة انغرست ناباه الطويلتان في جدعها الغض حتى برز طرفاهما من الجانب الاخر بمقدار قيراطا

لم افكر طويلا بل هيطت من الشجرة وبحثت عن قطعة من حجر الصوان بردت بها الطرفين الناتئين من نابي الخنزير، ومن ثم عدت ألى بيتي. وفي اليوم التالي انكفات راجعا أخمل بنتقيتي في صحبة جماعة من الغلامين معهم عربة نقل؛ ولم اسال نفسي كيفً قضى غريمي ليلته مسمرا بجدع الشجرة بل اكتفيت بطلقة من بندقيتي صوبتها الى جبهته. واي حيوان مارد كان ذلك الخنزير؟! أن أعرف الناس بشؤون الصيد ليستحيل عليه ان يتصور ضخامته اذ بلغت رُنته خمسة اطنان، وان ذلك لشيء نامر بين

الثعلب واطلقتها: اتدرون يا سادتي ما نظرت فوجدت الثعلب في مكانه لم حدث بالفعل، أذ من أثر تلك الخيطة القوية التي هويت بها على عيني انبعث شرر كاف أشعل تراب البارود،

أراكم تضحكون يا اصدقائي! ولكن

حسن الحظ كان حليقي بسبب ذلك المسار الذي كنت احمله في يدي قد فرغ مني، وبينما انا كذلك أذا

من بشتكي الربح في عذاتك . لو عرة دسسنت انفك हार ە شەھت كم خعمة خفقت اتعانه، وكم حاء متى اللك من وله شارد دات ليال حاورتى فديا القدر

عن ولهي یا عدات

التوايا!

لو کنت

عصد الك

الوعل

في الحرمان

ووحدك

الإشكال؛ الكنك للماطيء الذي يريد لخظة الوج اللفظم

لو کنت

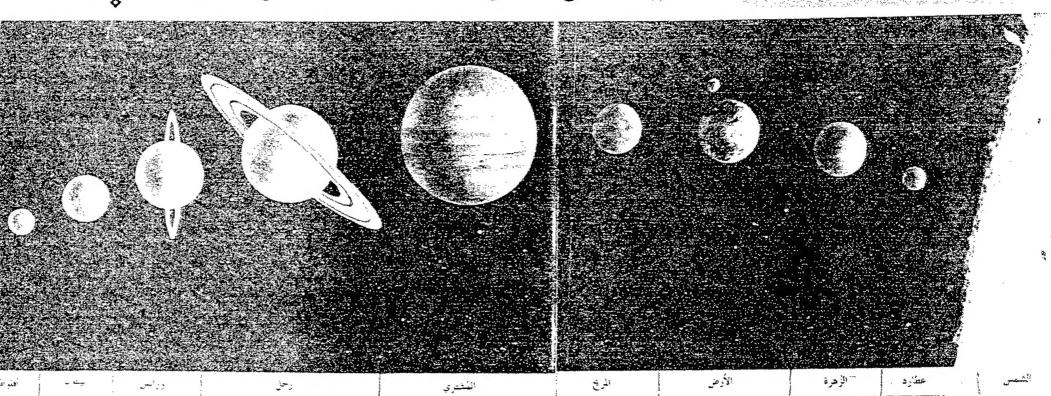
تسلؤلى عن

بعثى لعرفت

• الحياة على الارض جاءت من المذنبات.. وكذلك مياه المحيطات والبحار..!

لدينا اي امل بمغادرة الارض والقيام برحلات بين النجوم!!

أغرب تفسير معاصر الايدي قي وصالنا



الى خط الاستواء، لقد كانت هذه ان المريخ كان في وسط النقاشات القنوات خدعا بصرية تحمل اخطاء الدائرة حول الحياة العاقلة في الكون. فمنذ أن اكتشف كاسيني Cassini عام ١٦٦٦م القباب الجليدية على التلسكونات في ذلك العصر، او خطوط شبكة عين الناظر نفسه، الذي يبحلق مشدة في التلسكوب. قطبى المريخ، والخيالات تشطح بوجود الحياة العاقلة والزكية على المريخ، تبدو حضارتنا الارضية تافهة بالنسبة

لها، هذه الافكار نمت وازدهرت

خصوصا بعد أن أعلن Shiaparelli

الايطالي ١٨٧٧ اكتشافه لقنوات

المريخ المهندسة بشكل عيقري.

وطلعت النظريات القائلة، بأن سكان

المريخ لهم نزعات استعمارية

ومتعطشون للدماء، ولا بد ان

يكتسحونا ذات يوم. ومن القائلين بهذا

H.G.Wells كاتب قصص الخيال

العالى Scence Fiction الذي الف

كتاب "حرب العوالم" يصف فيه

سكان المريخ، وهم يحاولون غزو الكرة

الارضية. ومن اغرب الطرائف ان

الاذاعة الامريكية كانت تذيع مسرحية

حول موضوع الكتاب هذا، وذلك في

احد ايام ١٩٣٨م. لقد كانت الحبكة

القصصية للاذاعة جيدة جدا، بحيث

ان ملايين الإمريكيين في نيوجرسي

ونيويورك، قد اعتقدوا فعلا أن جيراننا

من المريخ، قد بداوا بالعدوان عليته

وانهم وضلوا الى انطقوا ومح مقاك

يتوجهون الآن لاحتلال أمريكا هذا

مؤشر فقط، الى اى مدى وصلت

اعتقادات الناس يغذيها العلماء وكتاب

قصص الخيال العلمي عن الحياة

العاقلة والذكية في العوالم الاخرى غير

أما الآن، اثنتت مفايكنج، الشكوك

حول وجود حياة على المريخ، وأن

وجدت فلا بد ان تكون بدائية بسبب

عدائية جو المريخ لشروط الحياة التي

نعرفها على الأرض. أما بالنسبة

لقنوات المريخ، فقد ثبت خطأ شيابا

ريللي والمناصرين له بوجود القنوات

كما وصفوها، والتي تصل من القطبين

ويعض هذه القنوات الموصوفة، القنوات، انها ربما قد نتجت عن الحرارة الباطنية.

انه بمقدورينا في المستقبل المنظور الذهاب الى المريخ وكاله كواكب التجموعة الشنمسية، اما خارجها فهذا نِيُّدُو كَاكُدُ الْحَالَامُ البِشْرُيْةِ: لَوْ سَارَتَ مركبتا فوياجير الامريكيتان الآن باتجاه اقرب نجم الينا (الفاسانتوري)، وهما بالمناسبة اسرع مركبتين فضائيتين اطلقهما الانسان حتى الآن عبر الفضاء، لوصلتا الى النجم العتيد هذا بعد ٤٠٠ الف سنة! فهل لدينا اي امل بمفادرة الارض والقيام برحلات بين النجوم؟ حتى الآن ما زلنا عاجزين، ولكن ربما خلال القرن المقبل مثلا، عندما نكون قد اكتشفنا كل مجموعتنا الشمسعة سوف تكون لدينا القدرة والطاقة والعزيمة والمعرفة التكنولوجية للذهاب

على وجود حياة؟

ثبت انها منعظفات ملتوية خلفتها على الارجح انهار كبيرة كانت تجرى على سطحه في الماضي البعيد ثم اختفت من الوجود. وهذا يعني أن المريخ كان فيما مضى يمتلك غلاقا جويا اكثر كتافة من جود الآن. كما ان هذاك علامات تدل على حركات في التربة ما جاز لها ان تكون لو لم تسببها الرياح القوية. وهناك رأي أخر، حول هذه

الذهاب الى المريخ!

اذن كيف نعرف فيما اذا كانت هناك حياة عاقلة وذكية خارج الارض؟ الجواب، أن أفضل حل لذلك هو أن نذهب بأنفسنا الى هناك ونتحقق بأم اعيننا من ذلك. هذا يصح بمنطق العلم المعاصر،

اعداد: المهندس خليل قنصل

الى النجوم والعودة الى امنا الارض، واسبوف تتوفر لنا الدراسات حول المجاميع الكوكبية البعيدة، وسوف نعرف بالضبط اي نجم نود زيارته، واية كواكب. ان احفادنا ومراكبنا الفضائية سوف يمرون مر الكرام على (السنوات الضوئية) وخلال العقود القليلة القادمة، سوف نعرف الكثير الكثير عن اقرب مائة نجم الينا، فلا بد من أن تتحسن مراقبتنا وخصوصا الفضائية البعيدة عن جو الارض المشود لسار الضوء.

اشارات لإسلكية فقط

اذن، ما العمل لمعرفة فيما اذا كانت هناك حياة عاقلة وذكية على كوكب النجوم البعيدة، في حين انه ليس بمقدررنا الآن شد الرحال اليها! أنَّ المراصد والمراقب لا تعطينا الجواب الحاسم. فالارض مثلا، على يعد مائة سنة ضوئية (اي المسافة التي يقطعها الضوء خلال سنة كاملة، مع العلم ان سرعته تبلغ ١٨٦ الف ميل/ ثانية) تبدو باهتة جدا، ويكون من الصعب تمييزها عن الزهرة، ذلك الكوكب المجاور الغير مضياف. فكم بالحرى محاولة مشاهدة احياء على الارض او بعض المنجزات التي تدل

هناك من يقدم الحل الآتي: لا شيء يساعدنا على معرفة ذلك سوى الاشارات اللاسلكية، هذه الاشارات

التي تسير بسرعة الضوء، لا يقف اي حاجز ضدها. وبالقعل حملت الموجات اللاسلكية في يوم ٦ / ١٩٧٤/م اول رسالة تقصيلية (لدة ١٦٩ ثانية) من الارض الى الفضاء وذلك من م صد ارسىببو في بورتوريكو، ووجهت الرسالة الى سديم M 13 ، وهي مجموعة كروية من النجوم وتبعد عنا مسافة ٣٤ الف سنة ضوئية. وعلى فرض وجود كائنات حية وعاقلة وذكية وسريعة الخاطر بحيث انهم فهموا اشاراتنا فاننا سنستلم جوابهم بعد حوالي ٧٠ الف سنة. وهذا هو محرد يداية لحوار نتبادل فيه الاسئلة والاجوبة القصيرة عن احوالنا واحوالهم. وهناك مشاريع للتنصت في

عودة الى عالم المناظير

الفضاء، لريما تلتقط ذات يوم أشارات

السلكية من العوالم المجهولة.

والمراقب اذا نظرنا الى الشمس، فاننا نشاهدها قبل ثمانية دقائق، لان اشعتها تحتاج الى هذه المدة للوصول البنا. وإقرب نجم البنا، حين نشاهده، فاننا نشاهد ما فيه قبل اربع سنوات. لريما هو الآن قد انفجر او اختفى، وحين نلحظ هذا الاختفاء، نقول انه اختفى قبل اربع سنوات، وكذلك قمجرة 13 M هي اقرب مجرة حلزونية لنا، وتبعد عنا مليونان من السنين

الضوئية. وحين نشاهدها الآن، هذا يعنى اننا نشاهدها قبل مليونين من السنِّين، وخلال هذه الفترة، ربما تكون

اطفأت بقدرة كونية لا نعرفها الآن. اذن نحن نشاهد الماضي، فالنجوم التي تبعد عنا عشرة مليارات سنة ضوئية. اذا شاهدناها في المراقب، فاننا نشاهد ماضيها قبل عشرة مليارات سنة. ترى اذا ما تحسنت مراقبنا في المستقبل لدرجة اننا يمكننا رؤية نهاية الكون، فهل هذا يعنى اننا نشاهد ماضي هذا الكون، ولو استطعنا السفر الى حدود الكون، قما هو الوراء؟ هل نستطيع مد يدنا خارج الحدود ونقول اننا لسنا ذلك الشيء

هذه استلة مشروعة ومطروحة عند عودة الى البحث عن الاحياء المجرة في مكان آخر أو أن شعلتها

الماقلة في الكون يتساءل البعض، اذا كانت فعلا مناك حياة عاقلة في الكون، فلا بد انها دخلت الى مرحلة ترغب فيها وتتمكن ايضا من التعرف على عوالم هذا الكون، لاستغلال الثروات ولاشباع نهم التوق الى معرفة المجهول وسبر اغوار الكون. لا يد انها ستتعرف على الارض الخيرة. الوفيارة بالمياه والشروات والحياة العاقلة؟ فلماذا لا

يأتون البنا؟ يجيب الآخرون على هذا التساؤل:

الآخرون هم هذا فعلا. والا قما معنى الصحون الطائرة؟ هؤلاء (المخلوقات) موجودة بالفعل وتراقبنا ولكننا لا نتمكن من رؤيتها. تماما كما اننا نستطيع رفع صخرة كبيرة ونشاهد النمل تحتها، ولكن النمل لا يرانا. ومن اغرب الردود على هذا التساؤل هو القول، بأن الآخرين يعيشون بيننا دون ان نتعرف عليهم، على شكل علماء ومعلمين.. والا فما معنى تسارع تطور وتاثر المعرفة خلال العقود والسنوات الاخيرة بشكل مذهل وعجيب. هؤلاء (الآخرين)، هم اذن المؤثرون في تطور البشرية الى الاحسان في مستوى العلوم

البحث الدقيق على سطح المريخ

ويعود الاولون الى القول: لو ثبت فعلا وجود حياة عاقلة، فلا بد انها سوف تتدخل في طريق التطور للاحياء على الارض، ولكانت قد منعت سيطرة الانسان (الحيوان الوحيد) على الكرة

الارضية. ان البعض يقول، ان اصل الحياة على الارض، ليس من الارض انما من العوالم الاخرى. ومن هؤلاء Fred العوالم الاخرى. ومن هؤلاء Hoyle المالم والقلكي المشهور، الذي يقول بأن اصل الحياة على الارض قد جاءت من المذنبات، وكذلك كل مياه المحيطات والبحار، اصلها من

ولقد اعلن Fred Hoyle منذ سنوات تخوفه من أن هذه المذنبات قد تحلب الامراض والجراثيم المبيدة لكل اشكال الحياة على الارض ذات يوم وقبل اشهر اعلن هذا العالم، أن مرض الايدز (او طاعون العصر كما يلقب)، سبيه فيروسات جاءت عن طريق المذنبات الى الارض. هذا هو اغرب تفسير لمرض الايدز. ان الكثيرين من العلماء يخالفون آراءه حول دور المذنبات. مع انه عالم ويعتد بأرائه هناك نظرية مشابهة بانتقال الحياة من

(عالم) الى (عالم) أخر في اطراف هذا الكون، وذلك هو انتقال بذور الحياة المتعمد من كوكب الى أخر، عبر انتقال الكائنات المحهرية بحرية في الفضاء. ومؤخرا تم اعادة البحث والمناقشات الصاخبة حول نظرية (البذور في كل مكان) وعلى الاخص من قبل فرانسيس كريك الذي اكتشف مع جيمس داتسون تركيب الـ DNA ـ يرفض كريك فكرة انتقال الكائنات المجهرية بحرية عبر الفضاء، لان الاشعاعات سوف تقتلها اثناء عبورها تلك المساقات البعيدة، ولكنه يقول بامكانية ارسالها بواسطة سفن فضائية غير مزودة بملاحين، يقول كريك حرفيا:

تكون مذه الكائنات المجهرية قد انتقلت في سفينة فضائية غير مزودة بالملاحين، قد ارسلتها الى الارض حضارة ارقى، تطورت في مكان آخر منذ مليارات السنين، ولكن السفينة لم تزود بالملاحين، كى يصل مدى مسارها إلى أبعد ما يمكن. والحياة بدأت هنا، عندما القيت هذه الكائنات في المحيط البدائي واخذت تتكاثره، ومن الجدير بالذكر، ان فكرة انتشار الكائنات المجهرية في الفضاء ليست جديدة وكان العالم البريطاني اللورد كلفن Kelvin قد اشار اليها في القرن التاسع عشر، ولكنه لم يقبل تفسير التطور البيولوجي على الارض

الكي تتلاقى الابادة يفترض أن

ولعل من ابرز واشمل المؤلفات التي صدرت حديثًا حول هذا الموضوع هوَّ كتاب نشرته جامعة كامبردج وهو من تأليف جماعي للفيف من العلماء اعدد البروفور ادوآرد ريجيس من جامعة هوارد في واشتطن.

حشانش منداة بالماء مسبعا، _ يعزل

القدم عن لظى الفحم لتكون غشاء

رقيقا من بخار الماء يكسب ارجلهم

طبقة رقيقة من رماد الفحم الذي يعمل

الدماء لا تنزف من جروحهم

ما تفسير عدم احتراق

القسدم العاريسة..!

الانسان بين العقل والشعوذة

يطعندون الفس

بالخناج روالسكاكين!



من المعروف ان رجال الدين في الهند وفقراءها ودراويشها يستطيعون المشي على الجمر حفاة القدمين دون أن تحترق اقدامهم، ومنهم من يتمدد وهو عاري الجسد على الواح من الخشب مليئة بالسامير المسننة بحيث تثقب اجسادهم لتخرج من الجهة الاخرى، ورغم هذا يتلذذون بهذه النومة

وقد يعود سبب السيطرة على الجسم الى التركيز (التعمق) في الفكر والايجاء لمنع الاحساس بالالم او بدرجات الحرارة والبرودة الشديدة، وقد اجرى العلماء بعض التجارب بالعمل على تقليل ثقة الاشخاص بواسطة الكلام والاقناع في حالة اللاوعي مما أدى الى عدم قدرة الاشخاص المشي على النار رغم مشيهم في السابق. على أنه مناك امثلة عديدة من الحوادث اليومية لا تحظى باهتمام الناس تدخل المار السيطرة على الجسم، فمثلا ردود الفعل لدي الاشخاص الذين يهربون من اشياء تخيفهم نلاحظ سرعتهم في الجري تزداد بنسبة تفوق سرعتهم المعتادة، وردود الفعل هذه تنطبق على الحيوان لحالات طارئة في سبيل الدفاع عن النفس، واخيرا فلا مندوحة من القول

بان الميوان او الاشخاص الذين

يكونون في موقف الحياة او الموت

تزداد قوتهم عما هي عليه.

حيث يحمل بعض المشتركين اعلاما كبيرة (مشكوكة) في عضلات ظهورهم وهم في حالة (غشية) فهناك طرق عديدة للحصول على الغشية منها حلقات الدراويش او امتصاص عناصر معض النباتات او استعمال بعض العقاقير التي تغير كيمياء الدم. المهم في الامر انهم لا يتألمون ولا تنزف الدماء من جروحهم، علما أن مقاطعة (كونغ سيي) جنوب الصين تعتبر من أهم الاماكن لتعليم وتدريب مثل هذه الاعمال على أيدي كهنتها.

في ايام معينة من السنة كل عام

نقام المهرجانات الدينية التي تمارس

فيها اشنع صنوف العذاب البصدي،

توجد هذه الظاهرة في العالم العربي وخاصة في مصر، فهناك فئة من المتصوفين يقومون في ايام معينة بمولد (سيدى العمري) او مولد (الخضر..) وفي هذه المواليد يرتلون الاناشيد ويذكرون الله سبحانه ملتمسين المدد والعون، ويبقون على هذه الحالة إلى إن يصلوا إلى حالة من النشوة التي تجعلهم ينسون انفسهم وعالمهم الخارجي فيشعرون أنهم في عالم اخر غير دنيوي، ثم يقومون بمثل تلك الاعمال الغريبة والعجيبة التي تقشعر منها الابدان. وقد تناولت



عدم أحتراق القدم العارية، وعدم ظهور حروق على بشرة القدم في حالة السير على الجمراء

ان فهم كيفية محافظة جسم الانسان على درجة حرارته الطبيعية بافراز العرق يساعد على الحصول على تعليل منطقى لهذه الظاهرة، فبتبخر



الصحف العربية والغربية عام ١٩٦٠ قصة شاب مصرى كان يتفنن في طعن نفسه بالخناجر والسكاكين حيث تبرز من الناحية الاخرى لدرجة تقشعر الابدان. الغريب في الامر بلا دماء ولا

لا جديد تحت الشمس

قد بطرا على ذهن تساؤل. ما تفسير

وقد ظهر بالتجربة أن الانسان يستطيع تحمل درجة حرارة تصل الي (١٦٠) درجة منوية. هذا ما اثبته العالمان الفيزيانيان الانجليزيان (بلاجدان وجينثري) حيث تضيا ساعات طويلة في داخل فرن من افران الخبز الساخن كما يخبرنا العالم

العرق يتم امتصاص كمية كبيرة من

الحرارة من طبقة الهواء الملامسة

للبشرة تماما. وهذا يؤدى الى تقصان

درجة حرارة الجسم بمقدار كاف،

ويتم ذلك بتوقر هواء جاف وعدم

تلامس الجسم مباشرة مع مصدر

الحرارة _ في حالة المشي على الجمر

تكنسي الارجل بطبقة رقيقة من رماد

الفحم التى تصبح بدورها عازلا

اللحم). وهذا يدل على استطاعةً كعازل جزئي خاصة أن الفحم رديء الانسان تحمل الحرارة ألى حد يزيد التوصيل للحرارة. أن ما سبق ليس عما يتوقعه عادة، وهذا القول يساعدنا صحيحاً في حالة المعدن الجيد في فهم معضلة المشي على الجمر خاصة الترصيل للحرارة حيث يسخن جميعه أن العلماء ارجعوها لظاهره علمية ويحتفظ بكمية كبيرة من الحرارة معروفة باسم (ليد نفروست) نسبة الى مكشفها، ويتلخص فيما يلى: عند وبنفس الدرجة، وعند تعرضه لقطرات سقوط قطرات من الماء على سطح من الماء فانها تتبخر فورا مع نقصار الاناء شديد الحرارة فان قسما منها في درجة حرارة المعدن وبقاء جمي يتبخر أخذا كمية من حرارة الجسم اجزائه متساوية في درجة حرارتها مرتبطة بكمية الماء ويزيد حجم البخار المتكون مئات المرات عن حجم الماء الناتجة عنه، وعندنذ يحاط الجسم الملتهب بالابخرة التي بدورها تمنع وصول الهواء عنه فلا يحدث احتراق لاننا نعرف ان لا احتراق بدون مواء، وهذا يفسر كون طبقة الفحم الخارجية الملامسة القدم اقل سخونة من الطبقات الاخرى لان لظاه يخبو وقد تنطقىء الطبقات السطحية المتوهجة برذاذ الماء الميلل للقدم، اما القسم الاخر من القطرات فيتخذ شكلا كرويا صغيرا تبقى تدور على هيئة قطرة صغيرة فترة من الزمن _قد تطول _ ثم

تفقد مقاومتها فتختفى تماما، لذا فان

المشى فوق الجمر لا يعزى الى قوى

غيبية تحمى من لسع النار وانما هو

نتيجة تكون غشاء من الماء المتبخر

حول القدم والذي بدوره يكون عازلا

جزيئيا خاصة وأن الماء الذي يندي

ارجل الناس الذين بمارسون هذه

والرياضة الغريبة - فهم يمشون على

(تندال) حول هذا الموضوع بقوله (ان

الانسان يستطيع البقاء بلا اذى في

غرفة ساخنة يمكن استخدام الهواء الموجود فيها لسلق البيض وقلي

ولعل هذا يكون تفسيرا منطقيا لعدم حدوث حروق لا تحتمل في القدء العارية لان كمية الحرارة الشي تتعرض لها يمكن تحملها. كما يحتاج المشى على الجمر الى تدريب علم خطوات ععينة، فمثلا يجب استغلال حقيقة ان توزع القوة (ثقل الجسم على مساحة اكبر يعنى ضغطا اعا وبالتالي في حالة الجمر يقل الضف المسلط على الفحم، ولذا فالقدم أ تغوص كثيرا بالفحم أي أنها لا تصل الى الطبقة السفل الماتهية. لذلك فم الخطأ الباس القائمين بها ثو، المولايات والكرامات والمعجزات واخبرا ان الارادة القوية مهد فالعامل النفسي له دور في نجا التجربة ولكن اكتر الناس

محمد وصغى عبند

محاسب / يحيى الرفاعي



صفوت

ابو طالب

ورغم أن التجربة لا تزال في اسابيعها القليلة الأولى". الا أننا والحمد لله نحاول في كل مرة ان نضيف جديدا سواء في الشكل او في المضمون بهدف خدمة القارىء المصري المقيم بالاردن وكذلك القارىء الاردني والعربي الذي تهمه مصر ولعل هذا التجاوب السريع مع القراء الإعزاء جعلني افكر بجدية.. بل اتطلع الى أن نتمكن من خلال صفحتكم «أوراق مصرية، من تنظيم ندوات يحضرها ممثلون للجالية المصرية المقيمين بالاردن لبحث مشاكلهم والتعرف على احلامهم وتلبية اقتراحاتهم... كما اتمنى من خلال الصفحة ايضا أن تعقد ندوة اكثر توسعا بحضرها السفر النشط _ انهاب وهبه _ واعضاء السفارة المصرية التي يراسها في عمان وكذلك المسؤولين بالقنصلية المصرية بالعقبة ليبحثوا مع ممثل الجالية المصرية بالاردن الواقع او المستقبل لتجاوز العقبات ولتيسير العمل

بدأت مصلحة الجمارك في تطبيق الرسوم الجمركية الجديدة

شملت الرسوم الحمركية الجديدة ما يلي:

تحديد سعر القدم المكعب للثلاجات

اليابانية والامريكية والالمانية

والانجليـزية والفـرنسية بخمسـة

واربعين جنيها للثلاجة دباب واحده،

وخمسين جنيها للثلاجة ٢ باب

وخمسة وخمسين جنيها للثلاجة ثلاثة

باب وستين جنيها للثلاجة ٤ باب.

اما التلفزيون الملون _ بدون

ىرىموت كونترول، ـ فتحدد سعر

البوصة بـ ٢٠ جنيها للتلفزيون من

۱۶ حتى ۲۰ بوصة.. و۳۰ جنيها

التلفزيون اكثر من ٢٠ بوصة.. و٢٥

جنيها التلفزيون من ١٤ الى ٢٠ بوصة

بالريسوت كونترول و٥٥ جنيها

التلفزيون اكثر من ٢٠ بوصة

كما تحدد رسم الوحدة من

• فع يا الحو الشرمات •

والمددور مامد .. أصله كان

واقن من ساعة باب الحز ما اتفخ

الغسالات الامريكية الفول اوتوماتيك _

بالريموت كونترول.

على السلع الواردة بصحبة القلامين من الخارج عن طريق المطارات او الموانىء.

سعة من ٤ الى ٥ كيلو بـ ٥٥٠

جنيها.. ومن ۷ الی ۸ کیلو بـ ۲۰۰

جنيه.. والغسالات اليابانية والالمانية

الفول اوتوماتيك ٥ كيلوب ٥٠٠ جنيه

والهواندية والفرنسية والانجليزية

والايطالية ٥ كيلو بـ ٤٥٠ جنيها.

الجمركية للوحدة بـ ٦٥٠ جنيها

القيديو _ اذا كان جهاز عرض

وتسجيل ٢ نظام برنامج واحد ..

و٧٥٠ جنيها للقيديو ٢ نظام

برنامجين.. و٨٥٠ جنيها للقيديو ٢

نظام ٤ برامج .. و ٩٠٠ جنيه للقيديو ٢

نظام ٨ برامج .. و ٥٠٥ لفيديو العرض

وحددت الرسوم الجمركية الجديدة

مبلغ ١٠٠ جنيه كرسم لكاميرا الڤيديو

العادية .. و ١٦٠٠ جنيه رسما لكاميرا

وبالنسبة للقيديو تحددت الرسوم

واتمنى ايضا أن يكون كل هذا كتمهيد لعقد المؤتمر الاول للمصريين بالاردن اسوة بما قام به المصريون بالكويت مؤخرا.. ويدعى الى حضورة الوزراء المصريون وكبار المسؤولين من الذين تحتارهم الجالية المصرية بالاردن لتلبية الرغبات ولوضع حلول مباشرة وحاسمة لكل ما يعنينا. واذا كنت اتمنى كل هذا.. فانني على ثقة من ان لقاءات المسؤولين المصريين

والخدمات وليلتقى فكر الجالية يفكر الإدارة المصرية متمثلا في رجال السفارة

احلامنا كبيرة.. وطموحاتنا كثيرة.. والمستقبل باذن الله افضل.. هكذا يجب أن نفكر ... وهكذا نتمنى في حاضرنا ومستقبلنا

والاردنيين تتم بين حين واخر.. وأرجو ايضا أن يشاركنا في تلك الندوات التي سنبدا في الاعداد لها الاخوة المسؤولين بالاردن... لأن هدفنًا في النهاية واحد، وطريقناً ،واحد،... ونحن لا نتطلع في النهاية الا لتحقيق مصالح بلدينا مصر



القيديو المنزودة بقيديس صَغير..

اما بالنسبة لمواقد الطهي المنزلية

الامريكية التى تعمل بالغاز ـ فتحدد

سعر الشعلة من الموقد _ استنلس

استيل _ بمواصفات خاصة بالفرن

والشواية وفرن علوي بـ ١٢٠ جنيها

و١٠٠ للموقد بالفرن والشواية فقط

و٧٠ جنيها للموقد الالماني والياباني

والانجليزي.. و٣٠ جنيها للموقد

المسطح الذي يعمل بالغاز.. و٦٥

جنيها للمواقد الكهربائية اليابانية

اما المواقد التي تعمل بالغاز

والكهرباء فتحدد سعر الشعلة بـ ٨٠

جنيها بالنسبة للمواقد استناس

استيل بالغرن والشواية الامريكي

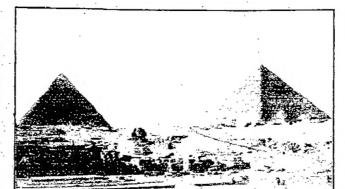
والياباني والاوروبي وما في مستواها.

لله نقين على بعض .. هو شغال

في التلامات وهي في الدُرماد

و٨٠ چنيها للمواقد الامريكية.

و٧٥٠٠ جنيه للكاميرا المهنية.



اخر بيان بالرسوم الجمركية الجديدة

□□ افلانا مسؤول بمصلحة الجوازات والهجرة والجنسية بالقاهرة - أن المدعو /محيد عبدالكريم محمود السجان _ مصري الجنسية _ وقد تعكن من مغادرة البلاد عن طريق مطار القاهرة الدو في يوم ١٩٨٥/٥/٧ _ السافيح من ايل علم ١٩٨٥ على طائرة مصر للطيران المتجهة الى عمان - مطال الملكة علماء الدولي - وأنه منذ سفره لم يعد

قام المدعو /محمد عبدالكريم محمود السجان - ومهنته صيدني - بالاحتيق على مجموعة كبيرة من المواطنين

وفجاة اكتشف كل من اودعوا اموالهم لديه انه هرب من البلاد... وغادر مصر تجنبا فصدور احكام قضائية بحسه... وحتى الآن لم يعد رغم صدور عشرات الأحكام بسجنة: ويقال أن هذه الاحكام تسقط أن لم يتم

المصريين العائدين من الخارج بحجة توظيف أموالهم اسلاميا وأعطائهم اربّاح لا تقلُّ عَن ، ع جُنيه عَن كُلّ الفّ

من افکارهم

نكرت ان كل ما كتبته لم يكن مفاضلة بين نظام الانتخاب بالقائمة ونظام الانتخاب بالدائرة الفردية.. أنما كان دفاعًا عن ضرورة جوهرية لاستقرار للجتمع وهي احترام الدستور طللا هو قائم. فُلذا اتبينا ألى نظام الانتخاب بالقائمة في حد ذاته، فلنني اسال اي فقيه . ستوري او اي طالب في كلية الحقوق: ما هي الحكمة من ابتكار نظام

الانتخاب بالقائمة في دساتير العالم التي اخذت بها؟ الحكمة هي: السماح لاكبر عدد من التيارات السياسية بالتمثيل في بجلس الشعب، بعكس نظام الدائرة الفريية الذي قد يعطى السلطة كلها لحرب معين، لو فاز في كل دائرة فربية ولو بعشرة اصوات فقط. فَلْدًا قَرِرْنَا اخْتِيارُ نَظُّلُمُ الْاِنْتَخَابِ بِالقَّلْمَةِ، ثُمْ وَضَعْنَا حَدًا ادني، على ستوى القطر كله يصل الى ٨٪، الا نكون قد الغينا الحكمة من نظام الانتخاب بالقائمة من اساسها، واصبح المطلوب تحقيق هدف اخر تماما؟ هل يجادل قانوني وأحد في صحة هذه القضية؛ أن بعض الدول _وليس كلها - تضع حدا ادنى، وبطريقة مختلفة، لجرد ضمان جدية التيار، وهذا

حتى لو قبلنا به يكفي فيه حد ادنى بسيط ٣٪ مثلاً أننى مازلت اعتقد أن نظام القائمة - بكافة أشكاله - غير يستوري، ليس لانثى أَفْضَلْ نظام الدائرة الفردية عليه بشكل مطلق، ولكنَّ لما ذكرتَهُ من أن نية واضع الدستور قاطعة في أن الدائرة الفردية كانت النظام الوحيد الماثل في ذهنهم، وهذا يغنى عن سائر الحجج جميعا. ومع ذلك فلاا اتجهَّت النية الى تفضيل نظام القائمة، فهذا يقتضي اما

تعديل الدستور، واما مع التجاوز الشديد ان تكون «النية، هنا ليستُ نية الحزب الحاكم ولكن منية، الضمير والراي العلم ممثلا في كافة احزابه

ولكي يتحقق هذا، يجب ان تتم مناقشة اي قلنون جديدُ للانتخاب في جو من التؤدة وهدوء الاعصاب والتأمل الدقيق. وليس في حو من التعجل والتحكم والتوتر العصبي يون مقتضي. قانون الانتخاب أخْطر قانون يعد الدستور، لانه ينظم انتخاب الهيئة التي تطبق الدستور.

احمد بهاء الدين

دفتر الجيب

شاعت عندنا عبارة نرددها كثيرا، وهي مكلنا في الهم شرق، وهذا صحيح، ولكني اريد هنا أن استبدل بكلمة والهم، كلمة أخرى هي كلمة والفنْء.. واقولُ وطنَّا فِي الفن شرق، عُرفت ذلك من المؤتمر الذِّي حضرته في «اليونسكو، عام ١٩٧٧... كان من بين اعضائه عضو فيتنامى دعى باعتباره خبيرا عللا في موسيقي الشرق الاقصى، اسهم في وضع الموسوعات العالمية المتخصصة في الموسيقي، وله مؤلفات في ذلك نشرت في فرنسا وامريكا ونال الدكتوراه الفَحْرية من جامعة «اوتاواء: اسمه متران فان كيء... قال في كلمته التي القاها في ذلك المؤتمر:

د... اذا كان الراي العام العالى قد تحرك لانقاد معبد ابي سنبل في مصر من الغرق، فأن من الواجب أن يتجه الاهتمام أيضا إلى أنقلا الموسيقي التقليدية الشرقية التي سوف تغرق كما كلات تغرق الإثار المصرية... أن قضية احتفاء هذه الاثار الموسيقية التقليبية تشغلني منذ عشرين سنة... وانه لمن النادر اليوم أن نرى الفلاحين عندنا في الشرق الاقصى يعنون أغلنيهم، فهم يفضلون سماه الاخرين في الراديو والمسجلات... وهذا شيء طيب أن تحل الآله محل الإنسان وتحرره... ولكنه مرض العصر والكسل،.. وهذا الكسل الذي اشار اليه «توفيق الحكيم» هنا في كلمته مبديا خشيته ان يكون الإنسان قد ترك الإلة تحل محله. وكنت انا بالفعل في هذا المؤتمر الذي ناقش متحديات سنة ٢٠٠٠، قد

قلت أن الخطر القعم هو الكسل البشري الذي يجعل الإلة تقوم مقام الانسان،... وسوف يقال في القرن القلام وان الانسان قد مات، فالكلام اليوم في الغرب كثير عن والأنسان الالي، وقدراته واستعماله بدل والانسان البشرى، في الحروب والإنتاج والخدمات.

للموسيقي الشرقية طليعها وطعمها وللموسيقي الغربية نفس الشيء... اما نحن فلدينا العقد التي تجعلنا نعتقد ان كل ما جاء من اوروبا هو الارقى... الى حد اننا فكرنا في الغاء «الربع تون، الذي يمنعنا من تقليد الموسيقي الاوروبية ويبقينا في «التطريب، الذي نرفضه وهو ميزة موسيقانا الشرقية العربية التي يجب ان نحافظ عليها أذا اربنا الاحتفاظ بشبخصيتنا الطبيعية.. فمستقبل موسيقانا العربية يمكن اذن تلخيصه في كلمتين: والتعبير من خلال التطريب، ولدينا بالفعل نماذج من ذلك.

توفيق الحكيم

عام سعيد

عزيزتي مصر... عام سعيد... عزيزتي مصر... لك التحية والسلام... ولشعيك البهجة على مدى

عزيزتي مصر.. انت بخير.. وستظلين بلان الرحمن كنانة الله في ارضه... وواحة الانسان فوق كوكيه... وجزيرة الامان بين الموج العاتي والصراع الدامي. انت يا مصر بخير... وشعبك الصابر الطيب بخير... انت يا

عزيزتي مصر ام الدنيا... ووادي السماحة والحب، مهد الإيمان، ومنبت الجمال والفن، ارض النماء وصانعة اول ثورة تكنولوجية في تاريخ الانسان، هدفها الرخاء وتعمير الارض، عقلا برسالة السماء وسعيا نحو رضاء الرب. اليوم يا عزيزتي مصر من حقك ان يصنع انسانك ثورة جديدة في

عالم الزراعية والانتاج ... لك يا مصر أن تطلبي من ابنائك... وهذا ليس بالعسير، أن يكتفى بالغذاء الذي ينتجه، أن يأكل من عرقه وجهده، ولا يستجدي الغريب او القريب ليشتري رغيف الخبز، فما اكل انسان احلى واروع والذ مما انتجته بداه: انت يا مصر ام الصابرين ومن حقك ان تسائل ابناعك لماذا لا تصدون، لماذا لا تنتحون، لماذا تتركون الصعب وتركبون السهل

الهش الذي يتهاوى امام رياح السموم. فرحتك يا مصر تشجيني .. انينك يضنيني .. اما حيك يا مصر فهو في قلبي ... فهل أن الاوان لنمضي في طريق الانتاج الذي نباهي به أهل هذا الزمان.

د. عواطف عبدالحليل

تعتبر اسوان من المشاتى العالمية التي يحرص الكثير من العائلات على التوجه اليها في شهور الشتاء

فاسوان هي عروس الشالي. وحلم الناههين .. حيث الطبيعية الرائعة والهدوء والسكينة والمناخ

الجاف المعتدل.

كما تعتبر اسوان هي حلقة الاتصال بين مصر والسودان الشقيق ويقية دول القارة الافريقية.

الاول هو ،أبو، أو ،الفنتية، وهي

واسوان في نفس الوقت مدينة متميزة عن غيرها من مدن صعيد مصر.. لإنها تجعع في ذات الوقت بين الماضي واصالته والحاضر وحداثته

نبذة تاريخية

كان لاسوان في الماضي اسعان...

كلمة بونائية معناها والغيلء وهي الجزيرة الشمالية من بين جزر الشلال

والاسم الثاني هو سبونو، ومعناها السوق، وقد سميت هكذا

متوسط الحرارة

بسبب تجارة العاج التى كانت

الجزيرة مركزا رئيسيا لها.

المنغرى الكبرى ەر1 ۲ر۲ يناير/كانون الثاني ومتوسط نسبة الرطوبة في كانون الثاني يصل الى ٤٣٪ وينخفض في تمور الى ٢٥٪.

توصيات المصريين بالخارج

السيد - محرر صفحة اوراق مصرية.

جنيه.. وكان يعطى لكل ضَحية من ضحاياه شيكا بمبلغة لصّمان حقه.

القبض عليه وتنفيذ الحكم خلال ثلاث سنوات من صدوره.

لتطوير مدينة بورسعيد

عقد الإتحاد العللي للاطباء المصريين بالخارج اجتماعا مشتركا مع جمعية المصريين العلميين بلندن. وصرح د. زكريا العصفوري ـ رئيس أتحاد الاطباء المصريين بالخارج - ان الاجتماع عقد بمقر المركز الثقافي المصري بلندن... وتناول سبل تنمية مدينة بورسعيد باعتبارها اول منطقة حرة تقلم بمصر. ومن اهم توصيات الاجتماع -العمل على انشاء منطقة ترانزيت للسفن والبواخرى بورسعيد لتنشيط حركة السيلحة والتجارة بالمنطقة الحرة ولجنب العملات الاجنبية وتطوير الميناء وانشاء ارصفة حديدة يه.. بالاضافة الى اقامة حواجر للامواج واستغلال فارق مستوى المياه بين البحر وقناة السويس لانتاج الكهرباء والاسراع في مد العمران الى سيناء وتحويلها الى مدن صناعية استثمارية.

اقتراح برفع الحد الادنى للاجور

اقترحت النقابة العامة لعمال الغزل والنسيج اجراء تعديلات على قانون العاملين بالقطاع العام. تقضى التعديلات _ برفع الحد الادنى لاجور عمال القطاع الخاص الى ٢٠ جنيها شهريا.. وأن تكون العلاوة الدورية بنسية من الاجر. يتم براسة المشروع حاليا بين النقابات العامة للعمال ووزارة القوى العاملة.. قبل عرضه على مجلس

١٥٣٨٨ سفينة عيرت قناة السويس العام الماضي

عبرت قناة السويس خلال العام الماضي ١٥٣٨٨ سقينة بمتوسط يومي ١ر٠٥ سفيته. بلغت جملة الحمولات الصافية العابرة خلال تلك الفترة ٢٠٨٠٦ مليون طن، بمتوسط يومي ١٠٠٥ مليون طن. جاء ذلك في البيان الاحصائي الذي اصدره قسم الاحصاء بهيئة قنَّاة السويس.

مصر العربية

قانون جديد يسمح يتمليك العقارات للغرب

يعتزم المهندس _ حسب الله الكفراوي _ وزير الاسكان والتعمير والمجتمعات الجديدة - التقدم بمشروع قانون لعرضه على مجلس الوزداء

سمح القانون الجديد للاخوة العرب بتمك العقارات بكاملها داخل وينص ايضا القلنون الجديد على تعديل قيمة متر الارض وذلك حسب المنطقة السكنية التي يتم فيها التملك، والغاء الشرط القائم حاليا بتحديد سعر متر بيع الارض لاي من الأخوة العرب بخمسمائة دولار امريكي. وتضمن مشروع القانون - الموافقة على نقل الملكية والتسحيل للعقر أت وذلك خلال اسبوعين من الشراء او من التقدم للتثهر العقاري ... بشرط تسديد ضريبة قدرها ٧/ للشنهر العقاري، مع ضرورة الالتزام بحقيقة ما سدده المشتري للبائع بدلا من اللجوء ال تشكيل اللجان لاعادة التقدير.

طيران الكويت يصل للاقصر مناشرة

تقرر البدء في تسيير رحلات مباشرة بين الكويت والاقصر بصَعْيد مصر. عقد اللواء - على عثمان زيكو - رئيس هيئة الطيران المدنى بمصر اجتماعا مع الشيخ - جابر العربي الصباح - رئيس هيئة الطيران المدنى بالكويت ... وحضر الاجتماع عيمى المزيدي وزير الدولة لشؤون الخصات وَتَجْرَى مِبْلِحِثْلِتَ حَيْنَ الْحَالِيْنِينَ الْمُصرِي والكويتي لِتَسْبَقِ الْعَمْلِ فِي الْحَالِيْنِ الْمُتَلِّقِ الْعَمْلِ فِي الْمُحَالِّقِ الْمُعْلِدِينَ الْمُتَلِّقَةِ، خَاصَةً فِي الْمُواسِمِ السيلحية.

تجديد اعارات رجال القضاء

ظبي والكويت والمملكة العربية السعودية.

احتماعات بالقاهرة لدراسة مشروع قابوس

عقدت اللجئة الاستشارية الشروع السلطان قابوس للاسماء العربية، اجتماعاتها مؤخرا بالقاهزة. واس الاجتماعات معالى محمد الزبير مستشار السلطان قابوس سلطان سلطنة عمان ... كما شارك فيها خبراء ومختصون على مستوى عال من مصر واليمن وتونس والاربن.

ويهدف مشروع قلبوس الى التوثيق والتاصيل للاسماء العربية السَّلْعَة، واصدار مُعْجِم لَها... وهناك أبحاث تجري حقيا لتاصيل وتوثيق الاسماء العربية في ١٠ دول عربية تشمل الاردن وسلطنة عمان، وتونس، اليمن، المملكة العربية السعودية، الكويت، قطر، البحرين، دولة الإمارات العربية المتحدة ومصر.

مبيقتي الفارئة منديقي القاريء يسعد واوراق مصرية ن متخصص زاوية استوعدا ضعن الأوراق المصرية. لتشر صور اطفياتا الخلوين -الممريين والدوا بالارين. أيترسيائكم Y AL وصور اطفالکم _ عل عنوان محرر داوراق ىمىرىقەن ونرچو ان تشعروا الى اسم الطفل وعدره وامتنته وأهلا مكل الحلوين

هناك قطارات يومية من القاهرة الى أسوان.. وتستغرق الرحلة بالقطار حوالي ١٦ ساعة.. وكل القطارات مكيفة الهواء ومزودة بعربات للنوم و الإكل. وكذلك هناك رحلة يوميا بالطائرة

بين القاهرة واسوان تستغرق حوائي هذا الى جانب قيام بعض شركات

السياحة بتسبير رحلات بالبواخر النيلية من القاهرة الى اسوان.

الإقامة

اكد د. محي الدين الغريب ـ نانب رئيس هيئة الأستثمار على احقية اي مستثمر مصري او عربي أو اجنبي في تحويل إدباحه من مصر الى خارجها. واشار الى أن هناك مشروعات بقوانين جديدة سيتم عرضها قرييا لتوحيد التسريعات الخاصة بالاستثمار، القضاء نهانيا على الحيرة التي تواجه بعض المستثمرين حاليا،

واوضح أن المشروع الجديد الفرصة السغير المنتجات فادام لا بالاستعار الدغمة .. وتحقيق مزيد من المنافسة وتجنب الاحتكار

• النيل في اسوان طرق الوصول

يوجد بلسوان اكثر من ١٠ فنادق باستعار متفاوتة في متناول جميع روار

معلومات اساسية

تقع اسوان على الضغة الشرقية للنيل.. وتبعد عن القامرة ٨٩٩ كيلومترا جنوب القاهرة.. وترتفع عن سطح البحر بحوالي ملأة متر وهي اصغر محافظات مصر... لأن مساحتها تبلغ ٨٧٣ كيلومترا مربعا... كما يصل سكانها الى ٥٢٠ الف نسمة. وتعتاز اسوان بجفاعها التام وشيتائها الدافيء.



لتعدد الجهات صاحبة الشأن في انجاز القرار في عمليات الاستثمار." لقانون الاستثمار الموحد سيحتفظ بكل الامتيازات الموجودة حاليا لصالح المستثمر ولكثه سيتجنب السلبيات كما أنَّ سُيسمح بالأعفاء الضريبي لبعض المشروعات الهامة . ألى جانب اعطاء القطاع الخاص والسنثمر يحصل على الكونات اللازمة لانتاجه

جميعا وسأذكر لك بعضها:

الروماني، أمل سكر.

داسعد الوراق»: من اخراج علاء

الدين الدين كوكش اعدها عبدالعزيز

فلال عن قصة لـ مصدقى اسماعیل»

من بطولة منى واصف، هانى

محصاد السنين»: اخراج علاء

الدين كوكش تأليف د. زهير امير براق

بطولة سامية الجزائري، محمد خير

حلوانی، ایمن زیدان، سلوم حداد.

☀ الآميرة الشماء»: اخراج علاء

الدين كوكش، تأليف عبدالعزيز هلال.

بطولة طلحت حمدي، اسعد فضه،

مهاقف

ضادكة

الفضراني...

هارب من القانون

الفنآن يحيى الفخراني وعبثا حاول

النوم ولكن بدون فائدة فقرر النزول

الى الشارع عله يتخلص من حالة

القلق التي انتابته وفعلا ارتدى

ملابسه ونزل الى الشارع العام سار

مسافة تزيد على الثلاثة كيلومترات

فشعر برغية جامحة للنوم... جلس

الى اربكة بالقرب من النبل واحد

يدندن باغنية لام كلثوم متمتعا

بالجو الدافء على ضفاف النيل واذا

برجل يرتدي برة الحرس الليل

يقترب منه وهو يصرخ.. ،من

هناك، فضحك الفخراني متذكرا دور

رجال الحرس في الافلام ولكنه لم

يجب واذا بالحرس يصرخ من

جديد.. وانت هناك... بتعمل الله

ورد الفخراني ممازحا... امثل دور الهارب من القانون واندفع الحرس باتجاهه وهو يردد وبتقول هارب من القانون، اهالا وسهلا... انت مقبوض عليك... تفضل قدامي. إ وعبثا حاول الفخراني افهامه أنه يمزح معه ويلاطفه بهذا القول وانه الممثل المعروف يحيى الفخراني الا ان الحارس لم يقتنع وطلب منه البطاقة الشخصية ولكن من أبن له بها وهي في السيارة... اخيرا رضخ الغضراني للامر وتوجه مع الحرس

في ليلة حارة تسرب القلق الى

امل سكر، مها الصالح.

التي بذلت مؤخرا لوضع الراة في

موقعها الصحيح ألا أن هذه المحاولات

لم تقدم أو تؤخر وبقيت النظرة

السائدة العامة المراة من خلال

• ماذا بشأن التلفزيون.. هل

استطاع أن يقدم المرأة العربية على

- الحقيقة أن المواضيع التي قدمت

من خلال التلفزيون ولازالت تقدم قد

طرحت وتناولت قضية المرأة من عدة

وجوه ويطرح مختلف عن السينما.

- استطاع التلفزيون ان يقدم المراة

على حقيقتها وسأضرب لك مثلا على

ذلك من خلال تجربتي الشخصية في

الاعمال التى لعبت قيها دور المرأة

العربية الناضجة.. ففي محصاد

السنين، كان دوري مختلفا عنه في

اعمالي الاخرى فعادة ما العب دور

الفتاة الطبية الرقيقة ولكن في محصاد

السنين، لعبت دور الفتاة النمرودة

التى شعرت منذ البداية بوجود تفاوت

بينها وبين اخيها الصبى وان اهلها

يغضلون الصبي عليها وذلك من خلال

قتح المجال له لاتمام دراسته بالرغم

من انها اذكى منه بكثير.

الغنائة العربية السورية ملك سكر صاحبة الكم الكبير من الاعمال التلفزيونية والسينمائية والسرحية... عرفت في بدأية مشوارها الفني من خُلَّالُ أَعِمْالُهَا السينِمِلئيةِ النِّي صنعت في سُورِيا ولبنان ووزعت في البلاد العربية وتقول الفنائة ملك سكر ان السينما لم تتمكن من تحقيقً رغباتها وانها لم تستطع ان تقدم من خلال السينما الا القليل القليل مما كانت تطمح لتقديمه عبر الشاشة الصغيرة.

ولا زلت أذكر الغيلم الكوميدي الذي لعبته السيدة ملك سكر الى جِلْنُبِ الْقَنَانِ الْكَبِيرِ دُرِيْدِ لَحَلْمٌ وَهُو بِعِنُوانِ ،عقد اللَّولو، الذي حقق نحلحا كبيرا في البلاد العربية

الفنانة ملك سكر وكما هو معروف متروجة من الفنان المخرج المعروف علاء الدين كوكش وقد عملت معه في اكثر اعماله الفنية واحر هذه الاعمال المسلسل التلفزيوني التاريضي الذي يخرجه علاء الدين كوكش ويشارك فيه الفنان المصري المعروف كرم مطاوع والفنان الأردئي مُحْمود سَعيد والقنانة منى واصف وملك سكر وهو من انتاج والشركة الاردنية للانتاج الفني.

في بداية حديثنا مع السيدة ملك سكر رحينا بها ضيفة على صفحات صوت الشعب الاسبوعي مفتتحين هذا اللقاء عن المراة العربية في الوسط الفني حيث قالت السيدة سكر:

مظلومة ومقهورة

- المراة العربية في الوسط الفني العربى مظلومة ومقهورة والدليل على ذلك أنَّ السينما العربية ومنذ أكثر من نصف قرن وهي تقدم المرأة العربية باشكال واوضاع مختلفة ولا تتعدى هذه الاشكال والاوضاع عن دور الخادمة او الغانية ابنة الليل او راقصة في الكياريه أو أما جاهلة... مكذا صورت السينما العربية المراة. ولم تعط المرأة الغربية حقها... (وبستذكر فتقول): كنت وانا صغيرة اشاهد افلاما عربية بكثرة ولكنني الان لا اشاهد الا ما اسمع عنه بانه

و فيلم جيد ويستحق الشاهدة. € ولكن هناك محاولات ظهرت مؤخرا لانصاف المراة العربية ما

_ نعم هنالك محاولات للغنانة فاتن حمامة قامت بها مؤخرا وطرحت قضية المراة، وحاولت انصافها عن طريق بعض الاعمال السينمائية ولكن ما قدمته فاتن حمامة بهذا الصدد لا بساوى اكثر من سحابة غيم سقطت هنا أو هناك دون أن تترك أثراً كبيرا. باختصار السينما العربية ظلمت المراة كثيرا وبالرغم من للحاولات

وتدوس على كل شيء وتضحي من اجل الوصول الى المركز الذي كانت تطمح في الوصول اليه وتستطيع اقناع اهلها بان الفتاة ليست ضلعا قاصرا كما يقولون وباتها قادرة على تحقيق ما يمكن ان يحققه الشاب بل وما يمكن ان يعجز عن تحقيقه ايضا. المساواة كذية!

• وابن المساواة بين الرجل والمراة

- الساواة لعبة .. لعبوا على المرأة بها وانا لازلت اشعر انه لا يوجد مساواة بين الرجل والمرأة، فما زالت المرأة هي المرأة والرجل هو الرجل الشرقي ... المساواة في نظري تصبح حقيقية عندما نتحرر من داخلنا... عندها فقط استطيع ان اقول ان هنالك مساواة بين الرجل والمرأة!

 وهل من الصعب تحقيق ذلك؟ ـ لماذا يكون صعبا وانا انزل ألى العمل كالرجل واعمل مع الناس ولا فارق بالعمل بيني وبين روجي ... هذا الامر ليس صعباً على الاطلاق.. ولكن بالرغم من توقى الشديد الى المساواة بالرجل الا اننى اشعر احيانا اننى بحاجة ماسة لأن اكون تحت حماية الزوج... وهذا تناقض اشعر به في شخصيتي.

• بالرغم من تطور الفن وتقدمه عالميا وعربيا الا ان نسبة النساء العاملات فيه لازالت قليلة جدا. بماذا تفسرين عدم اقبال المرأة على ألعمل الفني؟ - نعم هذه الملاحظة صحيحة وللاسف

ونحن في الوطن العربي بشكل عام لازلنا نعانى من ندرة الوجوه النسائية الجديدة، وبالرغم من التغيير الجذري لنظرة المجتمع الى الفن ومن وجود المعهد العالى للفنون الا أن نسبة الفتيات اللواتي يدرسن فن التمثيل قليلة جدا... كنت اتصور ان وجود المعهد سيشجع الناس اكثر. واملي كبير في أن الناس سيتفهمون يوما قيمة الفن والتمثيل، وعلى انه خدمة للمجتمع وانا باستمرار أشجع الفتيات اللواتي يتصلن بي من اجل الانخراط في العمل الفني وأوجههن الى الطريق







اشجع ابنتي!

• بصراحة هل تشجعين ابنتك على ان تحذو حذوك في العمل بمجال

_ نعم وباستمرار احثها على اتمام دراستها اولا ثم تدرس فن التمثيل ان احبت ذلك، واستغرب قول بعض القنانين انهم يرفضون لابنائهم العمل

يتحقق هذا قريبا. ـ نعم نحن بحاجة ماسة النصوص

اجل الكتابة. • هل هنالك عوائق في وجه الكتابة والاعمال الفنية؟ - نعم.. الرقابة تشكل عائقا كبيرا في

- الحقيقة أن مسرح دريد لحام حقق الهدفين.. تجاريا استطاع ان يحقق مردودا ماديا جيدا ومعنويا استطاع ان يقدم شيئًا ما للمشاهد واملتا ان يكون لدينا مسرح كمسرح دريد لحام مسرح قادر على تحقيق الربح المادى من أجل امكانية الاستمرار وايصال

• كانت بداياتك الفنية على خشية المسرح وفي السينما... ما هي اهم شاركت بعدد كبير من الاقلام السينمائية السورية والمشتركة مع

لبنان او مصر واكنني لا استطيع ان اقول عنها انها افلام سينمائية بالمعنى الصحيح... استطيع أن استثني منها عقد اللولوء: وهو من اخراج

يوسف معلوف بطولة دريد لحام، صباح، فهد بلان. «عتاب»: اخراج سیف الدین شوكت بطولة سميرة توفيق، محرم

وما تبقى فهي اعمال غير جيدة. وتوقفت عن العمل السينمائي منذ عشرة اعوام ولم يطرح على اي عرض سينمائي يستحق الشاركة به، ان ارفض الشاركة في السينما اذا ما طرح على فيلما جيدا.

ـ اعمالي كثيرة جدا والحمد لله احيها

• هل نفتقر الى النصوص المسرحية الحدة في الوطن العربي؟

المعيدة العربية فلعت الرأة العربية كثيرا

المعاواة بين الرجل والمرأة مجرد لعبقا

ممثلين ومخرجين وكتاب. ونفكر الان

بالعودة الجادة الى المسرح من خلال

نص جيد .. بل نفكر بتأليف فرقة

مسرحية للعمل من جديد واتمنى أن

الزمن كفيل بتحطيم مثل هذه العقبة

وكما ترى نشاهد وجوها جديدة ولكن

يشاع أن نسبة الطلاق في الوسط

الفنى أكثر منها في اوساط المجتمع

المختَّلفة الاخرى. ما مدى صحة

- اعتقد أن مثل هذه الاشاعات يراد

بها الباطل ليس الا ونسبة الطلاق في

الوسط الفني قريبة جدا من نسبته

لدى الاوساط المختلفة الاخرى ان لم

تكن متساوية او اقل منها، ولكن كون

القنان معروف ومحط انظار الجمهور

فاي عمل له يظهر ويطفو على السطح

وبسرعة مذهلة وهذا ينطبق ايضا على

● اين ملك سكر من المسرح؟

- بالحقيقة انا أعمل مع المسرح

القومي عندما اشعر اننى ارغب بعمل

مسرحي ما. انا است موظفة في

المسرح القومي، ولكن اشعر ان علي

والمسرح الخاص ابن يقف الإن؟

- بالحقيقة أنا لا استطيع أن أقيم مثل

هذه الاعمال التجارية ولا استطيع ان

اقول سوى انها اعمال هابطة ومسفه

ولا هدف لها سوى الربح المادي فقط

قبل عقد ونيف قدمت الفرق

الخاصة مجموعة من الاعمال

المسرحية الجادة ولكنها لم تستمر

وكُنت عضوا في احدى هذه الفرق

وشاركت في عدد من الإعمال الجيدة

وتوقفت مع توقف هذا الفرق..

في اوائل السبعينات طرح علينا

تشكيل فرق مسرحية خاصة وفعلا

شاركت في عدد من اعمال هذه الغرق

وكانت اعمالا جادة منها محقلة سمر

من اجل خمسة حزيران، من تأليف

الاستاذ سعدالله ونوس ومن اخراج

علاء الدين كوكش عرضت لمدة ٤١

يوما .. وولا تسامحوناء مسرحة

مترجمة ولكنها تطرح قضية قربية

جدا من قضايانا الاجتماعية من

اخراج علاء الدين كوكش وفيصل

وحول التقصير فانا اعترف بانني

مقصرة ولست أنا فقط بل الجميع

مقصرون تجاه المسرح واعنى بذلك

ملايين ونصفا من الدولارات ارباحا

اضافية، ونفس النتيجة على افلام

ومنتصف الظهيرة، لجاري كوبر

ومعودى يا شييا الصغيرة، لشيرى

بوث. خاصة بعد ان سمح للتلفزيون

الاميركي ببث حفل توزيع الجوائز.

وقد شاهد مليار شخص اوسكار

العام المام ي الذي بث الى ٧٧ دولة

عالمية ام افلام مشروط التحبب،

دغاندی، دعریات من ناری، دالناس

العاديون، وفقد حقق كل فيلم على

حده حوالي ٢٥ مليون دولار بعد

وقد استطاع فيلم داماديوس،

للمخرج ميلوس قورمان الذي حاز على

لقب افضل فيلم... وعلى سبعة

اوسكارات اضافية .. ان يتخطى الرقم

المذكور... اذ يقول المنتج سول زانتز

القد ريحنا ٢٥ مليون دولار قبل

الجائزة وربحنا ايضا ٥٠ مليونا بعد

الحصول على الاوسكار.

الست مقصرة تجاه المسرح؟

واجبا تجاه السرح.

هذا القول؟

المسرحية العربية واقولها بصدق ان كتابنا كسالي وبحاجة لمن يحرضهم من

وجه الفن بشكل عام وبوجه كتاب السرح بشكل خاص.

دريد لحام

● ومسرح دريد لحام؟ شيء مما يهم الجمهور من خلال هذه

اعتبر دورى جيدا في هذين العملين

● وفي التلفزيون؟

توزيعه في الاسواق وحقق مبلغ سبعة

لابنائهم لماذا يعملون هم فيه؟

اذن ما هي السيل الكفيلة بحذب

الفتيات الى دراسة الفن واحترافه؟

- نحن بحاجة الى تضافر الجهود في

هذا المجال. وهدا بحاجة الى توجيه

وارشاد وغسل دماغ للاهل من

ترسيات الماضي ليعرفوا ما هو التمثيل،

وما هن رسالة المثل، واعتقد ان

والنقمة ما حدث علم ١٩٣٤ عندما فوجىء الناس في اخر لحظة بتغيير اسم صاحب الجائزة حيث كان الجميع يعلمون ان الفائزة بالاوسكار هي بيت ديڤيز ففوجنوا بان الاوسكار اصبيح من نصبيب كلوديت كلوبير عن دورها في فيلم «نيويورك _ ميامي ومما ضاعف من الثورة ان كلوديت لم تكن موجودة بل كانت قد انصرفت وتستعد لركوب القطار الى شبكاغو فاخبروها بالفوز بالجائزة فركبت التاكسي وعادت فورا للمهرجان وتسلمت الجائزة ومن فرحتها راحت توزع القبلات على الحاضرين فكان

> Chipali Like ومسألة عدم نزامة جوائز الاوسكار لم تعد مسألة شكوك

> > المال.. وتحكمت سلطة الاستوديوهات

ويحكى ان كلارك چيبل فقد مرة

وكبار المنتجين في نزامة اللجنة.

واتهامات فحسب بل اصبح واضحا ان هناك عوامل ضغط وتأثير وقوى بخمسة اشهر. خفية تعيث بالجوائز وتملى ارادتها بل وشروطها ايضا... هذه القوى يمكن ان نطلق عليها مافيا الجوائز وهذه الصقة ليست متجنية على لجان الاوسكار لاسيما وان الجائزة اصبحت في يد لجنة تضم بين اعضائها النجوم الكبار، المنتجين، المخرجين، الكتاب، رؤساء الدوائر، وقد اتجهت هذه اللجان الى التصويت لمالح الافلام التي تنتجها الاستوديوهات التى يملكونها او يعملون لحسابها .. وهكذا تحكم رأس

للجائزة من حقه الطبيعي.

الداخل... الا أن السحر الخفي يكمن

هناك عوامل اخرى اختلف عليها النقاد البعض يقول بشرعيتها ويعتبرها عوامل انسانية البعض الاضر يقول انها ضغوط على النزاهة من نوع اخر... هذه العوامل هي منح الجائزة احبانا تجت تأشرات عاطفية مثل وفاة احد النجوم اثناء ترتيب الجائزة فتمنح له الجائزة تعاطفا معه او يكون احد النجوم مريضا فيمنح الجائزة ترضية له ورفعا لروحه المعنوية ... وبطبيعة الحال فان هذا التأثير العاطفي يحرم احد المستحقين

فمشلا ربح بيترفنش جائزة الاوسكار كأفضل ممثل عن دوره في فيلم (الشبكة) بعد وفاته بنوبة قلبية حيث كانت الترشيحات لا تزال قائمة ... كما ان هنري فوندا فاز بالاوسكار عن فيلمه (البركة الذهبية) وكان مريضا وقتها ثع توفي بعد ذلك

الاوسكار... صانع النجوم

ومرض الرئة اللعين الذي كاد يقضى على اليزابث تايلور قد ساهم من ناحية اخرى في اضافة الحد لها عندما كان سببا في منحها الاوسكار عن فيلم (بوتلر فلير د٨٠) سنة ١٩٦٠ وقد اعترفت اليزابث بنفسها بفضل المرض عليها في الحصول على الجائزة.

ان الاوسكار على عكس اكثر الجوائز شهرة كجائزة نوبل التي تمنح صاحبها نحو ٢٢٥ الف دولَّار لا تتعدى قيمته ٢٠٠ دولار وهي كلفة صناعة التمثال الصغير المفرع من



ماراين مونرو خاصمها الاوسكار باريمور، مارلين مونرو، رونالد ريجان (الرئيس الامريكي) كما تجاهل مقدمو الاوسكار افلاما عظيمة مثل افلام هيتشكوك الثلاثة والخمسين الى جانب تجاهلهم روائع سينمائية اخرى مثل افلام: قطط تحت المطر، البعض يفضلونها ساخنة، اضواء الدينة، العصور الحديثة لشارلي شابلن. ومن المواقف التي اثارت الانتقاد

مشهدا مثيرا للضحك... بعد ذلك عادت مسرعة الى المحطة لتلحق

> Kingti is ils لم يخل الاوسكار مثل غيره من

مما أثار الغضب اكثر!! وقد تجاهل المهرجان نجوما عظماء امثال غريتا غاربو، كاري غرانت، هنري فوندا، جون غرافيلد، بريارا ستانويك، بول نيومان، بيتر اوتول، ورشح ريتشارد بيرتون سبع مرات الجائزة ولكن لم يحصل عليها وهناك نجوم لم يرشحوا ولو مرة واحدة ومنهم ادوارد روينسون، جون



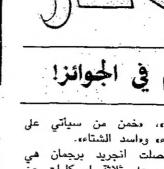
حستان المهرجان هناك نجوم وأعمال شهيرة حصدت

الرائع،، مخمن من سيأتى على وحصلت انجريد برجمان هي الاخرى على ثلاثة اوسكارات عن الإفلام الثلاثة الشهيرة واللعنة،، وإنا ستازياً، وحجريمة في قطار الشرق

مثلما اظهرت احد النجوم الكبار في الحفل وهو يتثاب بعد أن غلمه النوم وهو غير عابىء بما يدور في الحقل.. أو تظهر نجما سينمائيا يشرب نخب الحفل مع مطلقته التي انفصل عنهاوقاطعها من ستوات او في المقابل تظهر أحدى الزوجات وهي تتلقى قبلة التهنئة من احد اصدقائهاً

> مور اخرى يلتقطها والخبثاء، تظهر بعض النجوم العالمين مع أخرين في صورة وأحدة رغم ما هو معروف عنهم من العداء... من هذه الصور مثلا جاك ليمون وكيرك دوجلاس، طوني كيرتس وايف مونتان، كلينت ايستود وهنري فوندا، وارن بيتي وديانا كيتون!!

اكبر عدد من الجوائز حتى اصبح كل منهم أو منها يحتفظ لديه بمجموعة كبيرة من تماثيل العم ارسكار واشهر فيلم نال عددا كبيرا من الجوائز هو قيلم مين هور، الذي استحود على ١١ جائزة يأتي بعده فيلم مقمية الحي الغربي، واجيجي، ولكن والت ديزني يظل هو الاعجب دائما فقد تال ٢٩ اوسكارا.. كان الاول عام ١٩٣١ ... تليه المثلة كالترين مييورن التي نالت ثلاث اوسكارات عن افلامها: والصباح



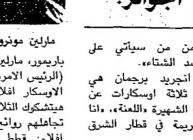
قد تبدو طريفة او مثيرة او تحدث وراء الكواليس فتحاول اظهارها القارىء

> لا سيما اذا كانت علاقتهما قد اصبحت مثار حديث الناس من صور الصحفيين الثيرة صورة لتوني كيرتس وهو يلتهم كميات كبيرة من الطعام وهو منشغل تعاما بما هو على المائدة حتى بدا في الصورة مكشرا عن انبابه وكانه في معركة حامية يمنارع الوجوش ... صورة أخرى لوودي الن يعزف على الة الكلارنيت وهو لا يأبه تعاما بما يدور في الحفل وكأن لوس انجيلوس ليس فيها شيء يستحق الاهتمام.

وراء الكواليس

تحاول عادة إن تركز على اشياء اخرى

اما كاميرات الصحفيين فانها



اما بيتر فينيش فقد توفي قبل ان يحصل على جائزته في فيلم ونتورك، وقد حضرت ارملته وتسلمت الجائزة .. وكانت هذه حالة فريدة بالنسبة لجوائز من الغرائب التي تذكر للمهرجان هي النجوم الصغار أي الذين حصلوا

على الجوائز وهم صغار السن جدا امثال بريارة سترايساند، ايقا، مارى سالت، جولدن هاون ثم تاتول اونيل التي حصلت على الاوسكار وكانت في العآشرة من عمرها.. وقد ضحك الجمهور كثيرا ثم صفق عندما شاهد احدهم وهو يحملها ليضعها على المنصة الرئيسية لتتسلم الجائزة!! ومن الغرائب ايضا التي يحغل بها المهرجان النجوم الكبآر الذين يحصلون على الجوائز في خريف العمر امثال جون واين، ايتيل باريمور، روث

المهرجانات والحوائز العالمة من النقد والهجوم والتشكيك في نزاهة القائمين عليه... ففي الثلاثينات اعطيت الجائزة لماري بيكورد وهي احد مؤسسي الاكاديمية... وموجمت انجريد برجمان لنيلها الجائزة عن دورها في فيلم وانستازياء.. وبررت اللحنة الجائزة بانها ترحيب بها بعد غياب استمر ست سنوات في ايطاليا...



فانيسب اعتقبتها الصهبونية بالحرمان الجائزة عن اشهر ادواره (شخصية ريت بوتار) لان المنتج لويس ب ماير ضغط على اعضاء الاوسكار ليعطوا الجائزة للممثل روبرت دونات في فيلمه (الوداع يا سيد شيبس) الذي كان يحتاج للدعاية والترويج اكثر من فيلم (ذهب مع الريح) لكلارك چيبل.. وقد فاز فيلم (صائد الابل) عام ١٩٧٨ بالاوسكار بعد ضغوط من اكبر الاستوديوهات وهو ستوديو

يونيڤرسال ام. س. اي.

في القيمة المعنوية للاوسكار التي تتحول الى قيمة تجارية وارباح تبلغ الملايين الطائلة حيث تؤثر الجائزة على النجوم فيصبح نجم شباك وقد يكون نجما مغمورا وفجأة تنهال عليه العقود وتهبط عليه الشهرة.

فالاوسكار الثانى لاقضل ممثلة ثانوية حصلت عليه ميريل ستريب عن فيلم (كرامر ضد كرامر) فقفز اجرها من ٧٥ الف دولار الى ٧٥٠ الف دولار في الفيلم الواحد ... اما الاوسكار الثانى الذى حصلت عليه كأفضل ممثلة فقد رفع اجرها الى عشرات

الملاين من الدولارات. والتجربة نفسها مربها روبرت دي نيرو عندما حاز على جائزة افضل ممثل ثانوي عن فيلم (العراب الجزء الثاني) ثم جائزة افضل ممثل عن فيلم (الثور الهائج) فارتفع اسمه الى عنان السماء وارتفع اجره الى الملايين. وهذه مجرد امثلة بسيطة لحالات عديدة كان الفضل فيها لهذا التمثال الصغير الساحر الذي اصبح صانع

العروش وصانع النجوم. الفكرة الخبيثة التي انشئت جائزة الاوسكار من اجلها تعود الى عاملين أولهما: أعادة الأضواء إلى السينما التي اثر عليها كثيرا التلفزيون.. ففي سعى هوليوود المستميت لارجاع عادة الذهآب الى السينما لدى الجمهور بدأت تتفهم دور الاوسكار كمنشط

للاعمال السينمائية.

ثانيهما: ادراك صانعي الافلام واصحاب الاكاديمية المشرفة على الجائزة مدى تأثير جائزة الاوسكار على تذاكر الشباك وعلى دخل الافلام. ولتوضيح هذين العاملين نقول أن هناك كشفا خاصا بشباك التذاكر لاهم الافلام واشهرها يوضح ان فيلمي واجمل الايام، وواثفاق الجنظمان، ربما نحو مليوني دولار! اضافيتين بعد حصولهما على ألاوسكار عامي ١٩٤٦، ١٩٤٧، وهذا المبلغ يعتبر خياليا في تلك الفترة. وفيلم ، اعظم استعراض على

الارض، لسيسيل ب ويمل كان قد

سحب من دور العرض ثماما وبعد

حصوله على جائزة الاوسكار اعيد

الجائزة وذلك في الولايات المتحدة وحدها وهذا السحر المالى الذي يجعل من الاوسكار صانعا للثروات انعكس سليا على اهمية اوسكار الى درجة اتهام اعضاء هيئة الاكاديمية بالتدليس كما قلنا.. حيث اتهمت بانها في احيان كثيرة ثمنع الجائزة لاقلام نصف هابطة تحتاج الى دفعة في اكشاك البيع. وجدير بالذكر ان فيلم غاندي قبل

الجائزة لم يستطع ان يغطى تكاليف

انتاجه.. وهذا وحده مثال كفيل باظهار

الجانب الاخر لجوائز الاوسكار وماثيا

هوليوود الذين يتحكمون في هذه

الجوائر رغم ان الاوسكار كما قلنا هو ساحر النجوم وصانع الثروات الاان هناك ما سمى بلعنة الاوسكار التي اطلقت على الجانب السلبي للجائزة.. فهناك نجوم كان الفوز بالاوسكار بمثابة الضربة القاضية بالنسبة لهم بعد أن حلت بهم لعنة الأوسكار كما

ويظل كما قلنا ونقول دائما أنه سأحر فبعد ان حصلت لويز رايفر على الاوسكار عامين متتاليين ابتداء من النجوم ... وصانع الثروات.

١٩٣٦ اضطرت الى التقاعد مبكرا والعودة نهائيا الى النمسا موطنها الاصلي بعد فشلها الذريع خلال خمس سنوات متوالية. ودوروثي مالون بعد نيلها الاوسكار

مثلت ١٥ قبلما في سنة واحدة فشلت جميعها فاضطرت الى هجر السينعا وهي تعيش اليوم في تكساس وتقوم بادوار تلفزيونية ثانوية جدا. وريتا بورينو حلت بها لعنة الاوسكار فعاشت ٧ سنوات بطالة مما جعلها تهجر السينما وتعود للمسرح. ورود ستغر الذي نال الاوسكار ظل

١٤ عاما يحاول الحصول على دور اما مجيغ يونغ، الذي حصل على الجائزة بعد فيلم وأنهم يقتلون الخيول، فقد انتحر بعد ان فشل في الحصول على اي دور سينمائي بعد ذلك.. واحداث كثيرة يمكن ضعها ضمن ما سمى بلعنة الاوسكار وان كانت لا تنفى الهالة العظيمة التي يضفيها هذا المهرجان الضخم،

اك اقضون...! رغم ان الحصول على الاوسكار يعتبر حلم النجوم الا أن هناك نجوما منحوا الاوسكار ولكنهم رفضموه لاعتبارات ادبية معينة فمارلون براندو نال الاوسكار عامي ١٩٥٤، ١٩٧٤ عن فيلميه (على الأرصفة)، (العراب) ورغم ذلك لم يحضر الحفل ورفض الجائزة احتجاجا على ما فعلته السيئما الامريكية بالهنود الحمر...! وجورج سكوت رفض هو الاخر الاوسكار عامين متتاليين وداستين هوقمان رفض الاوسكار مرات عديدة

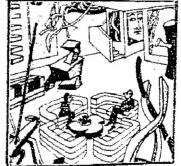
وبعد ضغوط قبلها عام ٧٩ عن فيلمه (كرامر ضد كرامر).. فانبسيا رد غريف فازت بالجائرة وقامت وشكرت اللجنة على منحها الجائزة وعلى عدم تأثير اللجنة بالضغوط الصهيونية ومن يومها لم ثغز ولم تدع للحضور نهائيا. ورغم كل هذه الملابسات يظل حديث الاوسكار حديثا ذا شجون...



الغنان البخيل وهدى سلطان! كانت المثلة الكيسرة هدى سلطان تقيم في فندق بمنطقة مجليفاذا، باليونان حيث كانت تقوم بدور والدة ليل علوي في مسلسل تلفزيوني منقة قلب، وكان احد الفنانين المعروف ببخله يشارك في هذا المسلسل ومعروف عنه بعدم الصرف خلال رحلاته العملية في اليونان سوى القليل القليل بالرغم من ضخامة المبلغ التي يحصل عليها جراء مشاركته وعلى ذمة المقربين اليه انه يعود من اثينا الى مصر كما وصل الى اثينا يعود زملاؤه الغنانين والقنيين محملين

وذات مساء اقترب من الحلجة هدى سلطان التي لا تتذوق اي نوع من أنواع اللحوم طيلة فترة اقامتها في اليونان خوفا من لحم الخنزير وعدم ذبح الدواجن على الطريقة الإسلامية. وكلنت هدى قد احضرت مجموعة من انواع الجبئة المختلفة ووضعتها في غرقتها وصودف ان صاحبنا كان بصحبتها اثناء الشراء وعندما شاهدها في الفندق سألها عن انواع الجيئة المختلفة ولمن اشترتها فاخبرته بانها احضرتها لتاكلها عوضا عن اللحوم فهي بحاجة للغذاء، وملكان من صلحبنا ألا أن حرم عليها أكل الحين بحجة أن حبيع هذه الأنواع من الجبئة يدخل في تركيبها جزء من دهن الخنزير وهكذا استطاع أن يحصل منها على الجبنة وبقيت تعيش على البيض والخضروات... صحتین یا حجة هدی!









المتاحف الا انهم لم يزوروها مطلقا...

عبرالهاتف اعرض عليك نموذجا من

شعبنا.. في مقابلة سريعة عبر

وتطلع على تفكير وعمل وامائى هؤلاء

الناس... وقد يأتيك الدور في أسبوع

مقبل... اننى ادير قرص الهاتف بلا

سابق ترتيب ... فعنصر المفاجأة مهم في

في زاوية (كلام ناعم) احاول ان

اتكىء قليلا على شاعريتى .. كي

اهدىء اعصابك قليلا... وفي زاويةً

كلام الاغانى احاول الربط بين بعض

الاغانى ومعنى واحد ... وهي رحلة في

الاغنية العربية.. وان كانت قصيرة..

لكنها مقيدة للقارىء فهي تنقله الى

ذلك المعنى .. وقد تثير أديه بعض

الذكريات.. او تذكره ببعض المعاني..

اما في استراحة الجمعة هذه والتي احاول فيها تقديم مقترحات او

(شطحات ريما تكون كذلك) للقارىء

لقضاء يوم الجمعة فهدفي منها ان لا

تطبق مقترحاتي حرفيا فلكل منا ظرفه

الخاص وتفكيره الخاص وهدف

الخاص... وان اخذ القارىء ببعض

هذه المقترحات فريما تكون قد وافقت

وهذا الهدف النهائي للزاوية ..

هذه الاحاديث..

الهاتف ... حتى تقارن بينك وبينهم ..

قارئي العزيز... في استراحة



قارئى العزيز.. صياحك جميل..

مضى على صدور استراحة الجمعة في ملحقنا هذا شهر كامل.. فهذا هو العدد الخامس الذي تطالعه (ان كنت من المتابعين) ... بهذا الشكل

وامنحني قليلا من وقتك لاثرثر بعض الشيء حول استراحة الجمعة والتي اسعي من خلالها الى نيل متابعتك وأهتمامك.. واحرص جاهدا على صبياغتها بطريقة تروقك وترضيك... علما اننى لست من الذين يؤمنون أن رضى الناس غاية لا تدرك ويعمدون إلى أثارة سخطهم... بل على العكس أنني اؤمن بجدية الكلمة.. ومعناها... وأن حاجة القارىء واضحة بينة... وهذا ليس موضوع نقاش في اي زمان او مكان..

> قارئى العزيز .. سأمطمط كلامي .. راجيا آلا تتبعثر افكارك ان كنت تسمع احدى محطات الاذاعة... وهي تصرخ على يدى احد الطيالين وبصوت احد المتطاربين، انني إن كنت مازلت تقرأ في هذه الكلمات ... احاول تقديم المتعة والفائدة فاوفر لك التسلية العادية لفتح شهية القراءة لديك ... واقدم التسلية الثقافية والعلمية قات الفائدة... والاستلة المفيدة... والطرفة الجميلة.. والنادرة أو النكتة المقروءة الخفيفة والابتسامة او الضحكة ... والكاريكاتير او الكلمة

الساخرة الهادفة... كما اننى اقدم لك برامج البوادي الثقافية علما تروقك أو تختار لك برنامجا معينا او يـوما معينـا للاستمتاع بهذه البرامج... واحاول تقديم عرض لقصة فيلم سينمائي ما..

فريما تختاره لمشاهدته.. واحاول تقديم كتاب ما ... عله يروقك فتقتنيه او تحاول قراءته.. واحاول اقتطاف اخر اخبار القسم الموسيقي من الاذاعة ومن شركة الانتاج .. وعرضا سريعا لما تقدمه دور السينما لدينا... وما تقدمه الفنادق للذين يرغبون بقضناء اوقاتهم في حفلة او سهرة تروقهم.. واقدم لكم برنامج المتاحف.. لاننى متأكد أن الكثيرين، رغم سماعهم عن هذه

فكره ورايه.. ولا يعني عدم اخذك او

اخذى بها فشلها.. فألهدف كما قلت مراراً من هذه المقترحات أن تثير لديك الرغبة في العمل على الاكثر.. والرغبة في شحد الفكر والبحث عن اقتراح خاص تقوم به انت .. على الاقل وأن لم تعمل بالاكثر او بالاقل... والغالبية العظمى منا كذلك.. فريما تفكر في

وهنا لا بد ان اسجل رغبتي في ان تكون الاستراحة هذه استراحة حقيقية ليست من قبل شخص واحد يدعى موسى حوامده يتحكم فيها بما يرتايه هو.. بل اطمع لان تكون

المستقبل بالاهتمام بفكرة ما .. او

اقتراح ما..

صحيفة .. كل محرر شاء ام ابي معني

استراحة لجميع القراء بلا استثناء ولدى النية للاخذ باقتراحاتهم فورا .. ويسرني ذلك وهنا لا بد لك أنت أن تأخذ بقَّلمك وعلى اقرب ورقة ايا كان شكلها وتدون رأيك في الصفحة وفي موادها.. واذا كان لديك زاوية ما او فكرة ما تريد عرضها او تحب قراعتها فاكتب بذلك.. وأن لم تعجبك بعض الزوايا فاكتب لي بذلك..

> ان الصحافة ليست حبرا على ورق.. انها وسيلة التقاهم.. والقاريء هو الاول واللانهائي في هذه العملية..

وانت الحكم على مادة الصحيفة .. وكل

بالاخذ برأي القارىء.. وقد كتبت في اعداد سابقة اننى ارحب باقتراحاتكم وارائكم ولآ اخفيكم انني في بدء اصدار اللحق دعدًا الشكل لم اتشجع لتقديم هاتين الصفحتين بهذا الشكل ... ولكن اصرار رئيس التحرير في البداية واراء الزملاء الاعزاء... ورسائل القراء

القارىء.. الذي يظلُّ هو الهدف الأول.

الف تحية...

وهواتفهم... جعلتني اطمئن قليلا... واؤكد لكم رغبتي في سماع راي عزيزي القارىء..

عزيزي... القارىء...

امازلت تنكر جمعية المقلعين عن

من الجمعة الى الجمعة

الجمعة: طبخت له زوجته فاصولياء يابسة. بعد الاكل سائته.. كيف الاكل.. فقال.. ممتاز جدا.. يسلموا.. يسلموا ايديك .. يا زوجتي العزيزة.

السبت: كان الغداء فاصولياء بابسة ايضا.

بعد الاكل سألته كيف الاكل فقال: ممتاز يسلموا ايديك يا

الاحد: كان الغداء فاصولياء

ممتاز يسلموا ايديك. الاثنين: كان الغداء فاصولياء

وسألته نفس السؤال فلجاب: يسلموا ايديك.

الثلاثاء: نفس الغداء.. فاصولياء .. ونفس السؤال فاجاب ..

الاربعاء: نفس الفاصولياء والجواب: تغديت في المطعم.

وسالته نفس السؤال فلجاب: الخميس: نفس الفاصولياء والجواب.. كلي لحالك..

الجمعة: سالته زوجته ... ملاا تحب ان اطبخ لك اليوم ظننت انك تحب الفاصولياء.. فاشتريت منها كمية كبيرة. الحواب: أنا لا أحب شيئا.

ولكن قال في احد الفهمانين اذا كانت زوجتك لا تفهم شيئا في الطبيخ.. فيجب ان تجاملها وترفع من معنوياتها.. حتى تصبح فنانة .. ولكن مش على حساب بطني اللي قتلني من الحمعة للحمعة.

الاقلاع عن التدخين

التدخين.. التي اقترحتها انا العبد

يا أخى ملك ومالي أن كنت أدخن أم

لا.. انا اقترحت هذه الجمعية ولست

اكثر من واحد فيكم... اقول هذا الكلام

لانك تسالني ان كنت ادخن ام لا...

والكثيرون سالوني نفس السؤال..!!

القراء الإعزاء ومع اقتراحاتهم وها قد

بدات الرسائل تصل حول هذا

اقتراحى مازال قائما.. وانا مع

الفقير في الاسبوع الماضي...؟؟

الصدق مع النفس هو الدافع الاول لتحقيق الكثير من الاهداف التي نسعى اليها. وجمعيتكم التي اتمنى لها النجاح والتوفيق على الصعيد الفعلى،

التنخين. قرات ذات مرة في احدى المجلات انه يمكن ليدر عباد الشمس ان يحقق الفائدة المرجوة. أذ أنه عدا عن القيام بتسلية المدخن وابعاد التدخين عن فكره، يعمل على تهدئة اعصابه بتك العصارات التي يغرزها هذا البذر للمعدة، ثم أنه طيب الطعم ولا باس

وانا اقول... مازال بك الاقتراحات مفتوحا للكتابة فيه... حتى لو تطلب ذلك تابيس هذه الجنبية.

الموضوع... فإن كان لديك فكرة ما.. فسلرع بالكتابة لنا.. وانضم لهذه احدى القارئات... واسمها الاول ريما... واكتفت بهذا التوقيع تقول

حول هذا الاقتراح ما يلي:

بادرة خيرة. لمن يريد حقا ان يقلع عن

ايضا هنك من يلجا طلعلكة، الا اذا كان يخشى السمنة من السعرات الحرارية التي تعده بها تلك الحبات الكثيرة على مدار اليوم الواحد.

الضا هنك من يجد ان يعض انواع السكلكر قد تفي بالغرض فيحتفظ بعدد لا باس به، وان كان يخشى السعنة



فهنك انواع تخلو من السكر بنسبة

قليلة. ولا بأس بالمعاولة بعض النظر

عن الطريقة التي سيسلك الا ان تكون

وكلام أخر حول هذا الموضوع من

ان فكرة انشاء هذه الجمعية فكرة

جيدة ومهمة لان اكثر افراد الاسر

تتعاطى التدخين بصورة كبيرة وبعا ان

التدخين مضرعلى الرجل وهو ايضا

خطر بصورة كبيرة على المراة

وخصوصا المراة الحامل حيث يخرج

الطفل من رحم امه (حشاش) اي انه

وهذه بعض الإقتراحات للاقلاع عن

• قوة الارادة اذا كانت قوة الارادة

لديك قوية فلنه باستطاعتك الاقلاع عنه

• ان تؤجل موعد السيجارة عن رغبتك

● حاول أن تقلل من شرب الشاي

• عدم السهر في ساعات متاخرة.

● اقنع نفسك اولا ان التدخين مضر

● حاول ان تقلل من عدد السنجائر

• ان لا تحمل بلعيت الدخان حين

• ان تعلم المراة ان التدخين مضى

● تصميم شعارات وبيانات تبين مضار

يؤثر على تغذية الطفل.

بها الى وقت اخر!

بشكل تدريجي.

بطقلها البريء.

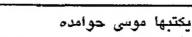
ذهابك ألى مكان معين.

قارىء اخر اسعه معتصم العيلوطي

من مدينة اربد وفيه يحدد التالى:

فاشلة وهي لازالت في محور عقله.

الثرثرة...





أملي أعليك ما يلي

بالترتيب الذي ترتاينه وبالكلمات ألتى تختارينها اني الحنك.. واحيك انت وانت حبيبتي وحبيبتي انت *. . . حزتي عليك اكبر من بحر واكبر من رثاء حزني عليك اطول من عمر وابعد من سماء حزنني غليك لا يفسوه كلام

الجمعة ٣٠ كاتون الثلثي ١٩٨٧ م

ولا تملكه النباء قليل انا حتى الستحيل قليل... قليل قليل وبسيط كالنخيل... واكثركم حزنا وفقرا... ورحيل

ن * * * السنوات طعم مختلف عندما تنقضي بدونك ولها ذات الطعم وانت بجانبي... تدور الدائرة حول مركزها.. وتدورين انت

بسيطة أنت وغارقة في الطبية حتى قلبي وبريئة انت من جنوني وغضبي... * * * * المنحيني قليلا من الوقت كي أموت قليلا...

بعيدا عتي

وانساك كل شيء قابل للمطر فمذ احيك ... صعد فوق الغدوم وانكس لسواك أزهرت الاغاشي

التي لك لاتك ما أحتملت الرمز في المعانى تقزمي ايتها العرافة فقيل أن أعرفك كنت صديقا للقمر نقى انت حتى الخيز وقلبل للعناق...

طليق انت حتى والاحتراق عيناك خارطتا رحيل

كلما حاولت تخيلها قلجاني المستحيل

The OX- ٧٦٠ : ٢/٢ الاثنين BOW Insident)

(Ballou قصة أمرأة تحاول أن تخرج على القانون لتثأر لابيها وهذا الغيلم

رشح لعدة جوائز الاوسكار يطولة:

جين فونداً.. ولي مارلن... ونال جائزة

The Wild Bunch 1/2 الاربعاء 1/2 الفرقة المتوحشة.

الاوسكار لاحسن ممثل.

TOTAL THE THE TOTAL STATES OF THE STATE OF THE STATES OF T

الصبر في الملاحات

بطولة: عزت العلايلي، نبيلة عبيد، سعيد صالح يدور محور هذا الفيلم حول كيفية اصلاح المجرم وهل يمكن اعتباره فردا صالحا في المجتمع ام أنه وباء يجب القضاء عليه والتخلص منه. اما المجرم هذا فهو عتريس وسعيد صالح، حيث يقوم بدور اللص الذي اعتاد الحياة الموبوءة والتي تؤدى به الى السجن احيانا كثيرة.

ان الظروف العسيرة التي فرضت على عتريس جعلته لصا محترفا فهو مجبر على اعالة اخوانه واخواته بعد وفاة والده والقاء القبض على والدته بتهمة التجارة في المخدرات رغم انها بريئة، يضطر عندها عتريس الى سلوك طريق الهاوية (السرقة والنصب والاحتيال) ... لكن الضابط وفاء (نبيلة عبيد) تحاول جاهدة أن تجعل منه فردا صالحا، فتساعده على ايجاد مهنة شريفة وذلك بان تفتح له (كشكًا) لبيع السجاير عندها يسلك الطريق السوي. لكن المجتمع المحيط به لا يرحم فهو بنظر الجميع مجرم..

ورغم المعارضة الشديدة التي تلقاها الضابط (وفاء) وخصوصا من الدكتور يحيى (عزت العلايلي) زوجها الا انها لا تيأس وتستمر في تقديم المساعدة ل



منذ الانعزالية الجيتوية الى اليوم..

الشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي

يتم البدء قريبا بتصوير برنامج منوع من اعداد وتقديم الاذاعي العربي المعروف مروان صواف... بعنوان (ايام على البال) وهو عبارة عن ملتقى تلفزيوني يشهد تنظيم فعاليات فنية وفقرات غنائية وثقافية منوعة.

ويشمل البرنامج عدة فقرات منوعة مثل «المواجهة بين جيلين، وهو محاولة للاستفادة من فن راق كاد يندثر من حياتنا الفنية وهو فن الثنائيات..

ومقابلات مع ابناء المشاهير _ وفقرة بصراحة أو على المكشوف وهي عبارة عن مقابلة ساخنة مع فنان أو فنانة في نقاش فنى حر وجريء.. والمونولوج الشغبي.. وهناك اغنيات جديدة تذاع لاول مرة... وفقرة المقابلة مع النجم المتعدد المواهب.. وغيرها..

y = y - 122 - 1

بدأت بيج كساعة يدوية عام

١٨٥٩ حيث كانت تدار ويدق جرسها

باليد، ولما كان مثل هذا الامر شاقا

للغآية من حيث ادارتها او تعبئتها

وتحتاج لرجلين مفتولي العضلات

مرتين كل اسبوع. لم يتوان الانجليز

منها في ادارتها ودق جرسها سميت

المختصر للوزير وبنيامين الكبيره عليها

خلدون الشيخ

اسم بيج بن.

وهو مؤلف المعرض الذي يستمر حتى

هاتف: ۲۰۲۶۶۳ تحت رعاية د. عيد الدحيات وذير

الشباب يفتتح معرض الصور الفوتوغرافية بعنوان درياضة ... رياضة ... رياضة، يوم الخميس ٥/٢ الخامسة مساء.

يشترك في الاقتتاح مراسل مصور لوكالة انباء تاس السوفيتية اوتي كين

ويتم افتتاح اسبوع الفيلم الامريكي (Western) في المركز الثقافي الملكي الساعة ٧٠٥٠ يعرض الغيلم (Gun fight at the O.K. Corral) الاول

فولكلورية.

المركز التفاق الامريكي هاتف: ۲۰۱۵۲۰

الاحد ٧٦: الساعة ٧ مساء تحت رعاية الاميرة وجدان على يتم افتتاح الاسبوع الثقافي الامريكي (Western) وهو يشتمل على معرض فني يتألف من ما يقارب الـ ٩٠ قطعة امريكية

قرية فلسطينية تتكون من

مقطع واحد وسنة حروف اذا

. الحميس ٢/٤: (Barbarasa) قصة رجل خارج على القانون.. يصبح شبه اسطورة لما يقوم به من أعمال. الثلاثاء: نشرة اخبار .A.B.C. في

المركز الاميركي وتعرض الافلام على

التوالي في المركز الامريكي كل اثنين

وخميس من شهر شياطً.

7 + 1 + Y = مرتفع.

+ + + + + = معرفة.

٢ + ٤ + ٢ = وظيفة.

٣ :+ ٤ = قاتل.

قما هي؟؟

قال فرويد: ومن السهل ربط الناس بصلات محبة طالما أن هناك اشخاصًا اخرين، نستطيع أن نصب عليهم مشاعرنا العدوانية،. والحرب تعمل ذائما على تجميع

ذات مرة مبان اسوا مقلب يمكن ان يفلجئنا به العرب هو ان يوافقوا على عقد مصلح،! وقد استثمرت الصهيونية عنصرا العداء والكراهية من اجل انجاح المشروع الصهبوني. هـده الفقرات من كتاب

الامة... وهذا ما تسعى اليه الصهبونية فقد صرح بن غوريون

قالوا في الكتاب

● انت لا تستطيع أن تقتح كتابا من الكتب دون أن تتعلم منه

• اذا لم تقرأ اي كتاب على مدى ثلاثة ايام ستفقد احاديثك اصالتها هونج تنج شين

• قبل لسقراط: اما تخاف على عينيك من ادامة النظر في الكتب، قال: اذا سلمت البصيرة لم احفل بسقام البصر.

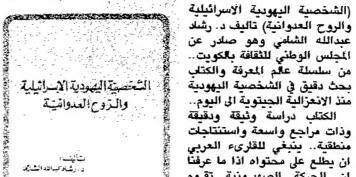
• قبل لارسطو: كيف تحكم على الانسان؛ فلجاب اساله كم كتابا يقرأ وماذا يقرأ!

 وقال منتسكيو: ما اصلبني الم او نزلت بي ضائقة الا خففت من هذا وحرجت من هذه يقراءة ساعة في كتاب طيب.

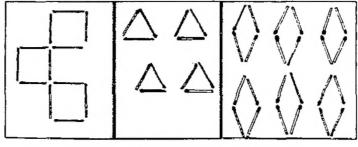
• الكتاب كالماء يشق طريقه الى جميع المستويات

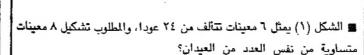
• أن اقضل ما يجده المرء بعد الصديق الطيب، الكتاب الطيب. ليو تواستوي

اختارها ولند مسعود









 في الشكل (٢) لدينا ٤ مثلثات متساوية كيف نشكل من هذه المثلثات الاربعة المتساوية ٦ متساوية بدون اضافة او حذف اي من العيدان؟ ■ الشكل (٢) يعثل ٢ مربعات حرك ٢ عيدان بحيث يصبح لديك شكل يتألف

من ٥ مربعات (سرعة الحل ضرورية).



جمعت الحروف: ٣ + ٢ + ١ + ٤ = عكس حرب. ٤ + ٥ + ٣ + ١ = من الانساء. معلومات

١- أول معهد في الاسلام للدراسات العالية هو بيث الحكمة: أسسنة الخليفة المامون، وكان معهدا للعلم يضم دارا الكتب كما الحق يه مرصد فلكي، اسس سنة ٨٣٠م في بعداد. ٢- الخط الياقوتي سمي بذلك تسبة ألى مبتكره باقوت الستعصي الذي كان خطاط البلاد في عهد اخر الخلفاء العباسيين.. ٣- اول من ابدع واشتهر في نظم القصائد الرجلية مو ابو بكرين قرمان القرطبي، من شعراء المرابطين في اسبانيا.

ميسون موسى محمد الشيخ



هذه اللعبة تستعمل مثلها المدارس البحرية الختبار سرعة الملاحظة. لدى الطلاب. في القسم الايمسن الرسم شيء واحد لا يوجد في القسم الايسر وفي القسم الايسر شيء واحد لا يوجد في القسم الايمن ثم يوجد شيئان موجودان في نفس المكان من القسمين فهل تستطيع أن تجد هذه الاشياء الستة؟ المراقب الدقيق النظر يجب أن يجدهاني حدود أريع

فؤاده عندما يأتي الساء.. ا

فندق عمره هاتف: ٨١٥٠٧١

ليليا سهرة عربية واغاني شرقية في

مطعم اريحا.. مأكولات اوروبية وايقاع

على البيانو ليليا ما عدا الثلاثاء ٧-١٢

فندق ريجنسي هاتف: ٦٦٠٠٠٠

ليليا المطربة مي بيلوني والراقصة

بوفيه غداء يوميا في مطعم المضافة.

فندق الهوليدي ان ماتف: ٦٦٣١٠٥

الجديدة مع المطرب اللبناني سامى كلارك

وفرقته الاستعراضية والمطربة اللبنأنية كلير

أبسو ملهب والباتسد الضربى (بلوز)

في قاعة الواحة برنامج ليلي موسيقي من

في المطعم القرنسي الشهير، ومطعم

الستيك مع رئيس المطبخ التنفيذي الخبير

قاعة فيلأدلفيا الكبرى لحفلات الرفاف

الالمائي السيد فايغر ومأكولاته الشهية.

فندق الماريوت هاتف: ٦٦٠١٠٠

المأكولات العربية كل يوم جمعة.

المأكولات الهندية مسياء كل يوم احد.

كل يوم في مطعم المنسف تقدم اكلة

المأكولات اليابانية في مطعم الوليمة.

٣٠ر٩ ــ ١١ مساء (هوت دوج) في اللوبي.

فندق بالزا هاتف: ٦٧٤١١١

البلازا مع نجم المهجر فابق سعادة والمطرب

فندق القدس الدولي هاتف: ١٦٥١٢١

المطرب سمير يزبك والراقصة الشرقية

بشرى بمصاحبة البائد الغربي -(INVAD) (ERS) والفرقة الاستعراضية الفرنسية

فندق عالية هاتف: ١٠٠٠ه/٠٨٠

للغداء، كل حميس بوفيه مفتوح للعشاء مع

فندق الاردن ماتف: ١٤١٣٦١

الهناء غداء يومى ٥ر٢ ديثار

الياس فزع يعزف ليليا على البيانو.

فندق الشرق الاوسط هاتف:

POIVET

عشاء مع المطربة رندا والراقصة فيفي

شريف والمطرب سعيد مصطفى،

صالة عشتروت ديسكو ليليا للعائلات

يوفيه غداء في مطعم عكاظ يوميا.

برانش بوفيه مفتوح كل يوم جمعة

٥/٢ القادم تبدأ اولى حفلات فندق

الاوقات السعيدة في بار

٥-٧ مع جوائز اقامة في فندق الهوليدي ان

والاستعراض الفرنسي العالمي.

والمناسيات السعيدة.

عربية مع بوفيه.

۳ر٦-۳۰ر۸ مساء.

اللبناني عازار حبيب

. (PARADISE SHOW)

حضائة اطفال.

للشخص الواحد.

سهرة في قاعة الامبسادور بحلته

برنامج ثابك يومي بالستمرار وهو يعرض تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية وحدى الوقت الحاضر. يقع في المدينة

أرالمتحف الشعبي الاردني للحلي والازياء ماتف ۱۳۷۱۹۹ مات

- متحف الأثار الاردني يَقِتْح البوابة يوميا من ٦ صباحا حتى ٥ مساء باستثناء يوم الثلاثاء - حيل القلعة _

- المتحف الوطئي الاردني للفنون • مجموعة دائمة من اعمال القنانين

المعاصرين من الدول العربية والاسلامية • مجموعة دائمة من اعمال الفتاتين

• مجموعة من اعمال رواد القن التشكيل

● مكتبة تضم مزاجاً عن الفن والهندسة المعمارية جبل اللوبيدة ماتف ١٢٠١٢٨. ـ متحف البريد الأردئي:

يضم اجنحة الرثائق التاريخية البريدية والطوابع الاردثية والمهمات البريدية، جبل اللوبيدة يُومِيا من ٣٠٥٨ صبياحا لغاية ٢٠٢٠ بعد الظهر.

المركز الثقافي الملكي

ماتف: ۲۲۰۲۲

السيت ٢١/١: ١٠ صبياحا ندوة

بعنوان «الدرسة التي نريد» لنادي

والمسترح الترميسي والجنامعات

والديمقراطية والعملية التربوية،

الامريكي إقرأ برنامج المركز الثقائي

الأمريكي. تعقد في الركن دورات لتعليم " الحالية المقص

البوغا، الباليه، البيانو، الرقص

بسبب تغيير اتجاهات السبر في

منطقة الركز الثقافي الملكي ولتسهيل

زيارتكم الى المركز. يوجد موقف خلقي

قانون السير في سيارته

التي تجلب مذا الرض في زعمهم.

النادي الجامعيات العربيات.

الايقاعي ورقص الجار

٠٣٠٣ مساء ندوة بعنوان

من الاحد بيدا الاستبوع الثقافي

• هلو.. معكم جريدة الشعب اهلا وسهلا.. • ارغب في اجراء حوار على الهاتف

معكم اذا لم يكن لديكم مانع ..

- سأتصل بزوجي .. واخبرك .. - هلو.. مرحبا..

و نعم! ـ انا فؤاد الموج... • اهلا يك.

- ما هي طبيعة المقابلة التي ترغب باجرائها

• حوار علاي وبسيط... نختار اي رقم عشوائي ونجري معه دردشة سريعة. - اعتبر نفسي قارئا جيدا.. وليس لدي

• اشكرك... هل تقدم نفسك للقراء! - اسمى فؤاد عيسى الموج. • طبيعة عملك؟

- تاجر... مدير شركة مواد بناء. • عدد افراد الاسرة؟ - ٤ انا وزوجتي وابني عيسي (٨ سنوات) وابنتى زينة (٤ سنوات) ♦ كيف تقضون يوم الجمعة؟

_ اعتبر الجمعة يوم راحة لنا وللاولاد! كيف قضيت اخر حمعة؟ - ذهبت مع الاولاد في مشوار الى ربوع السلط والقميص ثم الى مركز تسلية للاولاد وبعدها عدنا الى ألمنزل في المساء. • هل تشعر بالملل يوم الجمعة؟

- كثيرا وخاصة في موسم الشتاء. • وماذا تقترح على القراء لقضاء يوم ـ ان يقوم باي عمل لتغطية فراغ يوم طويل. • اذا سمحت لى سيد فؤاد اريد ان

اسالك عدة اسئلة تجيب عليها انت ثم تجيب عليها زوجتك.. بالترتيب. • لو طلب منك ان تذيع رسالة من التلفريون لمدة ٣ دقائق فماذا تقول؟

_ لو قدر لي اذاعة خبر من التلفزيون لوجهته الى سائقنا الكريم بان يرحم نفسه ويرحم • سيدة دينيز ماذا تجيبين على السؤال؟

كبير السيارات خاص بالمركز يرجى

المركز العلمى الثقافي

مؤسسة عبدالحميد شومان

كل يوم خميس الساعة الخامسة

كل يوم جمعة الساعة الخامسة

السيت القادم ٧/٧ امسية شعرية

يحييها الشاعر عبدالرحيم عمر ويعقب

المركز الثقافي الفرنسي

هاتف: ۹۰۰۷۲

فيديو (درس موسيقي ليلي لاسكين.

السبت ۱/۲۱: الساعة ٤ مساء

على القصائد د. محمد عصفور،

تعرض المؤسسة فيلما عربيا هادفا مع

مناقشة بالتعاون مع رابطة الكتاب

فيلم اجنبي.

من هناک.. وهناک

لا تقرأ الجريدة ... ؟!

للحظ الطبيب الكندي آلان كنايت أن بعض مرضاه يعانون من انزعاجات صحبة اثناء قراءة الجرائد. وقد حدد السبب وهو حبر الجرائية الذي قد يشكو البعض من حساسية تجاهه. والدواء؟ هو في عدم قراعة الحريدة الا بعد أن يكون قد قراها أحد ما قبلهم أو أن يضعوا

الجريدة في الغرن المعتدل الحرارة مدة دقيقتين أو ثلاث ليموت مفعول

اشارات السير... بلا معنى...

تيين أن أربعة فقط من أصل أربعمائة سائق سيارة في أنجلترا

برصالوا لتفسير عشرين اشارة سير. بعد الاعلان عن نتيجة الاستجواب

الذهلة هده بدأت دراسة مشروع قانون يلزم كل سائق بوضع نسخة عن

يا لطيف الم

يقيم أهالي شمال الصين بأحداث علامات في وجوه اطفالهم تشبه

العلامات التي يتركها الجدري على الرجه، ليخدعوا الارواح الشريرة

عسل للعسل ...

تتغذى قبائل الهنود التي تعيش على حدود وبوليفياء الشرقية بعسل

كان يعض الانجليز حتى أواثل هذا القرن يعالجون الحصياء بالبحث

عَنْ سَيِدة تَحمل أسم حِدة الطفل لامة، لتأكّل معه حَيتا وقاكهه!

_ اطلب من المسؤولين ان يقوموا بعمل ما الإطفالنان فهناك تصور وأضح تجاه اطفالنا.. وهناك اطفال كثيرون لا يأخذون حقهم في الزعاية . وكل طفل لا يأخذ حقه

• لو كنت مسافرا على قارب يتسع الشخصين فعن تختار معك؟ فؤاد: اختار ابني عيسي..

محدش هنا .. لما يلمي نقولله مين ج

لدي هم ابنائي وصعب ان اختار واحد • هل تعتبر نفسك مجاملا.. وما رأيك في المحاملة؟ فؤاد: لا اعتقد اننى مجامل.. والمجاملة

دينيز: ... اعفيني من هذا الجواب فاعز ما

عادة مقيتة..

دينيز: اعتبر المجاملة اسلوبا لطيفا يستخدمه الانسان في المجتمع.. لا اعتبر

دينيز: لا اذكر.

• نادرة طريقة حصلت معك؟ فؤاد: لا اذكر.

> و شيء لا يعجيك؟ قؤاد: سائق اليوم.

> > دورات موسيقى

جيتار: كلاسيكي _ شرقي

ناي مستعرض وكلارينيت: يوم

احياء موسيقى: يوم الثلاثاء من

كورال: الاربعاء الساعة ٨ مساء.

في القسم السمعي _ البصري

الاقليمي

- ۲۲۰ فيلما طويلا (مترجما للغة

.. ٦٠٠ شريط موسيقى للاعارة.

- ٧٠٠ فيلم وثائقي للاعارة.

ـ ٥٠٠٠ شريحة للاعارة.

٩-١ ومن ٢٦ مساء.

الساعة ٤_٥٤ر٤ للاطفال من عمر

٥ـ٦ سنوات.

العربية) للإعارة.

اضدک

للغوارق

التي بين هذين

ثمانية.

بيانو: كل ايام الاسبوع.

فؤاد: روكّي ٤ٌ. دينيز: لا اهتم كثيرا بالڤيديو.. اذكر

مسرحية «باي باي يا عرب». • احمل الاسماء في نظرك.. من الذكور

_ ١٢٠٠٠ كتاب للاعارة. امكانية مطالعة الجرائد والمجلات

هاتف: ۲۲٤۰٤٩ اخبار نصف شهرية عن اسبانيا.

الناطقين بها. دورة جديدة لتعليم اللغة الاسبائية

_ احياء ومناقشة افلام القيديو

الفرنسية داخل الكتبة. المركز الثقافي الاسباني

دورة لتعليم اللغة العربية لغير

المكتبة تفتح ابوابها صباحا ومساء ما عدا الجمعة والاحد كتب علمية ادبية ثقافية باللغة الاسبانية،



التلفزيون فعربى وعبري وفرنسي

وانجليزي.

فؤاد:

دىنىر:

• ماذا تكره؟

دينيز: الروتين.

فؤاد: الرمادي

دينيز: الاصفر

فؤاد: ذو الوجهين.

اللون المفضل؟

• ما هو احر كتك قراته؟

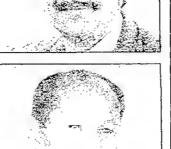
• ما هو اخر فيلم شاهدته؟

بائسة) لكاترين برسلن.

فؤاد: اقرأ الجرائد والمجلات الاقتصادية.

دينيز: رواية باللغة الانجليزية (طفولة

● شيء يعجبيك؟



فؤاد: عيسى .. زينة .

اغنىتك الفضلة؟

حكمة تؤمن بها؟

• هدفك في الحياة؟

مقهور.. ولا تنام ندمان)..

فؤاد: تربية اولادي تربية سليمة

دينيز: اولادي زينة وعيسى.

فؤاد: عندما يأتى المساء (لعبدالوهاب).

دينيز: لماجدة الرومي.. ما حدا بيعبي

اذكر لي مقطع من اغنية لعبدالحليم؟

فؤاد: انيّ اتنفس تحت لَّاء انَّى اغرقًا،

دينيز: ... جلست والخوف بعينيها .. تتأمل

فنجانى المقلوب قالت يا ولدى لا تحزن...

فؤاد: لا تؤجل عمل اليوم الى الغد

دينيز: هناك مثل قرأته جديد.. يقول (نام

دينيز: انا كأم هدفي تربية ابنائى تربية

مطرحك بقلبي .. غيرك يا حبيبي .

اغنية جديدة ولا تسافر يا حبيبي، كلمات توفيق عيداني الجان الاستاذ روحي شاهين،

اذاعة

صالحة.. وأن أراهما ناجدين في حياتهما

قؤاد: أن أرى الهدوء والاستقرار في الوطن

دينيز: امنيتي.. هي هدفي. ♦ سيد فؤاد: عرف الكلمات التالية؟

- مصدر ازعاج اذا اسيء استخدامه.

ـ احب الالقاء الجميل في الشعر.

العربي.

المراة؟

ملح الحياة..

و الصحافة؟

_ مرأة الامة.

الطريق؟

• الهاتف؟

الغضيلة؟

• الزمن؟

• المال؟

- الحق، الخير، الجمال.

_ ان لم تقتله قتلك.

_ وسيلة لا غاية.

_ الرضا والقناعة.

ـ صديق مخلص.

التلفزيون؟

ثقافة وترفيه.

شؤون البيت؟

_ اسمى ما في الوجود.

_ في الوقت الحالى .. لا.

روجته اعمال البيت؟

• سيدة دينيز..هل يساعدك زوجك في

• كيف تنظرين للرجل الذي يشارك

ـ اؤمن .. ولكن ليس على حساب تربية

الاولاد وتوجيههم وانا قبل مجيء الاولاد

كنت اعمل في عدة مجالات ومنها مؤسسات

ـ تعاون جيد اذا توفر له الوقت.

• شكرا لكما على هذا اللقاء..

_ شكرا لك .. ولجريدة الشعب.

• هل تؤمنين بعمل المراة؟

€ الجد؟

السعادة؟

● الكتاب؟

سمير کردی.

المغاورة

سجل عبدالله المغاورة من كلماته والحانه دعاء دينيا يعنوان (انت

المطرب الاردني المغترب سمير كردي والمقيم في الكويت سجل اخيرا

سجل عادل محمد وهو من الاصوات الاردنية الجديدة اغنية زينة يا بنت العرب كلمات مصطفى الحاج

روحي شاهين



عيد الله المغاوري

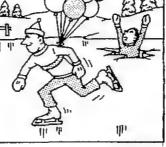


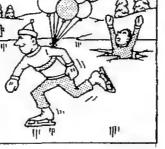


بين هذه الرسمات اثنتان شبيهتان في كل شيء الا بفارق واحد. اما الاثنتان الاخريان فمختلفتان في فارقين.. ما رقم صورتي كل مجموعة؟

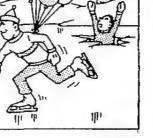




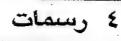


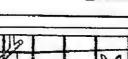


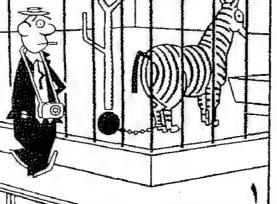


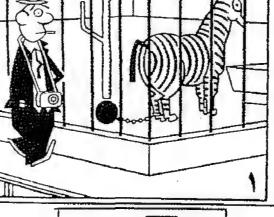


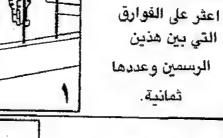








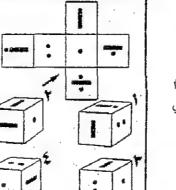


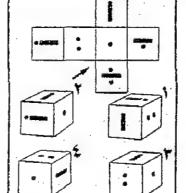


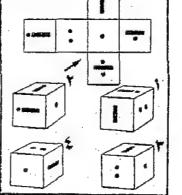
اى من المكعبات الاربعة تم تشكيله من الشكل الهندسي المتقاطع والمشار اليه

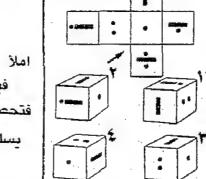
بسهم

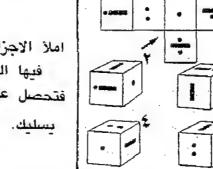
المكعب



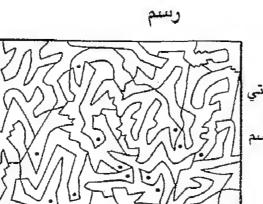


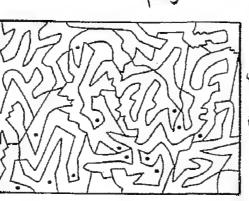












٣- جزيرة دلما تقع في الخليج العربي وتتبع امارة ابو ظبي. ٤ يوري غاغارين هو اول انسان ارسله الاتحاد السوفييتي الى الفضاء

صح ام خطأ..

١- الكوميديا الالهية ملحمة شعرية معروفة للشاعر اليوناني

٢_ التايمز نهر في انجلترا يمر بعدينة اكسفورد ولندن ويصب في بحر

نوادر • سبال القاضى اللص: من هم طلب معلم انشاء من تلامیده توسيع الفكرة التالية.. لو كنت شركاؤك في الجرم؟ مدير شركة... وانحنى التلاميذ فوق دفاترهم وراحوا يكتبون

فاجاب اللص: لقد انجزت باستثناء واحد منهم وسأله العمل بمفردي يا سيدي، ففي المعلم لماذا لم تبدأ الكتابة بعد؟ هذه الايلم لا يمكنك ان تثق فلجاب: مازلت انتظر السكرتيرة لامل عليها..!!

المجموعة الثلثية / و٣ فارقان IKEL: Y es eles eles قدهمها : تلمس عبي ال

> الايسر دون الايمن. باقة الزهر موجودة في القسم Kind tel Kimi

الكسرولة موجودة في القسم क्ष्णिया विद्याल क्षण्या । € دل الكعب رقم (٤)

كا يد ، لعبا اليول سير الـ الشجرة. كعب الشجرة. الحديد أسعل العلف الحلاط بين اعصان الوحش، حافره الخلفي الايمن. المحدث القوارق: فم حعار

الشاعر الإيطاي دانتي.

• مس ام خطا: 1_ خطا... الكوميديا الأهية • جواب ما هي. قريت

• حل عيدان الثقاب

التصوير. مؤخرة سترة الرجل

حول الشعر في الاردن

في كلامنا على ملف الشعر في الاردن (١) والذي كان للشِّعب الثقافي شرف فتح هذا الملَّف (١٩٨٧/١/١٦)، قلَّنا ان الشعر في الاردن بدأ يحتل موقعا متقدما على خارطة الشعر العربي المعاصر، من خلال عدد من الاصوات الشعرية التي تجاورت التقليدي، والمالوف لتطرح اسئلتها الشعرية بلغة جديدة، لا تنقصها الجرأة، ولا ينقصها الوعى اتجاه بنية

ويأتى هذا الملف (٢) ليؤكد ما ذهبنا النه.. غير أن تمة ملاحظة يمكن أن يقف عليها الدارس لهذه النماذج الشعرية في الملف (١) والملف (٢).. هذه الملاحظة هي أن هذه النماذج الشعرية تنطلق في خطابها الشعرى ومن رؤيتها للعالم والاشباء، من خلال الذات، ذات الشاعر. اذ تبدو هذه الذات مثقلة بالإحران، والعذابات وهواجس الاغتراب، والتعب، والبرودة، وان ثمة مطاردة لا تنتهى، يلعب فيها الشاعر دور الطريد، الذي لا يكاد يفلت من حصار، حتى يجد نفسه في حصار اخر، أكثر شراسة وقسوة

ويتفاوت هنا حجم دائرة الحصار، فيعض النماذج الشعرية تنغلق تماما على هذه الدائرة ولا تبتعد اكثر اذ لا ترى ثمة غير ذاتها داخل هذه الدائرة، ويعضها الاخر تتسع فيها دائرة الحصار حسب درجة الوعى لدى الشاعر، لتشمل الذاتي، والعام، ولتطرح حصار الأنسان جنبا الى جنب مع حصارها الذاتي.. مع الاخذ بعين الاعتبار مستوى التجرية الشعرية بين شاعر وآخر، غير أن هذه الملاحظة، لا تمنع من الإشارة الى ان هذه النماذج الشعرية تنحاز الى الحياة في مواجهة الموت، وتقف في صف الحرية، ضد كل اشكال الاستلاب والمصادرة، وتهتف للجمال، ضد البشاعة، وتنادى بالعدالة ضد كل اشكال الظلم.. وتطرح توقها الى عالم اكثر عذوبة وتقدما.

ابراهيم العيسى

حمد مقدادي

وهكذا.. احرقت ما لديك من سفائن.. وموج ورحت في كهوف الليل تحتمي تقيء. حينما تغفو لتستريح وتترك الاشياء تستقر في يديك مسافرا.. وليس من يعد للسفر

وليس من حظائر القمار غير انت وما تبقى في وعاء الليل من ضحر وحينما تهيم كاللصوص في الطريق يسالك الحراس عن هوية ويطرق الحاجز رأسك الطليق

يداك، باتجاه نعلك المعزق العتيق وتخرج القصائد التي كتبت.. ويفضح الحراس ما لديك من ورق تذاكر لغابة.

حامدة الاعصاب.. والالق لا تمنح الذين يقصدونها سوى البكاء والشتاء واننزق

واستبشري يا انن بالحلق وحينما يشدك الحراس اللزريية، تظل في عينيك صورة الحبيبة تلك التي تلثم اي كف وتحفظ الاوراق في ملف مشاعر رخيصية.

لعشق من بريد ومتعة.. تبعث في البريد تلك التي تحبها.. متسرعة.. بالقار والصديد وحقئة الافيون في الوريد من اي شرفة اطل وجهها القميء؟؟ واثر اي زعشة تثاءبت

وطوقت بالعثم جيدك المضيء؟؟ من اي خصن تافه القطها التعاس؟؟ فلملمت ضفائر الشجر ووزعت في دربك الالغام.. والخفر وامتعتك برهة.. وصادرت من كونك القمر

واسلمت عينيك للنشيج.. والندم هذي.. شباك من تخلله ابتسم فكان ان تبخرت على اسرة الرجال.. الف مرة وانقنت دور البكاء.. والمسرة وكان وجهها يفوح بالخيانة!! وصدرها

يمنح للجميع لوزة.. وسنديانه!! وانت.. احر الذين يسرجونه حصانه!! وكان.. ان رسوت في مناخك الاخير

وقبل ان تطير سقطت في مستنقع الاحران مرتين اغروك بالحياة.. مرتين وحينما التفت لم تجد غير الرمال.. والربد

وعدرك الوحيد.. انه الشقى لا يموت وان من ترجل الدروب الف عام مطوقا.. بالريف. والهلام

> لا بد للحياة ان تضمه في بهجة الإعشاب.. والدفوف لتنزف القطوف وينتتي

بالحب. والسلام لعله يمضي الى سكونه لعله.. ينام

ولا احد

وفاه

للحصان المخضّف لُّذِي َّ فَجُرِ القَلبَ حَتَّى مداه للَّذِي شُقَّ روحي كسهم وابقي على كتفيًّ دوالي صباه سوف اكثث کی اری وطنی

سروة هرمة الأله غافل تحت ابط الصحور على ____ نصينا الْفَخَاخَ، ُ وَلَكِنَّهُ القَلْبُ يِسْقُطُ في سلَّةِ المرأةُ القروبية ينامُ الصُّنوبِرُ فوقَ دراع الهواء

ينامُ (ابو عليده) تَنَامُ الْعَفَارِيْتَ فِي بِيتِ (صَبِحة) ويغفو دم الموقد تَنَامُ (كبوشُ فليفل) ذاتُ القرون التي تنطُّحُ الصَّحْرُ عند المساء، وتحمله كالقميص الخفيف، تنالم الصّغيرةُ (مريم بنتُ فليفل) تلكُ الَّتِي بِعد عشرين عاماً ستحرقُ سيارةَ الحاكم العسكري، وحين ستعوي مجنزرة

تاركةً دَمُها يَتْفَجَّر في الارضَ كالديناميث بنام القمر كَقَطُّ اليفَ على حجر اُلسَّحِلْبُ الْبُيوتُ ويغطي ولكن ظبياً نحيلًا نسميه (عيسى) سيسهرُ من أوَّل الليل حتى الصَّباح

بجمحة هشة وبشعر مذهب نبعُ يُصفَر للطّيور، صرير أبواب مخلعة

حبلان دُقًا مثل اسفىئىن ذَاكُ ۚ (وَادي القَطُّ) يجري في التّراب وفي المحجارة كالوريد ريشُ سيسقطُ من جناح الأفق محترقاً على شِبَّابِةِ الرَّاعي سقطنا بالغلط في كرم (أم العبد) فانتبَهِتْ لنا، عضت على يدها، وصلحَتْ فانقرطنا كالقطط الخوف باكُلُنَا و (أَمُّ الْعَبِدِ) تَركضُ خَلْفَنَا يا أَيُّهَا الْأُولَادُ أَينَ نَفْرُ إِنَّ الشَّمسَ تَعْرِبُ والسناسل عالية

وقصت على زبد الشواطيء رقصة الأمواج تحت البرق.

وتجمهرت اسراب كل طيور ماء البحر في سلحاته

كنًا نغنًى حين تتعَبُ:

وتحاورت في الأفق اجراس الرحيل

جلست عروس البحر فوق ضفافها

وتزملت اصدافها من مخمل الماء الاصيل

طارت طيور البحر مع اعشاشها ونشيدها

ينهض من سرير الارض يشعل موجه ومشاعله

وعباءة من فضة الزمن الذي تمشى اليه قوافله

بتصفح الطرقات والسلحات والأوقات في مدن الحجر تلك

من موجها مع شالها وهتافها

دام العبد المجنونة

عادت خيول البحر

في الليل الطويل

نهضت عروس البحر

صوب غلبات النخيل..

يلقى عليه رداءه ووشلحه

بأتى البنا البحر طيرا

تأتى منافذها الرياح

تاتى نوافذها الجراح

ها انه الجميز بأتي

حاملا مرأته وعطوره

ها إنه الصفصاف يأتي

ناشرا اغصانه وجسوره

بيني لنا نبعا لنشرب

ها انه الصقصاف

من مائه

يروي لنا انهارنا ونهارنا

ها أنه الجمير يذهب..!

الننآ البحر طيرا

في البحر يأتي الطير سِرًا

في ألبحر يأتي الطير سرا

حاملا ابريقه وبريقه وسواحله

شاهرا اغصانه وهديره وسنابله

وتختفي في الصبح من غيم المطر..!

ليشد فوق حدودنا الصفصاف والجمدر..

يتوضأ البحر الوسيم وينحنى لهديله ووسادته

ياتي الينا البحر

يأتى الينا البحر

قعدت على الطاهونة. تمُ نهربُ حين ترجعُ ثانية يتجمع الأولاد بعد المعركة ونفتش الدنيا فلا تلقاد عيسى يُحبّىء نفسه في الدّالية

> جِرسٌ بِرنْ فيدخلُ الأطفالُ كهفأ كان يدعى مدرسة وانا فين؟ والنَّارُ تَلسَعُ مرَّةً احْرى الوجوة البائسة: ما بنام في العلالي. والصوت يعلو، قال جودة: اسمعوا الأوغاد وأشار للمستعمرة صحبا وكان الصوت يقصفها و نسقط كالجراد :

> > فلسطين بلادنا

والبهود كلابناء

قال جودة مرّة اكتب على السبورة (سلوى) وماتُ من الضَّحَكُ من خلف سور المدرسة يهدي (لسلوى) وردةً ويقول للأشجار: كوني حارسة وامتلأت مقاعدنا بقطن الصبيت غيرُ أنَّ القلبِ محتشداً بماء الرَّعد يبقى أه يعترف الجهير انَّار قصنا للمساء وانَّ رقطيَّة قالت لنا: من فضلكم سينلم أطفالي العبو في الدور تعترف الينابيع الحريرية

أنًا جررنا الماء من عثنونه للحقل هل تعترف يا طائر الزَّيتون اتُّكُ جئت يوماً حيَّنا وخطفت عيسى؟ منذُ عام غابُ عيسى فجاةٌ كالحُلْم وانقطع البريد لم تأتِ لِي أَمْرِأَةٌ مِن الضَّفة لتقول: يُهديك السلام

ودمُ بعيدُ

في تلاثاء مشتعل في شارع من (رام الله) حيثٍ روحُ الإله ترفُ على الإرض والشُّمسُ وربيُّةُ الحدُّ من أثر القبلة الناعمة للأمير الحيل (والمدينة أجمل من وصفها) كان عيسي وسوسن يمشيان كملاكين، كان (رام الله) تُهيِّي سلحاتِها وشوارعَها للزِّفافُ • يا حبيبي أَخَافُ

_ ولكن!

حُبُنا ما تبدُّلُ

إنّ تسعاً من السُّنواتِ انكسرن على ركبتي

وها أنتِ أحملُ با شيئلة اللَّورَ • يا حبيبي التقينا اخيراً فَايَّةُ أَرْضُ سَتِسَعُ الآنَ لِيَ؟ حان لي أنْ أطير قلبي المُكبلُ. كاناً على مفرق في الطّريق يقرطان نحومُ السُّماء يفرطان نجوم

. . . في ثلاثاء مشتعل غاب عيسي كأن الساء حَوْجَةُ مُرَّةً والهواء ترات ثقيل كانُ الشوارعُ عارقةُ في دم الأقحوال..

ثلاثاء مشتعل قتح النّاسُ ابوابُهم واطلوا من الشرفات على صوت قنبلة فراوا في الطّريق فتي مثل رمح واقفأ يرتعش

وراوا أن جسم الفتى صار ينحل ويكسوا النازل والطرقات هوء فطارت زهور الفتي ثُمُّ هَبُّ وتقول نساء المدينة: لم يزل عليقاً في المكان

يًّا لَهُ مِن ثلاثاء القصر من ايّ يوم وأطول من أي يوم

سيكوڻ صعباً أن تضييء حجارة الوادي وأن نشأهد فتنة للورد بعدك Mary Comment أن نرى جميزة في السهل The state of the same دونَ عباءةِ سوداء وانكسر الإناع

فُبايُ إَكليلُ أَصْفَر عَرَّةَ القرويُ عابقةً برائحة الرَّصَّاصُ؟ وهي ترف وهو يفيضُ بالحنَّاءِ والطُّمى المقدَّس

بأي قصيدة أرثيه ارفعُ هيكلاً لخرائب النّعناء والحجل القتيل على ذراع التَّلُّ يا روحي البعيدُة جِفُ عودُ الشُّعر بعدَكَ يا ملاك أن تغيب ولا نراك 2 B 0

ويكون صعباً أن نشاهد في رماد العمر موت الطّبي، كانَ الطُّبِيُّ يُركضُ في البراري حاملًا دمَّهُ كغمر القمح بين بديه يا عيني على طقل المطرّ وفراشة الرُمان يا عيني عليهُ ما أحمله!

غنوء القمر والشِّمس مصبوبٌ على خديه والورد زين ثغره بقرنفلة

(مُهداة الى روح الشهيد عيسى شماسنة)

قَالِ لَهُ لِيمُونَةً فِي السَّهِلِ: مَا لَحَلَّكُ قَعْلُ النَّهُرُ: خَذَ مَلْئِي إِنَّى الأسماكِ صلحت امُّهُ من خلف منور الدار: رهبه يا عيسي هيه، والولدُ الصُّغيرُ يحوضُ في الوديان ينبغ نجمة الموت المضيئة في ظلال السرو... هيه يا عيسى هيه القي صدرة في النَّار وغَاصِتِ الرُّوحُ الطُّرِيُّةُ فِي التُّرابُ كما تقصف دغل ورد صِفَّقَتُ أَصْلاعُهُ وهوري

دوسف عيد العرير

الجمعة ٣٠ كانون الثاني ١٩٨٧ م

كمهر دارَ في دمه المذهِّب نصف دائرة تَكُنُّ فِي الْجِهَاتِ صَرِاحُهُ الْفَضَيُّ وانتفض الغَنقُ ويل عليه كالحلم ذابَ على اصابعنا وكالورد احترق كالبدر مرّ على منازلنا وغاث عصافيرٌ مرفرفة على وجه التراب وتلعقة الثناث

يا شمسُ كوني لمُهُ عندَ القَّلامِ وقَبَلِيهِ يا غيمُ كن قبراً لِهُ وفراشةُ رُرِقاً يا عشبُ كن وترا لُاغنية الساء وَلَنْتِ يَا أَرْضُ الْفَتِي الْأَسْمِ الْفَتَّانَ ها قد جاء شفاقا كالمبرة السعاء انتم هنالك يا رعاه التجهزوا ارغو لكم، والترقصوا بخناجر معقوفة نُسُتُ النَّارُ في سبل الهواء فلترقصوا ولترقصوا ولترفعوة الى الحياه يا أمُّهَاتُ تعلنُ خَننُ عريسكنُ فقد وصل وصل البطل متهدلاً , كللوج محمولاً على الاكتاف تَتَبِّعُهُ الْإِلْقُلِّ وَالحَجِّلُ

> يا زهرة الأيام يا سوسَن ما زهرة الإيام ضَعيّهِ بينَ يديكِ كوني هادئة بوسيه فوق جبيبه لا تغزعي ما بين عينيه الحمام

لَيكُنْ نَمُهُ رَايِةً عَالَية لتَكُنْ يَدُهُ زهرةً في زَنَازَينِ هِذَا الصَّقيعِ الشَّتَائي ليكن موته أغنية ولتضيئوا مصابيحكم جيدأ القرويون في كل بيت فقد ازهر الدُّمُ بَينِ الصَّحُورِ

• استشهد عيسى شعاستة قبل عدة اشهر بعد اختطاقه من قبل (الموسلا) الصهيوني وبعد ان قض في السجن تسع سنوات وحرج في عُطية تبعل الاسرى الاشيرة. وادي القطهو اسم لواد يقع شمل غرب للقدس وعلى جانبيه تقوم قرية قطتة الفلسطينية التي هي بلد الشهيد والشاعر معا. الاسماء الواردة هي اسماء حقيقية محفورة جيدا في الذاكرة. عمان ۱۹۸۷۸

شعر: مازن شدید

يتلون البحر البهى ويحتمى بقلادته ويعد حقل حقائب الماء المهيأ للسفر كي لا يظل مسطحا تحت القمر..

يا بحر منك بخاتم او غيمة او سنديانه كي نحتمي في شاطيء من ماء مدنا.. يا بحر منك بنجمة او خيمة او اقحوانه

يا بحر منك بسلم او سلة من ورد موجك أو شارة من وهج لونك او زهرة زرقاء

واقتح لنا يا بحر نافذة من المرجان كي تاتي عطورك وافتح خزائنك المليئة بالمحار لنرى عناقيد النهار واطلق لنا يا بحر رفا من طيورك

واطلق خيولك مع رياحك من سريرك يا بحر أن البر قينا صار ماتم

من ينتمي لرماح هذا العصر في هذي القجاج؟ من يحتمر بأساور النار التي صبت على يدنا،

من ساقنا لضياعنا بين اللغات الى الجهات المعتمة؟ في فضاء الكون يغمرنا العجاج

يًا بحر لقنا الغضب.. ها نحن.. ندق على ابواب البحر ولا يسمعنا البحر، ويرفضنا رمل الشطان ها نحن. ندق على ابواب البر ولا يسمعنا البر، ويرجمنا صخر الوديان

يا بحر هل نصغي لوعد الريح أم وعد السراج؟

وهل نمشي على الاسوار ام نمشي الى الاعصار

نصل لله الواحد كي ينسانا النسيان كسقط متاع نتسول في اروقة الليل مرايانا ونسلوم جرف الطوفان نتيبس تحت سياط الشمس كاعواد السريس نتقوس تحت مظلة ظلمتنا نرفع ايدينا نحو الله

ننتظر الفادي يقدينا والقادي قيدا...!! يا فلاينا، جي

ام فوق الزجاج ..؟!

يا بحر علمنا التعب

دعنا نتزمل وجهك قبل الصبح وبعد الحزن ومنتصف علمنا أن نسرج قبل قدوم النار جياد اليقظة كى لا يعمرنا السيل..

> والبحر بعد البر اعلن جمره والجمر سال على مواسمنا من الليل الطويل

> يا موج هذا البحر تعنصنا النداء المستحبل

يا رعد هذا الوعد تقصفنا بماء من غيوم الحنظل الرسمى، من كل الجهات ان القوافل تحت خيمتك الوسعة اسرجت ربانها. ان القوافل اعلنت عصيانها وجنونها وتوجهت صوب

هو ذا رداء البحر ها أنتذا.. ها انتذار يا جمر هذا البر ترجمنا بصوان صقيل ها انتذا..

من لونه من موجه يتزين البحر الامير بزيه البحري يرفع شارته

كي ننتمي لقوافل الحناء

يا بحر أن الماء في الكوابنا جيرا وعلقم !!!

واحكمت الرتاج..

كانت عيون المصابيح تلهث في اخر الليل من روع الليل، والصمت يبسط خيمته للمدى والمدى خيمة باتساع الافق صباح رصاصي، سحب رفوف يمام وطفل يغنى: بلادى لاتك شهد تمادى عليك الذباب مراميرنا في التراب وايوب من ارض عوص وعوص خراب ويدمى السحابة طير هو الموت أم غيمة في الرماد يا بلادى دروب المظارات حرن وباب المضار عذاب مريم جارحة الهدب كالسيف حنطية كالرغيف لها نكهة الأرض لون السماء وتخلع خضر الحواكير قمصانها للدروب فتفضى جميعا الى ساحة الذاكرة يا بلادي: تمرين حلما اذا ما غفوت فاختار حبا تشكل في حبنا كالشجرة فيا طعمت الحلو يا مربا في الزمان الحجر

بين المسافات للحول عند اكتمال النهار تودع عاما صفآء كنبع الجبال

شقاوة طير، وكركرة في الجداول اذ تسلم الروح للنهر جذلي وتنهد عطشي على ساعديه كخلجة نبض على صفحة النهر ادُ يؤرقه الحب ليلا يسافر سهيل السيد احمد في صدره الف طعنة نجم وجرح قمر

قُالت نساء المدينة عاما يحل بأنية الدهر دعيني ... لكى أسترد اللهاث ويهدا صدري فلا تنفخ الريح في حطب الصدر، لا تضرم النار لا تسترد في اقترابك اعتاد هذى المسافة

ما بين قلبك والصدر حجم اللظى او شرر

رسوم كهوف بقابا هباكل تقترب الارض تبتعد السحب. ابعد، ابعد افتح قلبي على شارعين واقرأ وللأذن درب تقود الى القلب للاحتباط اسقط من سلم في التفاصيل انجو بباقة حزن وشوك عتب تخرج ام وطفلتها من حنايا الطريق للدرب خاصرة واتجاه حسلا طفلة تكمل العلم لا تعرف الصمت لا تخطؤ الشدو تعثر بالنطق بالكاد كانت تلحن بابا وماما يقول هواة التشابيه يحدث أن الشفاه قلوب وقك حسلا نسمة دالية لماذا تخيف الطغاة ابتسامة تؤرقهم ضحكة تزرع الليل حقلا وفاكهة من نجوم وتغري بنا رعشة النبض

سوسنة دالية توقد شمعتها البكر قالوا الشموع تغير في نكهة الليل ام تكابر دعنا من الزهو يا صاحبي ننتحب

فما بين نارين سهد وما بين قلبين شهد وما بين شهدين دمعه اضف خصلة الشعر يبتسم الله في زهرة وينسك الضوء يخضل نيسان بسطع نجم على شرفة تضحك الام كانت حلا نحمة ساهره ترى هل يحقق دمعى شروط التانس والجرح اعمق من دمعة الحزن لا ادعى المعجزه هو الشوق ام راحة التعزيه اتبنا وأدم تقاحة اوصلته الكمين

حتى النساء اللواتي حملن الى القلب رائحة البيت اخبار شتى عن الاهل والحب والاصدقاء يفتشن عن ضلعهن سجون المدينة أنسل من ضلع حواء تدخل ضلعي المدينة في اي عصر نمر، ومن اي خصر سنولد يا صلحبي نمتطي رئة الوقت او ننتظر

* * * *

بعض النساء يعشن على رحمة الوقت تسأل جاراتها واحده لماذا تخدر هذا الزمان قطاراتنا لم تعد والتواريخ لا تدخل القيد هذا النزيف لنا. ثم نمضي مع الوقت نمضي وفي الوقت نمضي وقبل الأوان وبعد الاوان على شفرة الدرب تحت النجيع حفاة وفوق الابر

شراعا بعب الرباح على بركة الافق رتل النجوم زنابق تطفو على شاطيء السحب اقرب منها حدود القمر اقلت منها ملاك هي الارض اجمل باحت له قطرة الطّل

في الغجر حط ملاك على زهرة فاستوى دمعة قوق نهد الينفسج فمن جرح الزهر غير الندى او ملاك يهاجر للارض، قطرة طل وترخى الليالى ذوائدها الفاحمة دعنى من الركض يا صاحبي انها الرحلة انزويهه هو الاسم لا قفرة في الخيال ولا شطحة في حصان القوافي ولا لغة للتعامل خلف الستائر يعرفها بائع الكعك والصيدلي وحتى الطبيب المناوب وسنبلة قد تراعت في الحلم لكنه اخطأ العد او انكر الثامنه

لماذا اتكأت على الجرح يا صلحبي والدموع عذارى يقمن الطقوس على شاطيء الجفن ينتشر القلب في صفحة كالجريدة هل يختفي الجمر في زمن الصقوا فيه مع كل صدر اذن اراوغ سيّف العدالة ينبو، اوزع نبضي على قدر الالة اهرب بعض النفس، ويحدث ان يخطيء العد شيخ

فيكتال ماء البحار بخوذة انا لا الوم الذي صفق الامس هي الارض تمضى لدورتها باتجاه التحول تركض تركض تركض اشقر مهر النهار ان الشوارع تكتظ بالخلق يفسلهم عرقي الكدح ماضون تأتى المواسم، أن المواسم دين على الكرم اشقر مهر النهار كل النساء يلدن وتنمو البذور

ومازالت الشمس ترصد موعدها لاكتمال النهار اشقر مهر الزمان ولا تستزدني لئلا بهلجر قلبي كطير ويحترق النبع، ينطفيء الدمع في النهر والنهر لا يتسع

عيد الله رضوان

ليت اني حين انكرها

يومان لم تقطف بدي حمائلها يومان لم يركض حوادي في براريها يومان لم تهس شفاهي باسمها علنا يومان لم ارها يومان لم تحترق شفتاي على قمها يومان لم تعر شراييني

لماذا أرى الأرض تنتظر محجية كالعرائس مكتظة بالطفولة يكهنها ياسمن وضحكتها شجر هل أنا ضاك العشق ام النها الارض تدخل في. وتشربني متلما تشرب المطرا فمن يعشق الاخرا

هذه أمرأة دخلت حرمة الخفق وتغسل عنى حصاي تجذني مثلما للقص مثلما يحتسى ظامى ريه

المشتهاة ويا اولي ويا ارضى دفح احلامه حرقة الشعب في

> وق الدى ينظر قافتحي لي جناحيك ضميهما صدر ام انا عدرة خصعة تزهر

6 _ (2)4

اعطتي وردة كن احلق في برنقال السنين اعطنى نسوة غاشقات اعطنى لفة الإنتشاء اللذيدة والاحتكام الى حالة من جنون اعطنی ان اکون عدات الفسول في تولة الشعر ما اعنب المراة العمر عا اعْرِبَ الشِّعْرِ ما اعظمُ الإنبِعْنِ البَصْ

يومان لم اشتعل يومان لم اعسق

٤ _ العاسق

ما إحمل الباسمين

شيء ما يعترض الاققا شيء ما أشعلنا قلقا شيء مر بنا.

. Logica - 1

نامت بدى على بدائرها وتوسدت شفتي تناياها

A . 1 150

124:1

Sign .

 $i_{\mathcal{C}_{\infty}}$

ومن سدا السفرا

تسحيني أنهرأ يا عروسي.

لست بالغر لكنني عاشق صبح ايامه وفي الحنين

حسلا تعرف الحزن لكنها تبتسم

او دمعة تعرف الاتجاه

يا حبيبتي تحط كطبر اليف بقعة من دمي في لياني الحصار قطعت براري البراري وجُبت بحار البحار وفي مدن الجوع والذبح علقت رأس النهار وناديت يا عالم الخيل والليل كن شاهداً على مذبع العشق تفضح شمسي النبيحة الهة الانتظار

* * * *

تَهُزُّ سِتَارةً نَومي كريح، وتَنْفضُ بِينَ ٱلظَّلامِ وبيني دموع المسيح، وتأمرُني بالولوج إلى بيت لحم من الغربة المُبْكية لترتد كل مسامير صلبي لعرابها المتقنع بالليل والإغنية

وها أنا اقتلا روحي، وما كنتُ يوماً نبيّاً لاحْظَى بكبش

* * * *

حبيبي يقلبي المُعَنَّى بُذرُتُ مشاتل شوقي وسميت باسمك كل الورود التي تحتسي من عروقي رحيق التفتح والاخضرار على شُرفات

يِفَرُّ اليكَ اسْتياقي كسرب حمام غريب توشَّى بماء بحقِّ المنافي التي ضيعَتْنا حبيبي... لماذا تضلُّ جراح لا النَّرُ يَعْلُ شَرِيدين في الحُبِّ، لا النِّرُ يجمعُنا ذاتَ ليل ولا البحر يطوي الغريق

* * * *

دون عينيك أمسي؟

الظلام بقابا النهار باعماق نفسي تَحُطُ طيورُ المهاجر منهكة فوق صدري وراسي فالعنُ دارَ الندامي الفسيحة الْقي الى النار كَاسي وأمضى بعيداً.... طريداً عن الْحُلْم والصّحوا، اشُّقُّ عيونَ القبائل نصفين أحملُ جُنَّة عشقي وبعضي

مساغ... فرشت الدّماء وبالأحمر المتوهج زينت داري لملفاك يا لادع الخطو للَّا التَّقَّينا، وطوَّقْتُ جِيدِكَ بِالرِّنبِقِّ المَتنَهِد خُوفًا علينا وَغَنْيَتُ ... غَنْيُثُ حَتَّى تَبِلّلُ صوتي بغيث الحزاني ولم أَدْر كيف انبرى عاذلُ وبسهم اقتناص اثيم رمانا

كجرحين شقَتهمًا الربحُ طَرْنا، وقد وحَدَ الْعَشْقُ نبض دمانا يُحين من الصَّمْت طال تندى قليلًا بحرف صغير يُقالِ المس سكوتُك في زُمن الموت بالصّمت عادة؟ تحدث حبيبي فقي الهمس للعاشق المتشرد بعض

ايستمرىء البَحْرُ بيني وبينك وادَ الاغاني فيغلق بواية للوصال بْصومعة من دُمي نلتقي، وكلانا يمُدُّ الشموع المُدمَاة يَرْعَى طَقُوسُ العبلاة

> سابقى.... سأبقى....

على الجسر مُلقى جريحاً... قتيلًا بداء الشظايا تَمر العساكرُ فُوق صلوعي... تعبُّ بساطيرها من دمي سالقى من الصّلب فوق المعابر ما سوف ألقى ولكننى يا غُزاة القصائد أرفض ان تنحني زهرة في

و في موعدُ مع حبيبي اليه أموت اشتياقاً وحَرْقاً وشنَّقا * * * *

خرځنا... صغارأ يتامى كما تُخرِجُ الروحُ من حشرجات القبيلُ نزلنا بوادي الخطابا سقطنا كما تسقط الشُّ

وخيَّم عشقُ المنافي، فماتتْ قلوبُ غراماً وما مات بالعشق قلبي قطيقُك كالغيث يهمى... . يمسُّ جذوري فيخضرُّ جذعُ ويمتد ظلُّ ظليلٌ

كثيراً تمادوا... أشاعوا الكلام المريث على القيد في عتمة السَّجِن حتَّى بكي وفوق الجدار الجحيميِّ عند النهوضِ ارتمي مُنهكا سدِّى يطلقون غبارَ الأراجيف في كُلِّ باب احتمال فهذا الدّم المتفتّخ بين الزّنازنُ مَّا زال يُشهرُ سيفَ

* * * * *

أحارك ربي من السيف والنَّطع عند الإدائة فلم اتزندَقُ بداب المدينة يوماً، ولم أتَدْوَقَ قَبِيلُ الصَّلَاةَ خُمور المرابينُ.. هَمزُ ولمزُ الوشاةِ يُشيرُ الى انتي يا مُجيري إمامُ تَقَيُّ يِغَادِرُ مِنْ أَجْلِ عَيْنِيكَ أَرْضَ الحَيَانَة فِي اتنبا بحُبِّ يزيدُ عن الحُلم بالوَصْل في دارة المؤمنين فأطلق سراحي من الأسر، ما عُدْت يا حارسَ الروح ارضى قليلا بحُبِّ النبي الأسير

على البنيري

يا ناسك الحزنِ يًا سيِّدَ البُحْرِ والمبحرين سابني على هامة الماء أعلى هرّم لمؤتك؟ لا لست فرعونَ يبنى قصور العدم لَعينيك أبنى على الماء اهرام شوق عتيق عتيق سأجعل مقصورة العشق مسقوفة بنبيذ ونار ودم سأنضبُ في السقف قنديلَ روحي المضاء ليطرُّدُ عن مقلتيك السَّامُّ، ويَعْمَرُ بِالصَّوءِ فَيَقَا وَرِوْدُ البراءةِ مِن حَصلة السَّعْرِ

حُتِّي القَدَمُ

شكلة تتسامى

حبيبي سلامأ على زورق من لهيب الضلوع رفَعْتُ قميص جراحي شراعاً وفي ليلة رصّعتها نجوم دمى البارقات رسِّمُتُ على دفتر البَحْرِ تجديُّفه تَشْتهنك، وتعشق فيك الزمان القديم الحديد المضاعا أسائلُ عَنْكُ. جنود الجرائد في زمن الحَدْب بالحِبْر و الكلمات ليحتنق الشوق فيهم اليك، فاسعى لصمت القبور، أهُرُّ العظاما و أركضَ لَيْلاً إلى مركب لا يُهادَنُّ خُلْإِن المرافيء محداقُهُ

** * * * المغادر سُدرا الى حُزر القمح والياسمين له رَقَة الورد وإلماء في كُل حالة ولو أنَّهُ شُكُّ كَالْنَارِ مِنْ خُلِفَ حُجْرِ انطفاء سجين يقول الوشياة لكم يا رُماة الحجارَة والقهرُ في كل حين: بأن هوانا كزهر احتمال عقيم يجفُ اكتئابا على شرفة الاستحالة ونحنُ نقول لكم: حُبّنا اذ يغادِرُ جِبّانة القَهِرُ نهوى

بصبر الطيور الفقيرة على البرد والجوع والاصطياد تنقل بجرحك فوق الغصون الكسيرة وغنّ كما شئت خُزْنَ البِلاد ودَمْع البِلاد... فيكفيك يا ظائر الجُرْح إنك حُرُّ الجِناح طليقُ الفؤاد بِعَينَيك بَحْرُ مديدُ يَرُدُ قراصنة العشق عن مرفأ

و في البال موقدُ جَمْر جسور يناجي الرياحُ ويخلعُ عن كتفيه قميص الرماد دُعوني... دُعوني.... وراء حدود اللبالي انادى حبيبي ثلاثا وآهوى شهايأ دفينأ يقاع المحيط

فياتي كيمار ليل يشدُّ حيالي دعونَّي أقيمُ على بأب خيمته شارةُ للرحيلُ لَمَتِّي أَذَا مَا الدروبِ التي فرقتنا رمتنا بجرح عميق يظِلُ لنا سِرُّ لَيْلِ ليوم تلاق نقشنا اسمهُ وعرفنا اليه

> * * * * يا غُزاة الاغاني تجرُّون صوتي المُدمَى الى المصيدة

شُدى ترشقون زهور المواويل بالنار في باب قلبي فمهما نصبتم نواطير صفت سيفلت صوت المغنى وإنْ شبُّ صوتي المُوشَى بدمع حبيبي وأطلق فيكم تصيروا بارضي الاسيرة مثل غبار تعلق بالزيح في

موسى حوامدة

لا تدخليني خاتم الاعذار جسدي به بضع وتسعون انتحار ودمي غبار

لا تدخليني لعبة الاقدار قدرى البحار ويدى النحا والبحر يفتقر النوارس والشواطيء والمراقء والمعار البحر صحراء... وصحراء البحار بلا دُوارْ

* * * * لا تدخليني غابة التذكار رجل انا... ولكنى أحار هل يستطيع الحب ان يحيا على الاشعارُ

لا تدخليني ظلمة الافكار والشك... والاعصار والرغبة الحمقاء... والنظرة السوداء... والأخبار...



حسدى به الف وتسعون انتجار ودمی اتا... كولا ... وويسكي وعازفة الجدار انهت قصيدتها... وفرت للمطار ادركتها خاطبتها ودعتها ومللت من شكل القرار قلت الهوى لغتى وخارطتى المرار اعطنت للتاريخ ذكرى... ه افلت الحصار فالخيل لم تصهل والنار لم تاكلُ والسيف لم يجرح سوى روهي ولم يذبح سوى عنقى القرار والرمح يرشقني لراس الخسر يخرق شاطىء الثوار وانا الهوى ... والعاشق الدوار

وحبيبتي شمس النهار

هاتي القنا

اهلا. يا اطفال الشعب

الامة التي تصف الطفولة، وتعاملها وفق هذا الفهم،

ترتكب بحق ألوطن، ومستقبله، خطأ كبيرا لان مثل هذه

التصنيفات تؤدى الى خطر عميق يتمثل في وضع

الكراهية، والاحساس بالحرمان بين الاطفال نتيجة هذا

ولعل امور كهذه يمكن السيطرة عليها في مرحلة

الطفولة وعدم اخضاعها الى نزوع طبقي ولكن الخوف

ان تفلت في مرحلة الفتوة والشباب من الايدي وحينئذ

تبرر الاخطار التي سوف تهدد كل ما نامله في الطفولة

من عطاء للغد وبناء مستقبل الوطن والمحافظة على بنيته

لقد عرفت الامم العربقة اهمية التعامل مع الاطفال

وكيفية تربيتهم وغرس القيم الوطنية والاجتماعية في

بْفوسهم وادركت، بالمارسة والتجربة الناضجة ان

الطفولة اممية الحركة والتحرك والتطلع، ويضم

الاطفال، في جميع بقاع الارض الحلم الواحد، كما

تسعدهم الدمية الواحدة، ولا يفصل بينهم حدود، فالعالم وطنهم، ولان الامر كذلك فحركتهم واحدة،

وحبهم للاكتشاف والمغامرة والتعرف على الاشياء

ورغم ان لغاتهم مختلفة وظروف معيشتهم متفاوتة

وطن الطفولة العالم كله، والاطفال يربطهم وجدان

نابض ولهم حكمة خاصة، وقد افلتوا من سلطان العقل

وسطوته وتجبره بهم بعد ان ادركوا قبل الكبار إن

العقل في جفافه وحدته هو السبب المباشر في الصراع

الدائر في العالم والخلل الذي قد تنهار معه المجتمعات

إِنَافَعَنَالُكُ فَتُمَا مُبِينًا ۞ لِيَغْفِرُ لِكُ ٱللَّهُ مَا لَقَدَّمَ مِن ذَبْكَ وَمَا نَأْخَرَ

وَيُنِيْمُ نِعَكُهُ وَعَلَيْكَ وَيَهُدِيكَ صِرَاطًا مُسْتَفِقِيمًا ۞ وَيَضِهُ لِهُ اللَّهُ

نَصْرًا عَنِينًا ۞ هُوَالَّذِي أَنزَلَ السَّكِينَة فِي قَلُونِي الْوُمْمِينَ

عِندَ اللَّهِ فَوْزًا عَظِيمًا ۞

رباح

وينخر في وجدان الشعوب.

الا انهم جميعا احباب الله ومن «ملائكته، وليسوا اقل



مجد عصر المجالي



مهران يوسف الزعبى









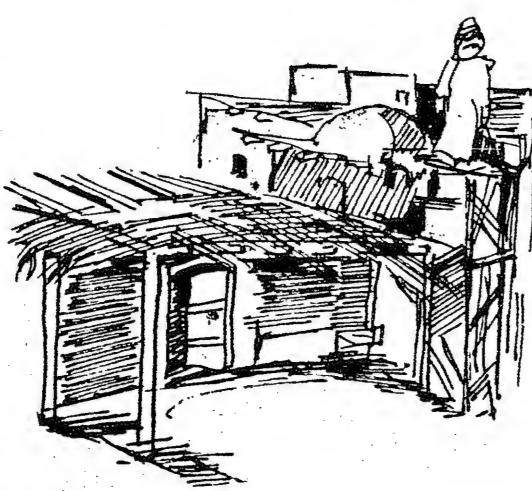




معالم اسلامية

and the control of the second of the second

وسجرفباء



هو اول مسجد بدي في الاسلام وذلك بعد هجرة الرسول عليه الصلاة والسلام من مكة الى المدينة المنورة حيث كان المكان الذي وصل اليه وصاحبه ابو بكر، وهو اول منزل نزل به في بني عمرو بن

(الجمعة ٣٠ كانون الثاني ١٩٨٧ م

حسام مصطفى عارف

جميل محمد أبراهيم

محمد سليمان سال

رهام ماجد السدادلة

عماد سليمان شديقات

وقد شارك الرسول صلى الله عليه وسلم، المسلمين في بنائه فكان يحمل الحجارة والصخور حتى كان يبدو عليه الجهد. وكان يشاركهم كأي واحد منهم، بل كان قدوة لهم

وروى عن الشموس بنت النعمان رضي الله عنها انها قالت: نظرت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم فنزل واسس مسجد قباء فرأيته يأخذ الحجر والصخرة حتى يغالبه الحجر من تقله فيأتى الرجل من اصحابه فيقول: يا رسول الله بابي انت وامى تعطيني اكفك هذا فيقول له رسول الله صلى الله عليه وسلم، (لا ولكن خذ مثله) ويقول كثير من المقسرين أن في مسجد قباء نزل قوله تعالى: لمسجد اسس على التقوى من اول مع احق أن تقوم فيه - فيه

عوف في (قباء) فكان بذلك اول مسجد اسس في الاسلام.

ف استباق الخيرات.

رجال يحبون أن يتطهروا والله يحب المطهرين.

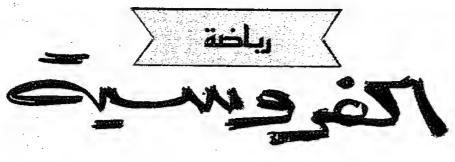
- لولا ظلمة الخطأ لما اشرق نور الصواب.
- والثانية عندما يحده.

حدیث نبوی شریف

• عن أبي هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليصل رحمه. ومن كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليقل خيرا او ليصمت.



- ما تستطيع تقطيعه بالملعقة لا تلجأ ابدا الى
- المد إلى ان تقدم الواصية على على الوهيدين. والمسكل عديا الم • قُم الحكيم في قُلْيَهِ وقلب الجاهل في قمه سيال
- في حياة الانسان ماساتان: الاولى عندما يفقد الحب



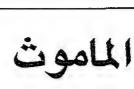
الفروسية رياضة قديمة حيث تدل اثار الاشوريون على انهم استخدموا الخيل في السباق قبل ١٥٠٠ قبل الميلاد واول سباق للخيل في الالعاب الاونلبية القديمة كان ذلك في الدورة الثالثة والثلاثين عام ٦٤٨ قبل اليلاد. وقديما عرف العرب الفروسية وكان الصغار من ابنائهم لا يكاد

على غنون القتال. اما في برنامج الالعاب الاولمبية

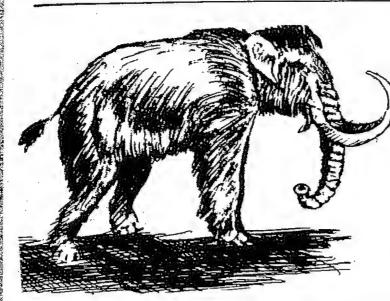
يصل الي التامنة من عمره حتى ييدأ بالتعلم على الفروسية وركوب الخيل، ويتدرب في نفس الوقت ولما جاء الاسلام ازداد اهتمام العرب برياضة الفروسية ومن توجهات النبي عليه الصلاة والسلام (الخيل معقود على نواصيها الخير) و(علموا اولادكم الرماية والسباحة وركوب الخيل).

اليوم فقد ادخلت رياضة الفروسية لاول مرة في دورة استوكهولم عام ١٩١٢ واصبحت بذلك مسابقات الفروسية من الالعاب الرياضية المعترف بها .. وتشتمل هذه الرياضة على قفز الحواجز، والسدود، واختراق الضاحية لمسافة ٥٠ كيلو مترا وترويض الخيل اي تدريبها واخضاعها

لرغية ومهارة الفارس.



الماموث حيوان ضذ الجسم انقرض مئذ عهد بعيد فليس له اليوم وجود على الاطلاق وهو يعتبر الجد الاول الذى تحدر منه الفيل وفي امكانك ان تكتشف ذلك ينفسك لمجرد النظر الى الصورة التي تراها مع هذا الكلام. وقد وجدت بعض هياكل الماموت العظيمة في سيبيريا وبعض المناطق من العالم.









وسام وساجده عقل

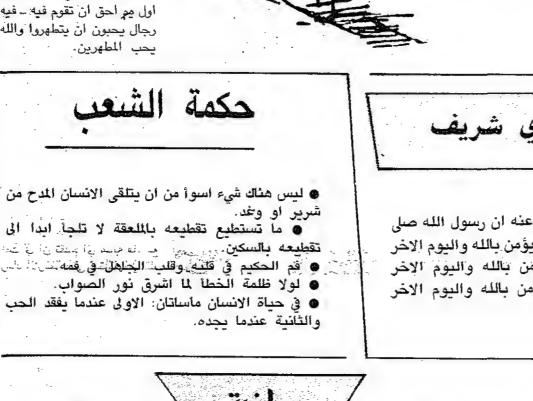
انوبيس الدرساة

رامي ورهام قاسم الهامى



اسامة واسيل عطا ابو صبيح





ting the control of t

فراس محمد جهاد

دانا ناصر عصفور

ایاد علی ابو شنب

امائي محمد محمود





سحبان وائل الناصم



احمد محمد سالم الجمل



غدير رسمي أبو علان







امتثال خليل واسلام يعقوب المصري

بالعظيم

اقوى من الحصار

يا درة الـرحمـن

ودقية الاجراس

شعر: على البتيري

لن يهدم اليهود تاريخك المشهود إنا : على العهود يا امنا الكبيرة بالصخرة الاسيرة قد اقسم الجنود

> ان يكسروا القيود يا منية الاحرار

یا قدس یا عظیمة يا قبلة الانظار اسوارك القديمة اقوى من الحصار

قصة النات اللاث

يحكى ان احد التجار كان له ثلاث بنات يحبهن جميعا ويعطف عليهن عطفا شديدا، وفي احد الايام قرر التاجر السفر الى بلاد بعيدة بقصد التجارة وعندما عزم على السفر استدعى بناته الثلاث يا بناتي.. انني سأسافر الى

يا قدس يا عظيمة السوارك القديمة

يا مهبط الاديان

الاذان

اقوى من الاشرار

يا واحـة السـلام يا دارة الاسـلام ستشـهـد الايام عـودتنا القـريبـة

بلاد بعيدة، وسوف تطول سفرتي وارجو ان اعود اليكن بربح وفير من هذه التجارة، واحب أن اسمع من كل واحدة منكن الهدية لتى

فصاحت البنت الكبرى وقالت: احب يا والدي ان تكون هديتي عقدا من احسن انواع اللؤلق النادر. وقالت الابنة الوسطى: اما انا

یا ابی فارید هدیتی ان تکون من اجود انواع الحرير لاعمل منها فستانا ثمينا رائعا. واصغى اليهما التاجر وسأل البنت الصغرى:

_ وانت اية هدية ترغبين؟ فرجته البنت الصغرى قائلة: ـ يا والدى العزيز اننى لا اجتاج الى اي شيء، المهم ان تعود البنا حيا معافى، ولكن اذا رغبت انت في ان تقدم الي هدية فاجمع رماد الارغفة التي ستأكلها في تلك الاقطار في كيس واحمله معك الى

قدهش التاجر لهذا الطلب بيد





والوسطى هدايا نفيسة اما الصغرى فقد سلمها كيس رماد الارغفة التي اكلها في رحلته وفاء بوعده لابنته الصغرى. وقال التاجر لها: لقد لبيت طلبك يا بنيتي ولكنى خجلان لمثل هذه الهدية، ولم تجبه الفتاة بل نادت كلبها المحبوب، وعندما ركض الكلب نحوها قدمت اليه الكيس الذي جمع فيه رماد الارغفة فشم الكلب الرماد وارتد

انه لم يعارض ابنته، وسافر

التاجر وتنقل من بلد الى اخر مدة

طويلة وعندما انجز عمله في البلاد

التي زارها اشترى لابنتيه

الكبرى والوسطى هدايا ثمينة

ورحل عائدا الى وطنه وبيته،

وفي البيت كانوا ينتظرون عودة

الوالد بفارغ الصبر، وعندما

وصل الى البيت فرحوا به فرحا

عظیما، واهدی ابنتیه الکبری

عنه بسرعة، وحينئذ القت البنت الصغرى نظرة على والدها وقالت: ـ يا والدي العزيز لو اكلت هذا الرماد مع الارغفة لمرضت.. بل لت بينما عدت انت يا والدى حيا معاق، وهذا بالنسبة لي

احسن هدية واغلاها! وبعد ذلك ازداد الأب التاجر حبا لابنته الصغرى، وحمد الله الذى اعطاه هذه الابنة الحكيمة

هل تعلم

- اول فيلم سينمائي ناطق تم عرضه في ٦ ايلول سنة ١٩٢٧. • اكتشف كريستوفر كولبوس العالم الجديد ،قارة امريكا،
- يوم ١٢ ايلول سنة ١٤٩٢. ● اقدم قماش مزركش للتعليق على الجدران او للزينة هي ثلاثة نماذج محاكة من الكتان تم العثور عليها في ضريح الفرعون المصري «تحوتموس الرابع» ويعود تاريخها الى سنة ١٨٨٧_١٤٨٣ قبل الميلاد.
- € الثلج الجاف هو في الحقيقة ثاني اوكسيد الكربون المجمد وهو يسمى «جافا» لانه عندما يذوب يتحول الى غاز بدلا من ان يصبح سائلا.



١٦٩٨ - صمم توماس سايغري اول مضخة تعمل على البخار. ۱۷۱۲ ـ صمم توماس نيوكومن اول محرك بذراع هزاز

۱۷۲۹ - صمم الفرنسي جوزيف كونيو اول جرار يعمل على البخار وكان عربة مدفع.

١٧٨٠ - صمم جيمس وات اول محرك بخاري مزدوج الحركة.

١٨٧٨ - صمم جون فينش اول زورق بخاري عملي.

١٨٠٤ - صمم ريتشارد تريفيشك اول قاطرة حديدية بخارية.

رواية العقاد الوحيدة

عباس محمود العقاد «١٨٨٩_١٩٦٤، اديب ومفكر عربي من مصر العربية، طرق ابواب الادب فكتب الشعر والقصة والمقالة والبحث «الدراسة» واشتهر بتصوير الشخصيات الاسلامية مثل عبقرية محمد وعبقرية عمر وغيرهما. ولد العقاد في اسوان بمصر العربية، وعين موظفا ثم ترك

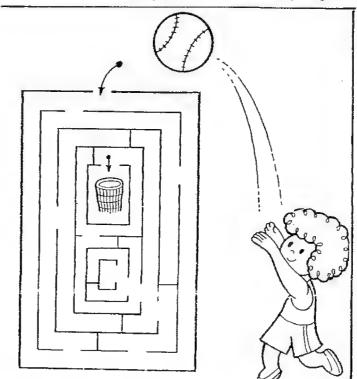
هذا العمل ومارس الصحافة وبدأ في كتابة الشعر فظهرت اول مجموعة شعرية له سنة ١٩١٦.

خاض العقاد معارك شديدة مع انصار الشعر القديم وكتب. كذلك في الغلسفة والدين، وكانت «سارة» الرواية الوحيدة التي

العلوم ـ موسيقى

الاغشية المهتزة، او الهواء المهتز مصدر الصوت هو جسم مهتز وعندما يحدث الاهتزاز في مصدر دائما.. يهتز ناقوس جرس الصوت، ينتقل هذا الاهتزاز في المدرسة اليدوي او الكهربائي الهواء على شكل موجة، ويمكن فيحدث الصبوت. ان تنتقل الموجة احيانا في الماء او

وفي الالات الموسيقية يكون مصدر الصوت الاوتار المهتزة، او



ارسم خطا من داخل مربع اللغز الى السلة كي تصل الكرة اليها

على شكل صوت، اما كيف نستطيع معرفة الاتجاه الذي يأتى منه الصوت فيرجع ذلك الى حد كبير الى كون الموجه الصوتية تكون اشد في الجهة التي يأتي منها الصوت وحين تصل الموجة الصوتية الى الاذن تؤثر في الطبلة وهي في داخل الاذن على شكل غشاء رقيق موجود في نهاية القناة السمعية للاذن حينئذ تأخذ الطبلة في الامتزاز وتتصل هذه الطبلة بمجموعة من العظام والسوائل الموجودة في الداخل حيث تتولى نقل الاهترازات الصوتية الى الاعصاب السمعية في الطرف الاخر للاذن من الداخل ثم يتولى العصب السمعي نقل الاحاسيس

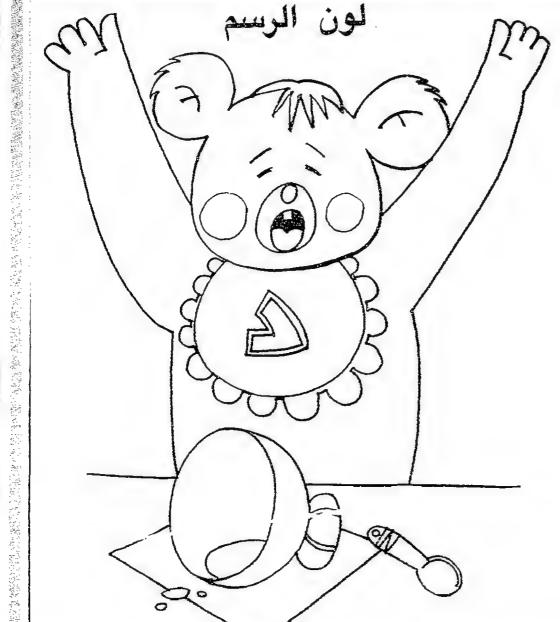
وعندما تصل الموجة الصوتية

الى الاذن يمكن ادراك تلك الموجة

السمعية الى الدماغ حيث يتم الادراك الصوتي وتمييز موجاته التى نسميها الانغام بالنسبة للاذِّن الموجودة في نفس الجهة، وعندما يأتي الصوت بصورة جانبية وتستطيع الاذن ادراك هذا الفرق القُليِل في الشدة وتحديد اتجاه الصوت.

اما اذا جاء الصوت من الامام او من الخلف، فتكون شدته متساوية على الأذنين، ويصعب بذلك تحديد اتجاهه.

سها وهنا نزيه العلمي





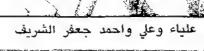


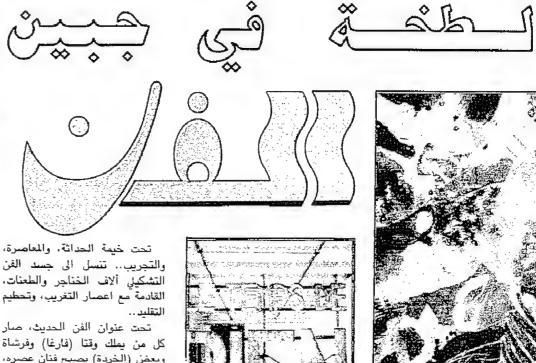
سهم عادل حداد





مهند عبدالفناح الشوابكة





ساحة لندن لبوغارت

وبعض (الخردة) يصبح فنان عصره، وتباع لوحته بمئات بل بالاف الدنانير.. ليس الامر مقتصر على الاردن فقط بل صار جراد الحداثة يقرض كل محصولنا الترائى والقنى والتقليدي، مستوحيا حضارة من ليس لهم حضارة كالامريكان او حضارة من حطمت حضارتهم الحرب كالالمان او

حضارة من افقدتهم حضارتهم الويلات والموجات العبثية والتلوث كالانجليز والفرنسيين. وماذا يقول هؤلاء في فنونهم (او جنونهم)؟ انهم لا يقولون شيئا باعتبار انهم تأثرون فبعضهم يكتب على لوحة مطلية بالاسود ،ثمة فنانون كثيرون، وبعضهم يقول «هذا زمن اللاشيء» ثم يوقع تحتها باسم ... هؤلاء لا يقولون

شيئا فهم ينطقون لوحاتهم بوقاحات مختلفة تعبر عن مقولة وانا فنان اذن كل ما افعله فن، مهما انطوى تحت

احدهم عبأ (روته) في علبه ووقع تحتها

بالقماش.. واخرى هى عبارة عن لطخات الوان دون انتظام تحت اسم مساحة لندن، بيعت بعشرة الاف الغريب ليس في تفاهة هذا الفن

اي شيء: فاحدى اللوحات ترسم بضعة براميل سوداء قوق مستطيلات من السيراميك الابيض ... لوحة اخرى ليس فيها الا البالوعات اللقوفة

لكن في تقاهة المتلقين الذين لولا انهم



ذلك من وقاحة وسخافة حتى ان ولو سألت عن المضمون لما وجدا

نقوله، فنحن نرجو أن يظل فنهم لهم حتى لا يقسدوا اذواقنا وفننا... بل حتى لا يفسدوا الحياة الجميلة علينا بعبثهم وتمردهم.

لا تنسى الطابور، يا أكول!

كان المحيط دائما هو المهد الذي احتوى الكائنات التي عاشت بداية الحياة على هذه الارض، فقد كان المحيط بالنظر إلى كل أوضاعه بعيدا عن التقليات والإحواء الصعبة على الأرض فالحرارة لا تتقلب بسرعة والمناخ لم

العزاب

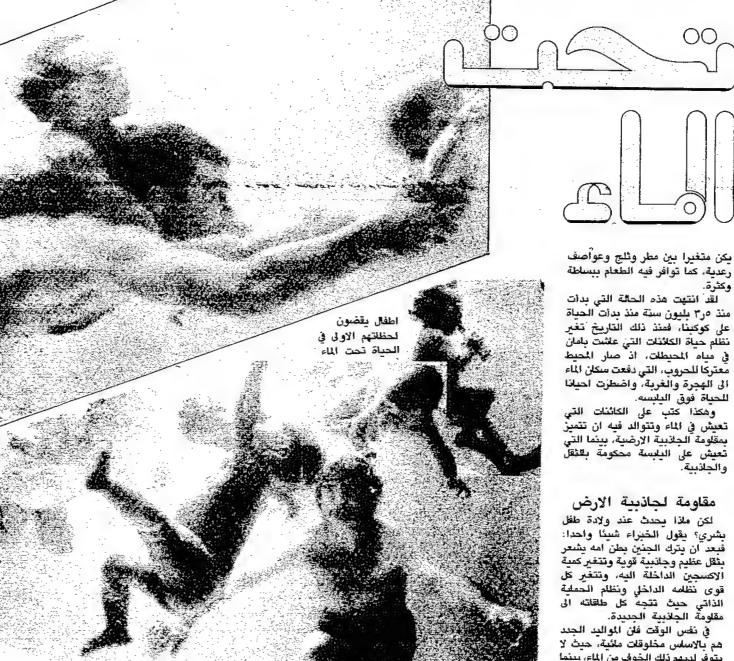
العجيب العريب أن الناس كلهم بيقولوا ، هنيال من جمّع راسين على مخدة،.. والعجيب الغريب أن الناس بتجفل من العزاب حتى ما بتلاقى حدا ياجرهم خشة بغرفة ومطبخ

العزاب بدهم فزعة بعد طول هالظلم والاضطهاد اللي نازل على روسهم من هون وهون. ولا حدا بهش بوجهم ولا حدا بيقوللهم محيا الله، ولا حدا بعتبرهم اوادم. الكل بطّلع الهم بعيون الشك وكأنهم غيلان بدهم يوكلوا البنات والستات. ما حدا بتذكر انهم اولادنا واخوانا ومنا

الكل بيفكر انهم من دون اصل ولا فصل وكأنهم ما عندهم اخلاق وكانهم ما تربوا؟! طيب ليش؟ أذا بدنا نتطلع ع الموضوع بعيون مصايدة بثلاحظ أن كثرة العزاب، سببه الاباء والامهات والتقاليد الل بتحمل الشباب اكثر من حمل الجمال. المهر المطلبوب من الشبات يسلخ الجلد وبطلع الخلق وبخلى أتخن شب يجفل

ويدير ظهره. وفوق هيك. توابع المهر.. الحفلة اللي لازم تكون في اوتيل حُمس نحوم.. وكسوة الام والخوات والعمات والخالات والجارات. والذهب اللي لازم تشنشل فيه البنت.. وغرفة النوم والمطلبخ واللي فيها.

بنذفع البنى ادم للقرئة ويعدين منقله ليش بعدك عزايي؟! منقله صامد لا توكل ومفلوق لا توكل وكل لما تشبع.. وبعدين مع الناس شو اللي صايرلها حتى انعمى ضوها؟



مقاومة لحاذبية الارض لكن ملاا بحدث عند ولادة طفل شرى؟ يقول الخيراء شيئًا واحدا: فيعد أن يترك الجنين بطن امه يشعر بثقل عظيم وجلنبية قوية وتتغير كمية الاكسچين الداخلة اليه، وتتغير كل قوى نظّمه الداخل ونظلم الحماية الذاتي حيث تتجه كل طلقاته الى مقلومة الحاذبية الحبيدة.

للحياة فوق اليابسه.

في نفس الوقت فأن المواليد الحيد هم بالاساس مخلوقات مائية، حيث لا يتوفر لديهم ذلك الخوف من الماء، بينما ييدا نظام الخوف عندهم بالتكون او التخلق فيما بعد. وبناء على المعلومات التي يبثها اتحلا السياحة العللى للهواة فأن سبعة الى ثمانية ملايين طفل

يستطيعون السياحة. وقد طور علماء مختصون في الولامات المتحدة والاتحاد السوقياتي واليابان وتشيكوسلوفاكيا واستراليا والمانيا، أساليب تعليمية خاصة لتدريث الإطفال أغواليد على السيلحة لكن ما هي الغوائد من تدريب المواليد الجدد على السباحة قبل المشي؟

اطفال ـ سوير

لقد اظهر الخبراء أن هذه التجارب اثبتت أن هؤلاء الاطفال يستطيعون المشي ميكرا، حيث يمشي اغلبيتهم بعد الشهر السلاس، كما أنهم قليلا ما يصلبون أبالرض، حيث يستطيعون تحمل البرد وتغيرات الطقس، كما أنهم لا يتعرضون لنويات عصبية وينامون

وسيتعود هؤلاء الاطفال عل حداة شلقة وحيوية ومستقلة منذ الإيام الإولى لحياتهم، حيث تتطور عضلاتهم وبراعتهم العقلية وقدرتهم على تنظيم وقد تطور السؤال السابق حول

تدريب الاطفال على السبلحة ألى سؤال احْرَ أكثر جراة: ماذا يحدث لو ولد الاطفال تحت الماء؟ على اي شيء ستصرف حسد الطفل الوليد طاقته؛ عيف سيتمكن طفل المصطات هذا من التطور أذا لم يستطع منذ البداية مقاومة الحلاسة؟

من الواضح ان اجراء مثل هذه التجربة هو أمر بعيد عن البساطة. وقعل كل ذلك سيتم تعويض الام بلجواء مائية، لكن الولادة لا تستغني عن وجؤد الام، كما هو الامر الان، ومن الناحية السيكولوجية فان مخلوقات الماء تمتلىء بالخوف من مخالطة مخلوقات ألير، كما أن بعض التجارب الشهيرة اثبتت أن مخلوقات البر تموت راسا عند غمرها _ مرغمة _ بللأء." وقد احريت بعض الاختيارات على

بعض الدلافين، التي بحضور امهاتها تفقد خوفها قتبين انه دون اي تدريب خاص فان المرأة الشابة تسبح هي واطفالها جنبا الى جنب مع التلفين، حتى ان الإطفال كانوا يسيحون ويغطسون دون ان تتبعهم امهم، وبعد ذلك كلن الاطفال حديثو الولادة من سن . شهر الى سنة، بوجود الدلافين في الجوار، كانوا ينامون بهدوء وسلام في ماء البحر. وقد توصل العلماء الى نتيجة عظيمة مفادها أن والحقل الكهريائي لجسد الدلقين يزيل كل

الحوف من امتداد البحر، لماذا؟ حتى هذه النقطة فأن هذأ السؤال من الصعب الإجلية عليه. للذا بخلف بعض الكيار من الكلاب بيثما بعض الاطفال لا يخافون؟ زيما يكون سبب ذلك هو رجع الذاكرة القديمة الذي يشعر هؤلاء الاطفال في خالتي (الكلاب والدلافين) بانه ليس هناك من اعداء في

الحوار. ويقول احد الخبراء العاملين في هذه التجارب: «أن الأطفال الذين يجدون انفسهم تحت الماء منذ الإدام الاوالي

دون هواء اكثر من البالغين.. ان التجارب التي تجري على الاطفال تحت الماء ليس المقصود منها هو تعريف الاطفال على الماء او على الدلافين بقدر ما هو اتلحة الفرصة للامهات الشعور بالامن والسكون، والوعي بان الحوف من الماء بمكن ازالته، وعندما يمكن ازالته فان ذلك سيقود الى تجربة جديدة كليا: الولادة تحت البحر بحضور الدلافين.

اطقال البحر

ان هذه التجربة اجريت حقيقة تحت الماء وليست مجرد خيال فعند ولادة الإطفال، أخذ من أمه والقي في الماء وكم كانت دهشة الام عندما رأت ابنها يسيح ويحرك قدمته ورجلته تماما كما يفعل الكيار، كما انه كأن بغوص متمالكا انفاسه عند الضرورة ووجهه للاسقل، وعندما تعب نام كلية تاركا جسده يطفو فوق الماء وجهه للأسغل وبالتدريج كان يقوم بحركة معاكسة بلاارة وجهه للاعلى. ان ما يقوم به هذا الطفل هو ما لا تستطيع امه عمله كالسباحة وحتى ما لا

يستطيع طبيبه الخاص عمله. ويؤكد الخبير بقوله: أن وجود الدلافين يسكن من القلق الذي ينتاب حتى السباح الماهر اثناء السباحة ليلا. اولا بسبب ما احتبرناه من فرضية العلماء الذين قالوا ان الدلافين تستطيع ان تعرف على ذاتها للاطفأل وهم في الرحم، حيث تتطور قدرات الإنسان العقلية بكثافة وهو في الرحم.

واكثر من ذلك فان جدران التجويف للولادة يستطيعون البقاء فترة طويلة البطنى يمكن اختراقها عن طريق موجات الصوت التي يصدرها الدلفين، وهذا يفسر كيف يستطيع الدلقين ان يؤثر على الجنين بطريقة غلاضة وينقل له تجربته الخاصة في الحياة تحت الماء. وقد اوضحت بعض النسوة ان الولادة تحت الماء بوجود الدلافين اضحت اسهل وايسر.

ويوضح احد الخبراء ان الدلافين وخصوصنا الإناث منها، تتواحد حول المرأة التي تلد تحت الماء وتبدي اهتماما غير متوقع فتقترب من المراة بل واكثر من ذلك اذا بقى المولود الجديد تحت الماء فترة طويلة تبدأ الدلافين يدفعه بانوفها نحو السطح، وعلى العموم فأن هناك فهما سريا متبادلا بين الدلافين والاطفال الدين يولدون تحت

وقد اثبتت نتائج هذه الاختبارات ان الولادة تحت الماء والحياة تحت الماء تخلق افضل الظروف لتكوين انسجة الدماغ للاطفال، وهذه الظروف تفرض ايضا تأثيراتها المختلفة على العظام والعضلات وما الى ذلك من ائداء الجسم البشري. لقد اثبتت عملية السلحة

اللحظات الاولى من الحياة انها قادرة على تطوير قدرات الطفل العقلية نتدحة المزيد من الاكسجين الذي يتغذى عليه العقل البشري كماان الطفل الذي لا يتعدى عمره أربعة شهور لا يتحرك تحت الماء بحربة فقط بل انه بكتسي ايضا قدرة اسرع على المشي فوق الأرض بطلاقة وثقة.

لم تعد هناك..!

الجبال كانت دائما تعنى للانسأن: موطن الاسرار. فجبال اوليمب كانت لليونان موطن الالهة ومسرح صراعاتِهم... وجبال الثِيْنَة أَ كِذَلك كانت موطن ألهة البوذيين وقديسيهم...

وكذلك لازالت جبال الالب تعنى للانسان المعاصر التحدى والمغامرة وأسرار القدرة الطبيعية.

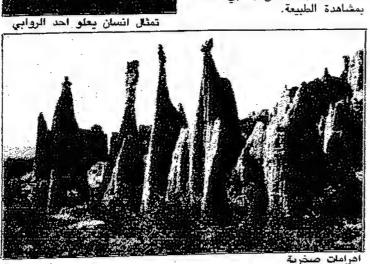
في الصين هناك تكوينات جيولوجيا تعود الى العصر الرابع (أي قبل حوالي مليون ونصف مليون سنة) تشكل غايات جبلية وترابية اسمها (الغايات العدراء) وهي مكونة من الصحور العجيبة كما في مقاطعة يوننان، ومن التراب في محافظة يوانمو.

فالسائح الذي يأتي من اعماق الغابة الترآبية يجد نفسة محاطا نعالم سحري عجيب حيث بتتصنب مثات الاعمدة الترابية والصخرية المتعالية، الزاهية الالوان والمتنوعة في اشكالها.

وقد تكونت هذه الاشكال بعد ان كانت هذه المنطقة مربعا للانهار المتشابكة والبحيرات والغابات والحيوانات، وبسبب ترسب الحصى والرمال والطمى الذي جاءت به الانهار، فقد ظهرت اكولم مسامية ضحمة من التراب والحصى فظهرت بالتالي رواب مرتفعة، وبتأثير الرياح الموسمية في المناطق شبه الاستوائية تحوات تلك الاكوام الترابية مع الروابي المتكونة فيما بعد الى غايات ترابية تجتذب السواح وطالبي المتعة



الدت العملاق





المعتنين وحن نيس العنو طهرة المنبة العربية تراجع النهر فصل عقدة صست تستعص عل الفهم ودحنت الحيال فصارت رسالة سرية مَلْعُورَةً، وانْطبقت السماء على الارض فصارتا بمعة مدرارة لكن الغزاة عجزوا عن فهم اللحظة قبل الإخبرة < ويُصَرِّفُهُ لَفِيتَ لُولَ الصَّامِدِينَ ولا اخرهم. ما أنت الا جنولا من المدن العربية التي استعصت على قهم الغراق ما انت الا (غرناطية) الشرق و (رباطه) (وقدس) الشمال العربي و(جلق) القاطع ما أنت الا (بغداد) الحنوب العراقي التي جرى دجلة فيها أستود مخضنا بالنم تتوم

اللحظة الاولى

وفك عقدة خبط

والزوجعة قادرة على محو مدينة

ولكنها علجرة عن فض رسالة

اللحظة التالية

حين كانت للدن العرسة

محاصرة من الخارج، كانت

الانهار تخلع زرقتها وتكتسى

بلون العندم، كانت الجيال

تتلاحم وتتراص سدا واحدا

منيعان وكلنت الارض تسحب

فراشها من تحت اقدام

(بول قاليري)

كل دماء الصنامدين اكن بعداد بقيت هي بعدال وانداحت اخر قطرة تترنة عن الأرض البغربية، بعد أنّ أربوت بلك الإرض من دمائهم الدنسة ها انت تتعطي، وتغريين شوارعك. على طول فراش توعك العميق... ها ابت تتناسين من طول السهري وطول اللتل التشريني ها انت تفتين نراعك مناهة للغراة... وبحرا خَفَّع فَيْهُ سَفْنُهُمْ. لَكُنْ يَجَرِكِي بعيض ويبتلع فراعتهم وتظل رسائلك ممهورة دادم والإنهار السخرة بمحدك التليد وتظلين عقدة تعجز كل روايع الدندا فكها. قلك المحد عا بضرة لك المد ما كل المن العربية من الحيط الى الخليج

وفالحمد

التهكتها ايدي الطغمة التترية

والقت يكل كتبها في الماء وسفكت

الملكية الإردنية - قادمة

.....د. شبل مدانات ۸۹۱۱۹۳

....د. يوسف سمور ١٩٦٥٨٢

الاغوار الشماليةد. سليم حماد

الكركد. حامد العلاوي

العيلطد. عبدالرحيم الحديدي

دير علاد. فورى عبداللطيف

مخّيم شظر د. شكري ابو خريبة

القاهرة

ابوظيي

لكويت

اسطنبول

لتدن/باريس

الرياض

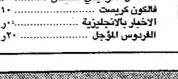
الدوحة/البحرين القاهرة ...

حدة .

المتسكادم يون

الشروق ٢٨ ٦٦ الظهر ١١٦٤٩ العشاءا ٢١ر٦

	-11-H
∧الھند برو	
الاولى	o Liber
الغروسية	القرآن الكريم ١٠٠٠ القرآن الكريم
ما يطلبه المشاهدون	عرض البراميج١٠٠٠٠٠
اخبار في الاقمار٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	. د. دوولینل ۲۰۰۰ مار۱۰
نشرة الاخبار ٥٠٠٨	مندوق الالعاب
مع اهلنا في الارض المحتلة	قصص القران الكريم١١٠٢٠
التعلم اعراد	. 3.
ستونيو ۸۷/ح ه	المجلة الرياضية
موجز الاخبار	مسلسل دعوني اعيش ٥٠٠١
متابعة ستوديو ۸۷ ۱۱۱۱۰	استعراض دون نون ۲۰۳۰
سجى الليل	چين اير
نداء الروح والسلام الملكي ١٢٥٥	فيلم اچنيي
الثلثية	4 2
•	الفتاة المسلسل الكوميدي ال



لاداعـــــــــــ /	١ علىانشورا
مسلم	تنسيق/علي
ه ۲٫۲ معكم على الاثير ه ۱٫۵ القانون والمواطن ۳۰ره مسابقات ۱٫۱۰ اغانى منوعة	٣٠ر١
٣٠ر٢ مشاهد شعبية + من اغانينا ٢٠٠٠ أدب البلاية	۷٫٤۰ مر۸ البث المباشر ۳٫۰ مور۹
۸٫۳۰	۱۰٫۱۰ رسائل شوق + اغلني منوعة محمد عبد الوهاب ليلي مراد كارم محمود
۱۰٫۱۵ مع ام كلثوم (اراك عصي الدمع) ۱۱٫۱۱ فنجان قهوة	١٠ر٥٥ الدرس الديني القرآن الكريم خطبة أروصلاة الجمعة من المسجد الحسيني

العملات العربتية والعالمية

دولار امریکی ٤ر٣١ ـ ٧ر٣٤	ريال سعودي در ۸۹ ـ در ۹۰
جنيه استرليني ۹ر۸۰۸ ـ ۹ر۱۵۹	ليرة لبنانية ٧٣٠ ٣٠٠
مارك المائي ان ١٨٥ ـ ٢ر٨٨١	الدرة سورية ١٣٫٧ ـ ١٤٠
فرنك سويسري الروم ٢٢ ـ ٩ ٢٢٣	دينار عراقي ٢٦٥ ـ ٥ر٢٧٢
فرنك فرنسي ٥٥٥ ـ ٥٦٥	دينار كويتي ١٢١٠ ـ ١٢١٥
ین یابانی ۹ر۲۱۷ ـ ۲۲۱	أ جنيه مصري ١٥٢٩ ـ ١٥٣٩
چولدر هولندي ۳ر۱۱۶ ـ ۱۲۷۱	درهم امارات ١٥٠ ٩١٥٥ - ٢٥٠ ٢٩
كرونا سويدي اراه - ٢ر٢٥	ريال قطري غر٩٢٦ ـ ٤ر٩٣
لير ايطالي۲۱ ــ ٤ر٢٢	ۇريال عماني ۸۷۲ ـ ۸۸۲
فرنك بلجيكيهر٨٩ ـ ٩٠٠٩	ودينار بحريني ٢٨٨ ـ ٢٩٨

	نیه استرلینی ۹ر۸۰۰ ـ ۹ره۱۰
1	ك الماني ان ١٨٥ ـ ٢ر٨٨٨
	نك سويسري آر ۲۲۰ ـ ۹ر۲۲۳
	نك فرنسى ەرەە ـ ەرەە
	ي بالباني ٩ ر٧١٧ ـ ٢٢١
	ولدر هولندي ٣ر١٦٤ ـ ١٦٧١
	ونا سويدي اراه ـ ۲ر۲ه
	ايطالي۲۲ ـ ٤ر٢٢
	نك بلجيكي ٥ر٨٩ ـ ٩٠،٩
	5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

اريدد. وصفي الرشدان ... ٢٢٩٥٢٢ الزرقاءد. عمر حجلوي ١٧١٧١ ملاباد. نبيل الفرح ٢٣٨٦٢ الرصيفة د. ماجد الحطاب ١٨٦٢١١ المفرقد. فرح ايوب ٢١٢٩٩

__ د. عیسی منصور

اطعاء الاستلن

__ دّ. محمد شفيق الجراح ٢٧٧٢١٠

مقسم المطار ۱۹۸۰ مدينة الحسين الطبية ۱۹۲۸۱۳ الاسعاف الفوري ۱۹۳۸۲ الدوريات الخارجية ۱۹۳۸۲ ادارة ترخيص السواقين ۱۹۷۸۲ مستشفى البشير ۱۹۷۸۱۱ شكاوي مؤسسة النقل العام ۱۹۸۲۸۲ ملاحظة الطوارىء في البريد ۱۹۹ مديرية الدفاع المدني ۱۹۵۱ اطفائية مطار عمان ۱۹۹۱ مديرية الدفاع المدني ۱۹۹۸ مديرية الدفاع المدني ۱۹۹۱ مديرية الدفاع المدني ۱۹۹۱ مديرية الدفاع المدني ۱۹۹۱ مديرية الدفاع المدني ۱۹۹۱	رية الإمن العام
	م دفن الموتى ١٣٧١١١

هوانف صرورت للمحافظات

الدفاع المدني

• المفرق:

الشرطة الستشفى الحكومي • معان:

المستشغى الحكومي

الدفاع المدني

TATEET

ATITI

ATTTT

011-1

10110

- 1	ALTE
	A4TY.
'	7701
٠	1771
,	190.
. !	1177
i	VV-V
1	A474
à	111
1	1
	\

001A. . .

177000

VOPFOG

T1177

**155

1117

حركم الطائرات في مطار الملكم علياء الدولي

الشركات الاخرى.. قادمة

الكويتية - الكويت١١

طيران الخليج/مسقط/الدوحة ٥٠٠١

الكويتية/الكويتا

الشرق الاوسط_بيروت٥١ره

المصرية - القاهرة ٥٣٠٧

البقعةد. عبدالرحيم ألفاعوري

اريد د. رضوان السعد ۲۷۳۸۷۷

الزرقاء ... د. عصام مدانات ... ٩٨٩٦٠٢

المفرقد. خالد ابو سماقة

ــ ... د. محمد عقبل عكاشة ٤٥١٠٤٤

الرمثاد. لحمد قنو

مادياد. عبدالحميد الازايدة

العراقية ـ ريولشيونة١٢٠٢٠

السعودية/جدة .

٠٠٠ر٧ الالمانية الغربية/فرانكفورت

الملكية الاردنية مغادرة

ـــ ص نيروخ ١٢٣٦٧٢

...ص. فراس ۲۹۱۱۱۲

..ص. الحناوي ٢٧٣٥٨

ص. الهيثم

..ص. عملاً ..

. ص. مرج الحمام

77A

YVATOR ..

فرانكفورت/كوبنهلجن

القاهرة

الرياض

صنعاء

ىبى/كراتشى

الكويت

البحرين/ابوظيم الظهران ...

تلاع العلي

وادى السير

القويسمة

الطبية

ناعور .

امستردام/نيويورك ١١١٠٠ المصرية/القاهرة فيناشيكاغو/لوس انجلوس ١١١٤ الالانية/فرانكلورت

البرج ۲۸۰	البرقا۲٤١٢٩٩
الرفاتي ۴٤٠	عصفورعصفور
البشير١٣٠	الستانا
اريحاً١٠٦	سلطان ۸۹۷۹۸۸
البدري١٨٠	قصم الثقافة ٥٥٩٦٢٢
الكورالكور	الصويفيةا ١٨٤٧٨٨
مخيمر ٢٩٠	فراسفراس
رعد	الله
رویال۱٦	ا حمال
	. /

البرج۸۱۰۲۸	العرق ١٤١٢٩٩
الرفاتي١٣٣٤٠	عصفور
النشير ١٣٠١٪	السنانا
اريحاً٧٣١٠٦	سلطان۸۹۷۹۸۸
البدريا۲۰۱۸	قصم الثقافة
الكون١٧٩٢٧٤	الصويفية ٨٨٤٧١٨
مخيمر ٩٤٣٢٩	فراسفراس فراس
رعد۲۹۲۰۰۰	777.77
رويال۲۱۱٦	چمال ۵۸۰۸۸۵

النكسي المناوت

المعن _ ادرون

.....١١١٠٠ المصرية/القاهرة

الصيدلية المناوية

عملن وصويلح الدوام لمدة ٢٤ ساعة

يوميا

البقعة

الزرقاء .

الشركات الاخرى.. مغادرة

طيران الخليج/الدوحة/مسقطابوطبي . ٠٠٠

الكويتية ـ الكويت١٢٠٢٠

السويسرية ـ لارتكا، زيوريخ ٥١٢١

العراقية - بغداد١٣٠...٠١

الاملرات ـ دبي

.... ص. السالم

...ص. الرجاء

....ص. نادر ..

. ص. مؤاپ ۲۵۲۱۷۰

... ص. القدس .

ص. فيصل

المفرقص. بيروني ٢٣١٣٨٥

. ص. الرمثا

..ص. ابو رجيع ۲٤٥٦١٨

السونة الجنوبية ص. وادي الاردن

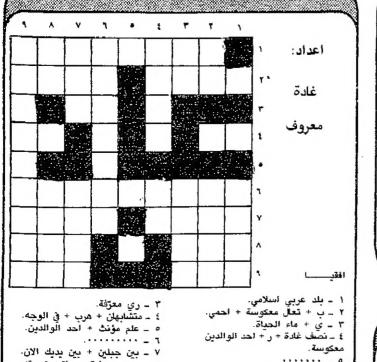
السعودية/جدة

الكويتية/الكويت

411 / 414	33
البشير ٧٨٤٠١٣	البستانا
اريحاً٧٧٣١٠٦	سلطان ۸۸۹۷۹۸۸
البدريا۲۰۱۸	قصر الثقافة ١٦٦٩٥٥
الكور ١٧٧٩٢٧٤	الصويفية ٨١٧٤٨٨
مخيمر ٨٩٤٣٢٩	فراس ۲۲۳٤۲۷
رعد	177.77
رويال٧٧٧١١٦	٧٨٠٨٨٥
بواحسر	<u>حرحت</u>
ربسته في ميناء العقية ائس	بداخرا لخطوط المنتظمة التي

بواخرا فخطوط المنتظمة التى دسته في ميناء العقبة ائس
براود ایجل ه کویا اجوینج
شركتما أمان قعوار واولاده في خدمة المستوردين الكرام
الكاتب العجديدة انتقلت الحد الشميساني

تلنوب ۱۳/٦.۳۷۰۳ ضط



 ٧ ـ بين جبلين + بين يديك الان ٨ ـ مدح مبعثرة + ماتت روجته . ٦ - د + بلد فلسطيني معكوسة + علم ٩ _ ممثلة مصرية قديرة. مذكر معكوسة. ٧ _ هرب + زهق معكوسة + علم مۇنث. ٨ _ لهو + م + انا بالانجليزية. 5 7 7 0 5 0 50 - 3 L ٩ _ علم مؤنث + حرف + رهة.

١ - مع الطالب في الحقيبة. ٢ _ احد الوالدين.

f				Ž.,	•	_	۱.,	•	11.	Ž.,	با	~	<u>.</u>	11			
	17	1.	11	17	17	11	1.	1	A	*	7	•	ı	r	7	1	~
	2	D	5	1	U	2.	U	2.	13	U	1	9	0	0	U	1	1
	2	ಲ	1	1	ب	2.	0	1	١	3	2	ذ	ب	0	2	2	١,
	1	び	ن	١	ن	_	ف	3	1	1	-	1	م	1	0	ಲ] -
	Ø	ل	ز	1	의	_	0	0	ل	3	ق	1	_	ش	C	م	١
4	5	ع	ف	_	1	ل	فر	U	2	ب	00	9	1	0	ب	_	•
4	ಲ	8	S	م	3	رع	2	ご	1	U	م	ھ	U	ك	1	1	,
1		1	1	ل	1	3.	3	ಲ	کی	1	ص	1	ب	ب	1	J	٧
1	3	1	٤	ن	2	٤.	2	1	ز	1	_	2	_	3	ل	2	^
L	6	1	J	0	ل	Ü	2	و	ب	ع	ما	D	ئ	U	1	0	,
4	اب	2	1	ف	1	ل	J	ଥ	9	J	٤	1	ص	1	ت	9	1.
	1	P	ب	ل	J	ش	1	2	2	D	J	J	J	ಲ	1	ى	"
4	5	1	_	ي	-	ف	ب	2	1.	_	S	1	7	2	و	J	17
	1	J	ع	w	<u></u>	1	1	Ð	P	1	9	ڧ	3	d	1	A	15
1		_	0	1	J	ز	ل	ال	2	J	1	1	2	w	و	یی	11
	1	1	ای	و	1	1	25	10	و	ب	و	_	ع	1	لع	9	10
L	9	2.	10	1	6	س	9	س	0	زر	ن	1	ب	1	13	9	13

اعداد: طارق محمد محمود - مصر كلمة السر: من الكتب السماوية تتكون من مقطعين و ١٢ حرفا

اللهم عبدك العاص اتك، مقر بالذنوب ودعك، اما تغفر فانت اهل ذاك. واما تأبى فمن يغفر الذنوب سواك. اللهم لا تدعني اصاب بالغرور اذا نجحت، ولا بالياس اذا فشلت، الله حق اللهم ان اعوذ بك، من شر الخلق، وهم الرزق، وسوء الخلق، يا ارحم الراحمين، ورب العالمين، الحمدلله، رب الففور، مالك الملك، الجبل، جل جلاله، يس، طه، توح، حق، غ، و، ف، ط،

التسعيرة الرسمية للخضار فالنفواكم

اسعار الخضار والفوكه والبيض ليومي الجمعة والسبت الموافق ٣٠ و ١٩٨٧/١/٣١ فلس/كغم

الدفاع ألدني

🙃 ارید:

الدفاع المدنم

الدفاع المدني

الشرطة. مستشفى الاميرة بسا الكرك:

							_			=	+-		_		_											
0	1	ti	ال	<u>_</u>	-1	لاياء	2014	21.0		انكراز									125		ال			الزياد		
اون	ou i	ادی	(عام)	ادن	ULI	וכים	gles		100	cki								160	de	cio	del	63	Chi	ادى	eti	لصن
cc.																	تفاح بأنواعه									
CV.	۲٤.	<7.	۲c.	57.	YC.	<٦.		موز للمشيوال	5	٩.	۲-	α.	حـ	<7.	1	cc.		_				I			•	وان اسم
-	٠٨.	-	~	.~	1	-	Λ.			<-	_	-	_			-										
co.	۲_	co.	۲_	co.	۲_	ca.	4-										برتشال نراساوي	14.	١٨.	1-	10.	1-	12	10-	حہ	ا
حــ	co-	c-	co-	c-	œ.	٧-	50-			-					_					cc						بار
1	14-	_	Y.		K.		11.										بوتقال ما وردي	10-	c.,	10-	v	10-	CI.	10	cl.	بالم بأنواعل
1-	12-	٠.	\-	7		٦.	1-		_	1-								17	19.	14.	19	17.	۱٩.	١٦.	YAL.	بن شف
-	14.	٠ ٨٠	_			۸-	$\overline{}$	هد للواجد										10.	77	10.	17-	10.	v	الا	W.	، انفضر
7-	v_	~	V_	2	V-	7~	٧_	عكوب منظف	<u>_</u>	÷0-	c	CO-	cv-	46-	حب	50-	برماي	ro-	٤	47	٤٢.	٤_	¿0.	To.	٤۔	ل أخصر
1		ب طانہ	של מני							٧٤ -	-		_	$\overline{}$	$\overline{}$	_	ليسهد	C.	<٦.	۲.	٠٠.	C0-	٣_	۲-	CO.	موليا بلدي
-	_4	سويون تونات	وڙارد ا پٽار		1	_	_		١٢.	IV.	1-	18-	10	١٦,	\-		مندلينا	. ٤.	~	.4.	7.	۲.	.0.	.7.	.0.	ن بدي
A		9	۰		1	_			٨.	12.	-1-	10	-1	×-	-1	16-	يومف آ عدي	.0.	-1	٠٢.	. 7.	2.	0.	٤.	7	ريخ
4	3 /4					_	_		<u>٦</u> _	_		$\overline{}$	_			٦	كشناء	٠٤.	7.	. չ -	7.	3	- 0 -	٠٣.	-0.	عن بيضاد
4	_	_				_	-		۲	د٦.	C-	∞-	CD-	۲_	حه-	16-	فاحوايا ميومي	\-	15	-	14-	1-	14	·-	14	عهمراء-بلدمين
\dashv	-				_	_	4				_	\dashv	_	_	\dashv	_		حمـ								مهارمد تالولا
_					ᆜ	\perp			_		_	_		_		_		cc.	cv.	SC.	<٦.	Co-	٧_	<-	S	على عباد
								واسعارد	_		_	-		-	_	_			18-	- 1	رد	\ ~	14.	٠٨-	1	، آمس
			_	_	_	144	-	1 مُفر	·		_	4				_		16-	10-	14.	10-	14-	10-	15-	\ 0-	رآمود .
	ندي	٩,		زورم		las	4	ا عمر	_		4	_		_	_	_			14							
al' an 12 h - 1216					انت	_	_	_	_	_	_	_	_		00-	7-	00	٦٠	00-	7.	00-	7.	Carpe			
ساده د بداع د ادال					الهو			_	_	_			_		14	١٤.	٠٨.	15-	7	1	ν.	1	ž !			
	_			_		610	-	. ஷ	_	_	_	_	_	_	_				۔ ع							
		_	_		_	<u>ـ د</u>	- -	الاسور											10.							<u> </u>
-		4 4 1	, H C.	لمدم	1161	7-6	4	معرضلة				-			Т	T					7	.v.	_	$\overline{}$	$\overline{}$	نندر

	اوالدولي	- الوَطني	النتداء الآلحي	ريئوز	
٠٠ بلغاريا ٢٥٩٠٠	النصبا ۲۲				
٠٠ الارجنتين ١٠٥٤	طحپکا	+ 17	الجزائر	. •	الن قاء
٠٠ البرازيل هه٠٠٠		477		. 7	طندان
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			البحرين	ج. الدول	عصي اربد
٠٠ الولايات المتحدة ٠٠١		الدول	مصر	-	
٠٠ فنزويلا ٨٥٠٠			المعراق	r	العقبة
٠٠ براغواي ٥٠٥٠٠			الكويت	٣٠ العربية	الكرك
٠٠٩١	,	Yaur			جرش
٠٠ اندونیسیا				. 1	عجلون
٠٠ المغان ١٨١٠	,	* * * * * * * * * * * * * * * * * *	المغرب	- 1	المفرق
٠٠ الظبين ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٨٠ ١٠٨٢٠	F	971	غمان	. 2	عنجرة
		475	_	· T	الرمثا
، تايوان الباكستان ١٩٦٠ ٩٦٠٠	J		4	- 0	السلط
۰۰ ترونای ۲۷۲۰۰	-	472	سوريا	·v	الملفدلة
هونغ کونغ ۸۵۲۰۰۰	-,-		السعودية	• A	-
استرائیا ۱۳۰۰			تونس		مطار الملكة علياء الدو لي
نیچیریا ۲۳٤ ۲۳٤	-ر	9٧1		٠٨ ٠	مادبا
سِيْرِلَانكا ١٠٩٤	- · »		3 - 3 -	. 1	الرصيفة
غابلاند غابلاند	تشیکوسطوفلکیا ۱۲ اسلندا ۳۵۳	· · • • • • • • • • • • • • • • • • • •	اليمن العربية -س.	-1	هوائف السيارات

<u>`- وم</u>	إلنج	انت ٠٠ و	
 الميزان: ابتعد عن كل ما ينغص حياتك. رسالة من صديق بصلك معها الفرج. 	Tto I	 الحمال: لا تسمح للغرباء بالتدخل في شؤونك الخاصة انت بحلجة الى مساعدة نفسية ومالية. 	T
 العقرب: ضافة مالية ونفسية لا تؤمن الا بالدخ بعد أن تعمل جاهدا للوصول إلى ما تصبوا اليه. صحتك في تدهور 	3	 الشور: سفر الى بلاد بعيدة ولاول مرة بسبب اعمالك انتبه لصحتك ولا تسرف كثيرا العمل كثير وفرص كثيرة للنجاح والإبداع. 	
 ● القــــوس: سوء تفاهم في محيط العمل يؤول قريبا ابتعد عن اصدقاً السوء. 	1	 الجـوزاء: رسالة من حبيب حب قديم يتجدد خلاف عائل يحتاج ال حل خلاف في مديط العمل. 	益
 ● الجددي: سعادة في محيط العمل وفي العائلة رسالة من حبيب تصلك قريبا اصدقاؤك بحاجة الى مساعدت. 	A.	 الســرطان: الله سبحانه بمهل ولا بهمل فاعملك تخب لك ونتيجة اعملك سواء كانت سينة ام حسنة تصلك وبالعدل فانتبه الى اعملك ولا تؤذ الناس 	9
 ♦ الدلسو: حاول أن تهتم بامورك الخاصة ولا تحتر نفسك في خصوصيا الناس. 	A	 الاسسد: الحب اعمى وانتبه لحركات المحبوبة چيدا لنالا توقعك في المحظور. مثل باتيك بعد چهد في العمل. 	
 الحــوت: والدنك تهتم بشؤون اذالك وترعاهم فاهتم انت بسؤونه ورعليتها سعادة في محيط العائلة. 		 العسدراء: احداهن تلاحقك ومسلطة عليك فابعدها عن طريقك لا تجازف في عداوة عشيرتك فقد تخشرهم. 	1

المركم خلصوني المستباب عاك شان المساعل فتيادت الحنان والحام الساغي ورسمي المساغية المساغية والحسافية المستباب المساغية المستبات المساغية والحسب المساغية المستباب المساغية المستباب المساغية المستباب المساغية المستباب ال	الشاشة
بالألوان با	الكبيرة

فيدن جو ه مغيرة غرافية

نرحب بأي دعم لبرنامج تنمية الاراضي المحتلة

العالقات العربية - الاوروبية وصلت نقطة الالتقاء

فيما يلى نص كلمة جلالة الملك الحسين في اجتماع المجنس الاوروبي في ستراسبورغ امس والتي القاها نيابة عن جلالته سمو الامير الحسن ولى العهد.

السيدات والسادة

اود أن أنقل لكم في بداية هذا اللقاء أسف جلالة الملك الحسين لعدم تمكنه من مخاطبة هذا المجلس شخصيا ويسعدني ويشرفني بان جلالته قد انتدبنم لاتحدث البكم عن مواضيع هامة تهم العرب والاوروبيين وسوف يغطى خطابي ثلاثة مجالات تختص بالعلاقات الاوروبية العربية....

١ _ طبيعة التعاون وتنميته ومجالاته بين اوروبا والعالم العربي. ٢ _ عرض لجهود الاردن من اجل السلام والاستقرار في الشرق ألاوسط وهذه مسألة حيوية لامن ورفاهية المنطقة وأوروبا والعالم العربي. ٢ _ محاولة تحديد الدور الذي يمكن للدول الاوروبية أن تلعبه في دعم السلام

الدائم والعادل في هذه المنطقة المضطربة. اذا نظرنا الى الخمسين عاما الماضية نجد ان العلاقات العربية الاوروبية قد

تطورت الى نقطة الالتقاء حول المصالح وقد توصل العرب والاوروبيون الى ادراك مشترك تجاه اعتمادهم على بعضهم البعض وتماتلهم في التفكير وفي معزل عن السياسات الدولية في العالم فان نهاية عهد الاستعمار الاوروبي قد خُلق نمطا مضطردا للثقة والتفاهم حول مسائل ذات اهتمام مشترك بين

العرب والاوروبيين أن القناعة بأن العلاقات الابجابية تتطلب عملا جادا ومتأنيا حول المواقف الاساسية اصبح القاعدة المقبولة لدى الطرفين. وفي اعقاب حرب اكتوربر عام ١٩٧٢ حاولنا منفردين ومشتركين التعرف على القضايا المشتركة ومنذ ذلك الوقت كانت النتائج تتجه ببطء باتجاه تجسير

الفجوة بين الطموحات وواقع العلاقات الحقيقية. ويسرني ان اقول ان علاقتنا الاقتصادية قد بدأت تتطور الى علاقة واضحة باتجاه اعتمادنا على بعضنا البعض وهذا لا يعنى اننا نقف في موقفين متكافئين ولكننا نجد انفسنا في مسارات متقاربة.. وبينما نجد أن المصالح الاوروبية مرتبطة مباشرة مع المشكلة التوأم الطاقة والامن.. فان العرب منهمكون بدورهم في عملية بناء الامة وكذلك فان العرب مهتمون ايضا بالتنمية الاقتصادية الطويلة الاجل وما يرافقها من نقل للتكنولوجيا ومن المشجع أن نرى بأن مسالة نقل التكنولوجيا والتعاون العربي الاوروبي اللتين تم بحثهما في حورات مختلفة قد تقاربت على اسس مشتركة وهذه الارضية المشتركة تمثل مصالح البلدان

ومن المهم أن نتفحص موقفنا تجاه التنمية ورجهة نظرنا تجاه العالم الثالث تفحصا عميقا وان نقيمه تقييما جيدا ويجب ان لا ننظر الى التنمية على انها احسان اذ انها تمثل اهتفاما كبيرا بتطور مفهوم المجتمع العالمي الذي يسمو فوق الاختلافات السياسية.

وعلينا كذلك ان نضع حدا للمفهوم القائل ان العالم الثالث هو كيان منفصل، مناك فروق ونواقص دآخل المناطق المختلفة وفي العلاقات القائمة بين دول تلك المناطق وهنالك حاجة ماسة لفهم ديناميكية التنمية والتجارة والاستثمار.

لقد أن الاوان لوضع حد لهيمنة المحسنين من دول الشمال على دول العالم الثالث ولدينا الدليل الكآني على ان خطط المعالجة الواسعة يمكن ان تكون معدومة ر نظام للاولويات اذا ما اردنا رسم استراتيجية اصيلة لدول العالم الثالث تأخذ بعين الاعتبار المصالح الاقليمية والقطرية. ومن دواعي الغبطة ايضا ان ثلاحظ تفهما اوروبيا اكبر لمقاومة العرب للاعتمادية الاقتصادية والتكنولوجية ومن هذا المنطلق يمكن ان يبدأ الحوار العربى الاوروبي في بيئة اكثر موضوعية.

انَ التفاول الذي يحمله الحوار الحالي في الدوائر الاوروبية عن العلاقة بين التكنولوجيا والثقافة والتنمية الاقتصادية يظهر استعدادا اقوى لوضع استراتيحيات مشتركة للتعاون المستقيلي وعلينا اليوم أن نشدد معا على مراجعة التقدم الذي احرزته بعض الدول العربية من خلال خطط التنمية القومية والسياسات العلمية في تلك البلدان.

ان الاردن عضو في المجموعة العربية وله الامكانية ان يصبح قاعدة للتكنولوجيا المتقدمة وتجاه هذا الهدف فاننا نأمل ان نطور تعاونا مع الدول الاوروبية يهدف الى تقصير السافة الزمنية للتعديل الاقتصادى في حقول الهندسة والتصميم ومراقبة الجوده والمعايير الصناعية والمناطق الصناعية التصديرية الحرة والعلم والتكنولوجيا.

ان الخبرة الاوروبية في حقل السلوك الاوروبي يمكن على سبيل المثال ان تكون مقياسا موازنا لتطوير القواعد العربية للتنمية والتي يمكن أن تصبح اسسا لسوق عربية مشتركة. وبمثل هذه البنية التحقية يمكِّننا أن نأمل في بناء روابط مستقبلية اقوى بين منطقتنا والمجموعة الاوروبية.

ايها السيدات والساده

ان الغنى لا يقاس بضخامة الرصيد الذي يملكه احد الاطراف في بنوك بلد اخر انه يمثل القدرة القومية على تنظيم الانتاج والخدمات من اجل خلق فائض فيهما ولهذه الاسباب الخاصة يتوجب علينا أن نطور الادارة المالية الكفؤة في المشرق العربي على كافة الاصعدة.

ومن المهم كُذلك أن تقوم اوروبا بتنشيط اعتمادية الدول على بعضها البعض وكذلك الاستثمار بواسطة اعادة استثمار الاموال العربية المتوفّرة في البنوك الاوروبية لخدمة المشاريع في البلدان العربية.

وعلينا ان نشارك في خلق مفهوم واسع ودائم للتعاون وان نتجاوز الصفقات التجارية وما تجلبه من الثنائيات التقليدية وكما هو الحال الان نجد أن الدول العربية تستورد قسطا كبيرا من بضائعها الاستهلاكية من اوروبا وينحصر الاستيراد الاوروبي في سلعة النفط ومنذ عام ١٩٨١ اصبح العجز في الميزان التجارى الاردنى مع السوق المشتركة على سبيل المثال حوالي بليون دولار سنويا وبقيت صادرات الاردن الى السوق اقل من ٣٪ من مجمل وارداتها من المنطقة. الا أن للاردن دورا مميزا يمكن أن يقوم به ضمن العلاقات العربية / الاوروبية. أن موقعه المتوسط يوفر ارضية ملائمة لتوفير الموارد البشرية المدربة الى جانب القوة المالية المتمثلة في الدول المنتجه للنفط. ان اهمية ثبات هذا المفهوم تكمل بدورها سياسة تأمين السلام والرفاهية الشعوب الشرق الاوسط كافة.

ان جغرافية التاريخ التجاري تبين ان اقاليم المغرب والمشرق والخليج في العالم العربي تجتل بتقاطع الطرق في البحر المتوسط. يام العربي مدين معامع الطرق في البحر المتوسط. ويمتد هذا المرعير شبه الجزيرة العربية والبحر الاحمر والخليج وصولا الى الشرق الاقصى أن أرضية البحث الاوروبي العربي من أجل تلاحم اقليمي يدعم

رغبة الاردن لكى يلعب دورا وسطا. واننى اعتقد ان التجارة الاوروبية والقوى البشرية المدربة والاستثمار تمثل

ميادرة أقتصادية ثلاثية مجدية. ومن اجل انجام هذا الاقتراح يجب النظر اليه على انه التزام طويل الاجل او كما يمكن أن ندعوه تعقد بين الأجدال وباعدات والتلاحم جغرافيا ومفهوميا من خلال تطوير التعاون مع السوق المشتركة لما وراء حدود المشرق امتدادا الى دول التعاون الخليجي. السيدات والسادة:

تتميات

ان مصالحنا المشتركة تنقلني الى المحور الثاني للحوار الاوروبي العربي/

الشراكة الاساسية تجاه ذلك الهدف ومن بين الصراعات الدولية في العالم والتي تصل في عددها إلى اربعين صراعا يقف الشرق الاوسط اكثرها حزنا بسبب المعاناة الانسانية فيه ويسيطر التوتر والحرب على حياتنا من افغانستان الى مراكش ويبدو أن شعوبنا متورطة في صراعات لا حد لها من الجل البقاء ويقف الاردن في قلب هذه الاحداث.

ان جهود جلالة الملك الحسين المستمرة في البحث عن السلام والعدل توازي اهتماماته في خلق الاعتدال والامن النفسى لشعوب المنطقة كافة. واذا كان التعايش السلمي هو مشكلة عالمية فان جلالة الملك كان من بين الاوائل الذين توصلوا الى ان السلام والرفاهية ليسا مصدر اهتمام للاطراف المتورطة فقط بل يجب ان يوازيه اهتمام مماثل من قبل المجتمع الدولي والعالم الاوروبي/العربي شمال وجنوب المتوسط ان التعايش السلمي هو امر بالغ

الاهمية لاوروباً ونحن نشترك في انماط التكامل في سعينا للحفاظ على ارضيةً لقد سيطرت القضية الفسلطينية علىسياسات الشرق الاوسطخلال العقود الاربعة الماضية وكان على الاردن أن يتحمل تبعة تشريد الشعب الفلسطيني لقد اصبحت القضية الفلسطينية قضيتنا واصبح مصيرنا ومصير الفلسطينيين واحدا ان استمرار الاحتلال الاسرائيلي للارض العربية يهدد الهوية العربية للمواطنين الذين يعيشون تحت الاحتلال ويهدد امن الدول المجاورة وعليه فانذا نركز جهودنا على انهاء الاحتلال بحيث يتمكن ابناء الاراضي العربية المحتلة من استعادة استقلالهم وكبريائهم واحترامهم ان استعادة السيادة العربية على الاراضي المحتلة سوف يخفف من حدة التوتر ويزيد من فرص تحقيق السلام

ويسهل التعاون بين دول المنطقة. ان الخلاف القائم بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية هو خلاف حول استراتيجيات تحقيق السلام اننا نختلف في نظرتنا الى الحقائق الاساسية للوضع السياسي والخطوات اللازمة لاستعادة السيادة العربية على الاراضى

أن الاردن ملتزم بقراري ٢٤٢ و٢٣٨ بينما ترفض المنظمة قبول هذين القرارين دون حصولها على تنازلات من اطراف ثالثة بما يتعلق بحق تقرير المصير أن مسالة حق تقرير المصير في نظر الاردن هي مسالة اردنية/فلسطينية وليست مسالة خاضعة للتفاوض عليها دوليا.

بالاضافة الى أن أتقاق ١١ شباط قد حسم مسالة تقرير المصير ضمن أتحاد فدرالي اردني فلسطينى ومن وجهة نظرنا يجب احترام شروط الاتفاق التي تهدف الى أنهاء الاحتلال الاسرائيلي. ان توقف التنسيق مع قيادة المنظمة لايؤثر على موقف الاردن تجاه كون

المنظمة هي الممثل الشرعى الوحيد للشعب الفلسطيني وكذلك فانها لاتغير وجهة نظرنا تجآه ضرورة استعادة الحقوق المشروعة للشعب الغلسطيني لقد الكينا موقفنا وكررنا رغبتنا باننا لا نسعى الى استبدال المنظمة من باجية يَعْتَيلُ السُّعَيُّ

أن اهتمام الاردن بالحفاظ على الهوية العربية للاراضى المحتلة دفعته لوضع برنامج للتنمية للايفاء باحتياجات المواطنين العرب الذين يعيشون تحت الاحتلال الاسرائيلي ولانقاذهم من خطر العوز والهجرة والضم الزاحف ان برنامج التنمية الخمسية في الضفة الغربية وقطاع غزة ليس بديلًا للبحث عن السلام ولكنه خطوة مدروسة بعناية وضعت بعد ظهور عدة حقائق قاتمة.

لقد تحولت الضفة الغربية بعد عشرين عاما من الاحتلال من كيان اقتصادي عربى الى كيان يعتمد كليا على اسرائيل لقد تم تدمير المؤسسات الاجتماعية الاقتصادية التي كانت قائمة قبل الاحتلال وتم وضع بنية تحتية جديدة لدعم مصالح اسرائيل واقتصادها وليس مصالح الضفة الغربية... لقد نظمت التجارة لمصلحة اسرائيل على حساب الضفة الغربية.. حيث ان فرص

تتمات

الاستثمار والتجارة والصناعة غير متوفرة العرب... كما أن فرص العمل العمال العرب محصورة في الاعمال غير الفنية في اسرائيل.

وتبعا لذلك فقد اصبح الاقتصاد العربي والهوية الثقافية العربية في الضعة الغربية مهددة أن استمرار الوضع القائم لا يخدم مصلحة أحد. أن الاردن ينشد أن يحول المنطقة بكاملها إلى أرض سلام وتتمية حيث تزدهر فوقها اساليينا التقليدية المتعددة لحياتنا الاجتماعية والسياسية التي تضرب بجدورها عميقا في تاريخ الحضارة الانسانية.

ان يرنامج تنمية الضفة الغربية وقطاع غزة يهدف الى توفير فرص العمل. والخدمات بحيث يتمكن المواطنون في الاراضي المحتلة من الحفاظ على وجودهم في وطن اجدادهم ويهدف البرنامج كذلك الى رسم خطة شاملة للتعامل مع احتياجات المواطنين تحت الاحتلال اننا نرحب بالدعم الاوروبي باتجاه الحفاظ على الهوية العربية في الاراضي المحتلة والاردن يعنى جيدا اهتمام الحكومات المختلفة الإنجاح البرنامج والأسلوب الذي توفره.

من المؤسف أن نرى المجتمع الدولي منهمكا في معالجة مشكلة الارهاب الدولي خلال الشهور الماضية ولكنها تبدو متجاهلة المسببات الاساسية له. أن الارهاب لا ينحصر في امة أو مجموعة دون غيرها ولكنه بدأ وأضحًا بشكل خاص في الشرق الاوسط بسبب الطبيعة المعقدة للمظالم والاحباطات الطويلة الاجل وفي مواجهة ذلك علينا ان تحافظ على الموقف الوسطي وتحميه قبل ان

يجتاح التطرف المنطقة باسرها. وفي ضوء التطورات الاخيرة في الدبلوماسية الدولية وما تكشف نتيجة لما يسمى بالفضيحة الايرانية فأن الأردن يسعى لحث الدول الاوروبية لتعلب دورا اكثر حيوية في كسر الجمود الحالي في عملية السلام ولكي تفي بوعدها الذي قطعته في أعلان البندقية وما لها من نفوذ اكبر من نفوذ الولايات المتحدة في أمور تتعلق باسرائيل يمكنها أن تساهم مساهمة موضوعية في عملية السلام.

أن الطريق امامنا سوف يقودنا إلى مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسنط تحضره الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن الدولي. فالمطلوب هو دور أوروبي أكثر أصرارا في الوقت الذي تسيطر على السياسة الخارجية الاميركية اعتبارات توجيهية قومية او مصالح استراتيجية للدول

ان أوروبا قادرة على المسافعة في خلق الاستقرار السياسي.

أننى قادم من منطقة صدرت بشأنها مئات القرارات سواء بخصوص السطين وكالسوب المعليج قولة عطيين العرازات من أمين الحكومات اهم يكثير من

ومع اقتراب نهاية إلقرن يبدولنا اننا نعيش في فراغ واذا لم سجح في التوصل ألى خلق مظلة ما للتاسمح والتفاهم فان هذا الفراع سيتم ملؤه بالدمار والفناء والشعور بخيية امل دائمة أن الصراع في الخليج قد أدى ألى افناء مثات الالاف

أن الاستقرار الاقليمي كما خاولت أن آبين هو المفتاح إلى عالم أكثر أمنا وأن أن التقاهم والتعاون المتبادل يمكن إن يفتح الطريق الى السلام من خلال

وعلى جميع الامم أن تأخذ في أعتبارها حقيقة أن السلام هو الضمان الوحيد ضد عدم الاستقرار والصراع الستمر في منطقتنا.

اندونيسيا على مستوى نائب الرئيس

. وحضر المؤتمر ممثلون الكل من

مجلس ألتعاون لدول الخليج العربية

والمجاهدين الافغان وطائفة القبارصة

الاتراك وجبهة مورو الفلبينية ومنظمة

الامم المتحدة ومنظمة الوحدة

كما حضر المؤتمر ممثلون لكل من

منظمة الاغذية والزراعة الدولية

ومنظمة اليونسكو ومفوضية الامم

المتحدة لشؤون اللاجئين اضافة الى

عدد من المنظمات العربية والاقليمية

تحركات بحرية

ولكنه قال انها ليست في المياه

الاقليمية للدول الاسلامية وليس

للكويت علاقة بمثل هذه التحركات.

وقال الشيخ صباح أن هناك بعض

وقي واشنطن دعا جورج شولنز

وزير الخارجية الامريكي الدول

الصديقة في الشرق الاوسط واوروبا

الغربية للعمل مع بلاده لتامين

وقال شولتز في مقابلة مع صحفيين

من عدة عواصم اجنبية انتا نامل أن

تعمل سويا مع الاصدقاء في كل مكان

الذين لهم مصلحة في استقرار هذه

المنطقة وفي تدفق الطاقة منها واشار

بشكل خاص الى مصلحة اوروبا في

وعن التصركات العسكرية

الامريكية الاخيرة قال شولتز في

المقابلة التي نقلت بالاقمار الصناعية/

اننا لدينا قوات في الخليج وفي المحيط

الهندي وقوات اخرى منجهة اليه في

اشارةً لحاملة الطائرات كيتي هوك

ومجموعة العمل المرافقة لها التي

صدرت لها الاوامر بالابخار من

وذكر أن التزام للولايات المتحدة

باستقرار المنطقة يحظى بتاييد

الحربين الجمهوري والديمقراطي

مشيراً إلى أن هذا الالتزام يدا في عهد

ادارة الرئيس السابق جيمي كارتز

القلبين نحو بحر العرب. ~

تحقيق هذا الهدف.

الاستقرار في منطقة الخليج.

الدول الاجنبية لم يذكرها بالاسم

تحمى سفنها التجارية في الخليج.

والدولية الاخرى.

الافريقية وجامعة الدول العربية.

وماليزيا برئيس الوزراء.

تتمات

اختتام الإسلامية

السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاعلامية. واعرب مؤتمر القمة الاسلامي عن قلقه ازاء استمرار التصعيد في العمليات الحربية بين العراق وايران مما ادى الى خسائر بشرية ومادية غادحة ويشكل تهديدا خطيرا للسلام والامن على المستويين الاقليمي

ودعا المؤتمر الدول الاعضباء للسعى بشكل جماعى لايجاد نهاية للحرب العراقية الايرانية واكد من جديد ضرورة انهاء كافة العمليات العسكرية فورا والانسحاب الي الحدود الدولية المعترف بها وتبادل اسرى الحرب وحل النزاع بالطرق

واعرب المؤتمر عن تقديره للجهود

التى بذلتها لجنة السلام الاسلامية من اجل وضع نهاية الحرب. كما اعرب المؤتمر عن ارتباحه لموقف العراق من قبول قرارات المؤتمر الاسلامي وقرارات مجلس الامن ويدعو ايران الى اعلان قبولها بتلك القرارات والموافقة على انهاء الحرب وتسوية النزاع بالطرق السلمية. وحول القضية القلسطينية اكد

المؤتمر على تعزيز التضامن الاسلامي مع شعب فلسطين والتزام الدول الأسلامية التابت بدعم كفاح الشعب الفلسطيني ومساعدته على استرجاع حقوقه وتحرير اراضيه مؤكدا على ان قضية فلسطين بما فيها مدينة القدس الشريف هي جوهر الصراع في منطقة الشرق الاوسط وان استمرار احتلال العدو الاسرائيل الصهيوني للاراضي الفلسطينية والعربية ورفضه الانسحاب منها وضمه لمدينة القدس الشريف واعلانها عاصمة ابدية وموحدة وتنكره للحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني انما يشكل انتهاكا صارخا لمبادىء القانون الدولي والاعلان العالمي لحقوق الانسان وقرارات الامم المتحدة والشرعية الدولية معبرا عن بالغ القلق من أزياد

الاوسط وبخاصة في فلسطين المحتلة نتيجة للحروب الاعتداءات المستمرة المستمر وانتهاكاته المتعمدة لحرمة وممارسته اليومية لسياسة الارض

تردي الاوضاع سوءا في منطقة الشرق

والفلسطينيين وممتلكاتهم ومقدساتهم وبخاصة في مدينة القدس الشريف واكد المؤتمر التزامه وتمسكه التام بان قضية فلسطين هي قضية المسلمين الاولى وهي جوهر مشكلة الشرق الاوسط ولب الصراع العربي

كما اكد على أن السلام العادل لا يمكن ان يقوم الاعلى اساس انسحاب العدو الاسرائيلي الكامل وغير المشروط من جميع الاراضى الفلسطينية والعربية المحتلة واستعادة الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني. كما اكدت الـدول الاسلاميـة التزامها بضرورة عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة باشتراك جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربى الاسرائيلي بما

ومشاركة سائر الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي.

الشريف باطلة وغير شرعية.

التى يشنها العدو الاسرائيلي عنى دول المنطقة وشعوبها وبخاصة الشعب الفلسطيني مقتنعا بوجوب اتخاذ الاحراءات العملية الكفيلة لمواجهة تمادى العدو الاسرايلي في عدوانه المسحد الاقصى المبارك وتصباعد عملياته الارهابية الرسمية والمنظمة المحروقة ضد المواطنين العرب

في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية

وقرر المؤتمر اعتبار جميع التشريعات الصهيونية في القدس الشريف وبقية الاراضى العربية المحتلة باطلة ولاغية كما اعتبر جميع المستوطنات التي انشاها او سينشؤها العدو الصهيوني في جميع الاراضى المحتلة بما فيها مدينة القدس

وجدد المؤتمر الالتزام الكامل بما جاء ببرنامج الحل الاسلامي وجميع القرارات الصادرة عن لجنة القدس بشأن تمسك الامة الاسلامية بالحقاظ على الطانع العربي والاسلامي لهذه المدينة المقدسة والالتزام بالعمل على تحريرها ودعا الى اجراء التاخي بين

مدينة القدس الشريف وجميع العواصم والمدن الاسلامية. واكد المؤتمر مجددا ان الصهيونية هي شكل من اشكال العنصرية والتمييز العنصري طبقا لقرار الجمعية العامة رقم ٢٢٧٩ لعام

واعتمد مؤتمر القمة قرارا بشأن وضع المخيمات الفلسطينية في لبنان دعا فيه الى الوقف الفورى لاطلاق النار وجميع الاعتداءات على المخيمات وطالب برقع الحصار عنها وعودة المهجرين اليها وايد جهود جامعة الدول العربية بهذا الخصوص. كما اعتمد المؤتمر قرارا بشأن القضية اللبنانية واحتلال اسرائيل

لاراضى لبنانية ادان فيه الاحتلال الاسرآئيلي لجنوب لبنان وطالب بانسحاب اسرائيل فورا من جميع الاراضى اللبنانية المحتلة كما اكد المؤتمر على جميع قرارات وبيانات المؤتمرات الاسلامية والدولية الخاصة بالجنوب اللبناني واعلن مجددا تمسكه باستقلال لبنان وسيادته ووحدة اراضيه وكرر المطالبة بتنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي بصدد لبنان وحث المؤتمر على دعم لبنان اقتصاديا وتقديم العون المالي اليه واشاد المؤتمر بمقاومة الشعب

اللبناني ضد الاحتلال الاسرائيلي وممارساته القمعية والارهابية المخالفة لجميع مبادىء الامم المتحدة. وأعرب مؤتمر القمة عن قلقه

وانزعاجه البالغين ازاء ظهور وتفاقم ظاهرة الارهاب الدولى بكافة اشكالها في مختلف ربوع العالم واعلن رفضه للمحاولات المغرضة التي تبذلها القوى المعادية للاسلام للربط بين الارهاب وتصعيده وبين المسلمين.

وادان المؤتمر ادانة قاطعة كل اعمال الارهاب الدولي الاجرامية واعلن استعداد الدول الاسلامية للتعاون فيما بينها ومع المجتمع الدولي للقضاء على الأرهاب الدولي.

وادان مؤتمر القمة في قرار اخر محاولات طمس الفارق بين الارهاب والكفاح التحريري المشروع للشعوب وابد فكرة عقد مؤتمر دولي تحت اشراف الامم المتحدة لوضع تعريف.

ورحب المؤتمس بعقد القمة الاسلامية السادسة في جمهورية السنغال كما رحب باستضافة الاردن للمؤتمر السابع عشر لوزراء خارجية الدول الاسلامية.

وناقش مؤتمر القمة الوضع في افغانستان واعتمد قرارا اعرب فيه عن قلقه العميق ازاء استمرار التدخل العسكري السوفييتي في افغانستان وشدد المؤتمر من جديد على الموقف المشترك للدول الاسلامية على النحو الوارد في القرارات الصادرة عن مؤتمر القمة السابق وكذلك من المؤتمرات الاسلامية أوزراء الخارجية ورحب المؤتمر بجهود الامين العام للمم المتحدة من اجل التوصل الى حل سياسي لمشكلة افغانستان كما دعا المؤتمر الاتحاد السوفييتي الى سحب قواته من افغانستان حيث ان ذلك سوف يزيل عقبة كبرى في العلاقات بين البلدان الاسلامية وبين الاتحاد

السوفييتي. وادان المؤتمر بشدة نظام حكم الاقلية في بريتوريا لاتباعه سياسة الفصل العنصري المقيتة واحتلاله لناميبيا واعتداءاته المتكررة على دول المواجهة المجاورة وقمعه لشعبي جنوب افريقيا ونامييا

واكد المؤتمر من جديد تأبيده للقرارات الصادرة من الامم المتحدة بشأن القضاء على سياسة الفصل العنصري وتحقيق الاستقلال لناميبيا كما طالب المؤتمر بفرض عقومات شاملة وفعالة على نظام حكم جنوب افريقيا وكذلك طلب الى مجلس الامن بفرض عقوبات اقتصادية شاملة وملزمة تنفيذا لاحكام الفصل السايع من ميثاق منظمة الامم المتحدة كما قرر المؤتمر انشاء لجنة اسلامية حول

جنوب افريقيا وناميبيا. ودعا المؤتمر الدول الاعضاء الى المساهمة في صندوق افريقيا الخاص بمساعدة الدول والاقاليم في جنوب افريقيا.

هذا الصندوق الذي قد انشىء من قبل المؤتمر الثامن لدول عدم الانحياز

ووافق المؤتمر على مشروع النظام الاساسى لمحكمة العدل الاسلامية الدولية التي ستعمل على حل المنازعات التى قد تنشأ فيما بين الدول الاسلامية التي تلجأ اليها طوعا وتستند الى الشريعة الاسلامية

الى توثيق وشائج الاخوة بين هذه الدول ودعا المؤتمر الدول الاعضاء الى التصديق على النظام الاساسي لهذه وبالنسبة للقضايا الثقافية اعتمد مؤتمر القمة قرارا حول الشؤون الثقافية والاجتماعية تضمن استعراضا للتقدم الذي تم احرازه في تنفيذ القرارات الصادرة عن مؤتمر القمة الاسلامي والمؤتمر الاسلامي لوزراء الخارجية وتوصيات اللحنة الدائمة للاعلام والشؤون الثقافية في

والمبادىء العامة للقانون الدولي سعيا

دورتها الثانية التي عقدت في داكار في تشرين الثاني ١٩٨٥م واحتوى القرار ايضا على عدد من الاجراءات المتعلقة بالجامعات الاسلامية في النيجر واوغندا وماليزيا وبنغلاديش.

كما اثنى على رغبة بعض الدول الاعضاء المعنية في إنشاء وكالة مشتركة فيما بين الدول الاسلامية لتنشيط البحوث وذلك لتعزيز التعاون في مضمار التكنولوجيا المتقدمة ووافق المؤتمر على اقتراح بشأن تعزيز القدرات العلمية والتكنولوجية

وكانت وقائم الحاسة الختامية قد بدأت في الساعة الحادية عشرة ظهرا بتوقيت الاردن بتلاوة البيان الختامي للمؤتمر والقاه السيد سليمان ماجد الشاهين وكيل وزارة الخارجية الكويتية سكرتير المؤتمر.

وتضمن البيان عرضا شاملا لاعمال المؤتمر ومناقشات القادة خلال جلسات العمل حول القضاينا السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية والاعلامية. وبعد القاء البيان المتامي تحدث

العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي فقال ان مؤتمرات القمة الاسلامية تتيح الفرصة لقادة العالم الاسلامي لتقييم اوغناع بلادهم. واضاف أن القرارات التي صدرت

السيد شريف الدين بيرزاده الامين

عن هذه المؤتمرات تعكس حهود الامة الاسلامية لحل مشاكلها وتؤكد عزم القادة على تحقيق التقدم للامة

الاسلامية والبشرية جمعاء. ووصف قرارات قمة الكويت بانها تعبير عن اتفاق القادة حول القضايا التي تعنى الامة الاسلامية مشيرا في هذا المدد الى قضية فلسطين والقدس ومشكلة لبنان وقضية

وقال بيرزاده ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس قد سمي بحق ـ قمة التضامن الاسلامي ـ وهو ما يعكس شعور القادة العميق بضرورة هذا التضامن.

واعرب عن ثقته بان الامة الاسلامية ستتغلب على مشاكلها وستوقد مشعلا ينير للانسانية طريق العدل والحرية والتقدم. ويعد ذلك اعطى امير الكويت

رئيس المؤتمر الكلمة للسيد عمر هادي كوساما رئيس وقد اندونيسيا الذي تحدث نيابة عن المجموعة الاسيوية فاشاد بالترتيبات والجهود التي بذلتها الكويت الستضافة المؤتمر وقال ان قرارات المؤتمر لا تضدم الامة الاسلامية فقط بل العالم اجمع.

وتحدث رئيس اوغندا يأوري موسيفيني نيابة عن الجموعة الافريقية قوصف نتائج القمة بانها تعير بحق عن التضامن الاسلامي مؤكدا ضرورة تنفيذ هذه القرارات بكل دقة لكي تكون فعالة. ودعا العراق وابران الى وقف

حربهما لوقف نزف الدماء ولتوجيه مواردها 11 هو اقضل. وطالب بزيادة مساعدات الينك الاسلامي للتنمية للدول الاقل نموا في افريقيا لمساعدتها في مواجهة صعوباتها الاقتصادية كما دعا الى

التكامل بين دول منظمة المؤتمر

وبعد ذلك تحدث السيد احمد الميرغني رئيس مجلس رأس الدولة في السودان نيابة عن المجموعة العربية فاشار إلى انعقاد القمة الاسلامية في ظل ظروف عصيبة تواجهها الامة وقال أن ما توصلنا اليها يدعو الفخر

كما وجه الشكر لرئيس الدورة الاسلامية السادسة في بلادم ونوه يجهود الامانة العامة لانجاح هذا

واكد امير الكويت في كلمته اهمية تنفيذ ما اتخذ من قرارات في هذا الدورة وقال اننا نتطلع الى المستقبل بالامل الكبير في أن تتغلب على الخلافات ونحقق التضامن الاسلامي.

وقد شارك في القمة الاسلامية ومثلت اربع عشرة دولة عربية على وقد مثلت الغرب وتسونس عمان بالمثل الخاص لجلالة السلطان

وحضر تسعة رؤساء ردول. من افريقيا وهم رؤساء بوركينا فاسو وتشاد وجازد القمار وغامبيا وغينيا وغينيا بيساو ومالي واوغندا والسنغال ومثلث النيجر على مستوى

المؤتمر على ما بذلوه من جهد.

وبعد ذلك اعلن سموه عن انتهاء

قابوس بن سعيد سلطان عمان وليبيا والصومال على مستوى وريس

رئيس الورراء

الخامسة سنة وعشرون من اللوك والامراء ورؤساء الدول فضلا عن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية. مستوى الملوك أو الامراء أو الرؤساء وهي الاردن وقطر والسودان والجرائر ولبنان وموريتانيا والمملكة العربية السعودية وسوريه ودولة الامارات فضلا عن منظمة التحرير الفلسطينية..

ثم القى الشيخ جابر الاحمد امير الكويت رئيس المؤتمر كلمة قضيرة

عبر فيها عن الشكر لقادة ووفود السابقة الملك الحسن الثاني على جهوده والرئيس السنغالي عبده ضيوف على دعوته النعقاد القمة

اعمال المؤتمر. والبحرين وجيبوني ومصر والكويت العربية المتحدة واليمن الديمقراطية والجمهورية العربية اليمنية على مستوى رئيس الوزراء والعراق بنائب رئيس مجلس قيادة النورة وسلطنة

وحضر المؤتمر اربعة رؤساء دول من اسيا هم رؤساء بنغلادش والمالديف وباكستان وتركدا ومثلت

الحسين وصدام

صدام حسين لدى مغادرته العراق

الاخ العزيز الرئيس صدام حسين

نغادر بغداد الشامخة ومشاعر

الغبطة والاعتزاز تغمرنا على ضوء ما

اطلعنا عليه من انجازات عسكرية

باهرة في جبهة القتال حققها ويحققها

جند العراق الميامين الذين يصدون

العدوان الشرس المستمر على ارض

وأننا اذ نبعث من خلالكم باعمق

مشاعر الاعتزاز لابناء الرافدين

الاشاوس الذين يذودون عن ثرى

وطنهم بالغالى والنقيس لندعو الله ان

حفظكم الله ورعاكم مع اطيب

هذا وكان جلالة الملك الحسين قد

بعث بيرقية الى سمو الشيخ جابر

الاحمد المبياح امير دولة الكويت هذا

سمو الاخ الشيخ جابر الاحمد

يسعدني وقد غدرنا بلدكم الشقيق

الذى استضاف مؤتمر القمة

الاسلامية الخامسة أن أبعث لسموكم

واشعب الكويت العزيز من خلالكم

بخالص شكرنا على كرم ضيافتكم

وحسن وفادتكم وعميق اعتزازنا بما

هيأتم واعددتم لانجاح هذا اللقاء

الاسلامي الكبير الذي كان لرئاستكم

له اكبر آلاتر في ما خرج به من نتائج

ودعاؤنا الى الله أن يكون المؤتمر

الاسلامي الخامس برئاستكم منطلق

خير وتألف واتفاق بين العرب

والمسلمين في سائر اقطارهم مع صادق

تقديرنا واعزازنا والله يحفظكم

*z+ =

4.6

اخوكم

ايجابية لصالح الامة الاسلامية.

الصباح امير دولة الكويت المعظم

رئيس المؤتمر الاسلامي الخامس.

الحسين

يحقق لكم النصر المؤرر المبين.

مشاعر التقدير والاخوة.

العروبة الحرة الابية.

وستبقى كذلك.

ألحرب مع العراق.

القريب العاجل.

وقال انه لم يتفق خلال المؤتمر على

وقال أن الزعماء العرب المشاركين

في القمة الاسلامية الخامسة قد عقدوا

عدة اجتماعات ثنائية على هامش القمة

معربا عن امله في ان تسهل هذه

الاجتماعات في عقد القمة العربية في

واكد أن المؤتمر قد حقق نجاحا

كبيرا وخاصة انه ضم اكبر حضور

اسلامى منذ قيام منظمة المؤتمر

وقال آن الاجتماع الذي تم خلال

ايام المؤتمر بين الرئيسين حافظ الاسد

رئيس الجمهورية السورية وامين

الجميل رئيس الجمهورية اللننانية

سيمهد للقاء بينهما في دمشق قريبا.

وحول موضوع الارهاب قال وزير

الخارجية الكويتى اننا ضد الارهاب

وقتل الابرياء خارج المناطق المضطهدة

والمستعمرة ولكننا لسنا ضد التحرير.

الفائر

ونحن منا فيبلدكم الاردن الصامد

المرابط على اطول خط مواجهة مع

العدو الاسرائيلي سوف نذكر دائما

وابدا وبكل فخر واعتزاز مواقف

جلالتكم المشرفة من اجل خير

ومصلحة الامة العربية والاسلامية

تلك المواقف النابعة من رسالة

ومبادىء الثورة العربية الكبرى التي

رفع رايتها وحمل لواعها جدكم العظيم

الحسين بن على طيب الله ثراه والتي

ستسجل بصفحات بيضاء ناصعة في

خطاب جلالتكم التاريخي جديرة ان

تلقى رعاية واهتمام القآدة والزعماء

العرب والمسلمين المجتمعين في هذا

المؤتمر الاسلامي التاريخي لرأب

الصدع وازالة الخلافات واعادة

الصفاء والسلام الى اجواء ودبوع

سائلين المولى عز وجل ان يحفظ

جلالتكم ويرعاكم ويمد في عمركم

لتبقوا على الدوام السند والملاذ

والقائد الامين للامة والوطن مولاي

القوات العرافيه

اكثر من المائة والخمسين الف اصابة.

الفرق الإيرانية الرئيسية قد دمرت

جميعها ولم يبق في ساحة المعركة الا

اعداد من الذين جلبهم النظام

الايراني بالقوة وهم مجموعة من

واشار الى ان النظام الايراني

حاول أن بحشد بعض هؤلاء في منطقة

كوت الهواشم والمحمرة الا انه تم

من الجبهة ان الكثير من الايرانيين

هذا وتفيد اخر المعلومات الواردة

طلاب المدارس والمؤلفين.

القضاء عليهم فورا.

لكلفة العمليات الحربية والإنسحاب الى الحدود المعترف بها دوليا والتبادل

الشامل لاسرى الحرب في غضون فترة قصيرة من ايقاف العمليات الحربية

والإنسماب والجلوس الى مائدة المفاوضات لحل النزاع بالطرق السلمية.. ولكن

المؤتمر لم يقل كيف يمكن البدء في تحقيق ذلك.. هل بتشكيل قوات سلام اسلامية

لفض الإشتباك بين المتحاربين.. أم بدعم العراق للرد على العدوان.. أم بماذا؟

فالموضوع الخطير الذي تمت مناقشته كان انتصارا معنويا للعراق وذلك بتأييدها

على اعتبار انها مستجيبة للسلام حيث اعرب المؤتمرون عن ارتياحهم للموقف

العراقي من قبول قرارات المؤتمر الاسلامي وقرارات مجلس الامن واكتفوا بدعوة

ايران ألى اعلان قبولها لتلك القرارات والموافقة على انهاء الحرب وتسوية النزاع

بالطرق السلمية.. ولكن هل ستستجيب ايران لهذه المناشدة وهي التي ما زالت

تصر وتستكبر وتضرب عرض الحائط بكل المبادرات، كما انها تمتلك تفكيرا ضيقا

وصفه الرئيس البكستاني ضياء الحق في حديث مع صحيفة الوطن الكويتية

يقوله ولكن المشكلة تكمن في طريقة التفكير السياسي لطهران وكيفية التعامل

معها.. ومن هذا وفي رؤيتنا الخاصة فاننا نتفق مع الرئيس الباكستاني في قوله

ايضًا ،ان عدم مشاركة ايران في المؤتمر كمحاولة التصفيق بيد واحدة، وان

اذن القرارات لا تعدو ان تكون ضغطا اخلاقيا وانتصارا معنويا للعراق لان

ايران لم تستجيب وان تستجيب فالنداءات الموجهة النها لا تشكل في قناعاتها

قواسم مشتركة مع المنادين، بل انها منصرفة فيما تفعل لتحقيق آغراض واهداف

وصفت بانها ،وطنية ضيقة، كما وصفت في كلمة جلالة الحسين بانها مواقف لا

تعنى الا شيئا واحدا هو: «زعزعة صفوف المسلمين، وزرع بذور الشقاق بينهم بما

يخدم اعداء المسلمين خروجا عن شرعة الاسلام ،وهم في امعانهم واستمرارهم بشن

الحرب «يهددون الامن العربي والنظام العربي برمته واضعاف للمسلمين كافة بما

تزهقه هذه الحرب من ارواح وما تستنزفه من موارد وطاقات، وما تورثه من احقاد.

يشرع تفُلَصيلٌ دَقِيقَة او جديدة باتجاه تناولٌ مستجداتٌ عليها فاصلا في نقاشه بين قضية الشرق الاوسط والنزاع فيها وبين الحرب على المخيمات الفلسطينية.. ففي

موضوع المخيمات الغلسطينية فان المبادرات العربية ومبادرة الجامعة العربية

تحديدا واللجنة المنبثقة عنها برئاسة وزير الخارجية الجرائري الطالب

الايراهيمي ومبلارة منظمة التحرير الفلسطينية الاخيرة التى اطلقتها في القمة

الإسلامية والتي اعلنت فيها انها تقبل الانسحاب من بلدة مغدوشه الاستراتيجية

لتسهل مهمة لجنة الوساطة العربية.. ان كل هذا الجهد قد يسمح بوقف حرب

المخيمات التى ادانت القمة استمراريتها وادانت حركة امل للقيام بمهمة تأمرية

تخدم اعداء الشعب الفلسطيني بمواصلة حصار المخيمات وقصفها ومما جاء في

هذه النقطة تحديدا أن ما يجري من أحداث مفجعة ضد المخيمات بهدف تدميرها

وازالتها وتشريد سكانها واجبارهم على النزوح منها تنفيذا لمخططات التوطين

والوطن البديل التامرية على الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة فأن المؤتمر

يعرب عن استنكاره الشديد لاستمرار الحصار المفروض مِن قبل سليشيات حركة

امل حول المخيمات الغلسطينية وقصغها بمختلف انواع الاسلحة الفتاكة وقتل

وكأنت ادانة امل قد شكل دعما لموقف منظمة التحرير الفلسطينية واعطاها

فرصة اعلان انسحابها من مغدوشة ثمنا لقرار سياسي توفر له مناخ مناسب حين

اعلن الرئيس اللبنائي امين الجميل في كلمته في المؤتمر بقوله «ان الركيزة الثانية

لحلَّ القَصْبَةُ اللِّبَانِيةُ هو بمساعدة ألدوله اللِّبِنائِية للنهوض بمسؤولياتها نجاه

الاشقاء الفلسطينيين المقيمين على ارض لبنان ومدهم بالرعساية والحماية.

الثوابت التي كانت أكدتها المؤتمرات السابقة واخذ بما كان طرحه مؤتمر قمة فلس

العربية في المُغرب حيث تم التاكيد على ان .قضية فلسطين هي جوهر الصراع في

الشرق الأوسط». واشار المؤتمر الى أنَّ الابقاء على أي شكل من أشكال العلاقَّاتُ

السباسية والاقتصلاية والثقافية والعلمية وغيرها وعلى اي مستوى كان مع

العدو الاسرائيلي الصهيوني انما يشجعه ويساعدد على مواصلة احتلاله....

وكانت مثل هذه ألنقطة قد اتخذت في مؤتمر الدار البيضاء الإسلامي الرابع كما ان

التخاذها انذاك وتتفيذها كان شرطا في حينه لقبول مصر _ التي تقيم سَكلا من

العلاقات بحكم اتفاقيات كامب ديفيد ـ في عضوية منظمة المؤتمر الاسلامي ولفت

الانتياه في المؤتمر النقطة السادسة من القرارات المتخذة بخصوص مشكلة الشرق

الاوسط والتي جاء فيها ،ان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ لعام ١٩٦٧ لا يتفق مع

اما مشكلة الشرق الاوسط وحل القضية الفلسطينية فلقد اعيد التاكيد على

وجرح الالاف من سكانها من الاطفال والنساء والشيوخ.

كما ابرز المؤتمر نقاشه للقضية الفلسطينية فاكد على التوابت العامة فيها، ولم

القرارات الصادرة عن القادة السلمين تمثل مضغطا اخلاقيا على طهران..

واوضح المصدر العسكرى ان

امتنا العربية والاسلامية.

ان الوقفة الصادقة التي تمثلت في

تاريخ هذه الامة.

أرسال وفد لطهران لاقناعها بوقف

والاجتماعية وعادة يتجه زعماء العالم

للتعامل مع الازمات عند وقوعها لكننا

محتاجون الان الى ان نخطط بشكل

افضل لمستقبلنا الجماعى وبخاصة

للجيل الجديد من اجيالنا التي تنشأ

ساخطة في ظل الازمات الاقتصادية

والاجتماعية المتزايدة التي هي بحاجة

السفير السوفيتي

بالعلاقات الثنائية التي تربط الاردن

والاتحاد السوفيتي، ووصفها بانها

ممتازة تقوم على التفاهم الواضح

والتطابق حيال كثير من الموضوعات

المهمة في الشرق الاوسط وعلى الساحة

الدولية خصوصا فيما يتعلق بالقضية

الفلسطينية، والحرب العراقية

الايرانية وقضايا نزع التسلح

وقال في المؤتمر الذي خصص لتقييم

النتائج الاولية لخطاب السيد ميخائيل

غورباتشوف الامين العام للجنة

المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي

الذي القاه قبل ايام خلال الاجتماع

ونوه السيد زينتشوك في حديثه الى

ان مسألة سباق التسلح مع الولايات

المتحدة تؤثر سلبياعل اقتصاد الاتحانة

السوفيتي، مشيرا الى انهم مضطرون-

لتخصيص مبالغ طائلة لانتاج

الاسلحة وبهدف الحفاظ على الامن

السوفيتي وقوته، خصوصا وأن:

التسلح والحد منه لم تتخذ حتى الان،

وان الادارة الاميركية لم توافق على

الاقتراحات السوفيتية لهدا دعاء

الرئيس غورباتشوف الى ضرورة رفع،

مستوى الصناعة السوفيتية نتيجة

وفيما يتعلق بالمساعدات السوفيتية ،

للدول النامية قال انها ثابتة ولن تتغير

وعندما سيتحقق الاسراع في

الاصلاحات سيتم تخصيص مبالغ!!

طائلة لها، وفيما أذا تم وقف سباق

التسلح فسيكون المجال لمنح

وحول احداث كازاخستان التم

وقعت مؤخرا قال انها حدثت نتيجة

يعض الصعوبات والتقصير من جانب

الحكومة بتوفير المواد التموينية:

بين الاتحاد السوفيتي والولايات

المتحدة ورفض اميركأ للمبادرات

السوفيتية قال أن المهمة الأولى للأدراة

الاميركية تتمثل في كسر التوازن

الاستراتيجي الحالي واحراز تفوقها،

وتبني دور زعامة العالم سياسيا

وعسكريا، واشار الى ان القيادة

السوفيتية لاتستطيع الانتظار اكثر

المساعدات اوسع وافضل.

هذا الرفض،

التدابير ألعملية لايجاد حل السباق

الكامل للجنة المركزية للحزب

ألى الحل السريع.

والسلام العالمي..

ويأتي هذا المهرجان انطلاقا من القناعة المطلقة بضرورة مساندة المراة الغراقية التي حققت وقفتها البطولية الماجدة بجانب اخوانها الابطال في القوات المسلحة العراقية الذين يدافعون عن كرامة العرب على البوابة الشرقية للوطن العربي.

حركة امل الشيعية حول المخيمات

الفلسطينية في بيروت وجنوبي لبنان. وتمت عملية الانسحاب دون عراقيل على الرغم من بيان لحركة امل امس الاول رفضت فيه انتشار جيش التحرير الشعبى وطالبت بعودة عناصرها الى المواقع التي فقدوها في معارك مغدوشه. وعلى اى حال فان البيان قال ان

والرئيس السورى حافظ الاسد الذي

وبالامس وصف مسؤول في حركة امل الانسحاب بانه دعائي وابلغ السيد هيثم جمعه عضو المكتب السياسي لحركة امل وكالة رويتر اننا نصر على عودة حركة امل الى هذه المواقع في البلدة.

ووصف بيان لحركة امل امس الانسحاب بانه دعائي وبانتظار ان يتم الانسحاب الكامل والشامل فان

ومن خلال التفاصيل الطويلة التي حملها المؤتمر الختامي، نجد كم هي عزيزة على المؤتمرين حاجة منطقتنا الاسلامية والعربية الى السلام الذي جاؤوا من اجله ودفعوا توصياتهم النهائية ليكون قالبا من الدعوات للسلام الجميل الذي يهب الخبر والوئام فتوهب لنا الحياة العزيزة التي نبتغيها

صوت الشعب

ومن اجل لبنان وقضية ومسالة حرب المخيمات دعوَّة منَّ احِّلْ السلام.. ومن أجل القضية الفلسطينية التي اكد المؤتمر بانها

هي جوهر الصراع في الشرق الاوسط، اتفق القادة على ضرورة

الانتهاء من تصحيح

١٣ كانون الثاني الحالي وان السلطات المصرية صادرت ٢٠٠٠٠ نسخة من صحيفة معارضة حاولت نشر تقاصيل كلمة المشير. وقالت الصحيفة أن المشير أبو غزالة قال لاعضاء مجلس الشعب أن القيادة العليا تعتبر اسرائيل العدو الرئيسي للبلاد وان الجيش يتأهب باستمرار من اجل بديل عسكري اذا تعثرت مساعى السلام في الشرق

كانت اسرائيل تريد تدميرنا وتدمير نفسها فلتتفضل بالمضى في ذلك ... ووصف زيف شيف المراسل العسكري لصحيفة هاأرتس كلمة المشير ابو غزاله بانها واحدة من اعنف الهجمات شبه الحربية والمعادية لاسرائيل التي تصدر عن مصر منذ أن أصبحت أول دولة عربية توقع معاهدة سلام مع اسرائيل قبل ثماني سنوات.

وقالت الصحيفة أن كلمة المشير أبو غزاله تسربت إلى دبلوماسيين غربيين وان صحيفة السفير البيروتيه اليسارية نشرت اجزاء منها في

وقال الياهو بن اليسار اول سفير لاسرائيل لدى مصر انه ينبغي لمسؤولين اسرائيليين اصدار احتجاج رسمي بشأن ما ذكر عن

تصريحات المشير ابو غزالة. وابلغ راديو القوات المسلحة قوله - من وجهة نظر دبلوماسية يجب ان نحتج النقول/مهلا اننا منتبهون لما يجري هناك ويجب ان تبرهنوا على

انكم لا تزالون على طريق الى السلام. وبن اليسار عضو الان بكتلة ليكود اليمينية في البرلمان وهو عضو

المعارضة انه كان من المقرر أن يتضمن عدد الصحيفة ليوم ١٣ كانون

وابلغ السيد صلاح عيسي رويتر قوله ـ وافقنا على حذف ملاحظاته

ملاحظات المشير ابو غزالة عدا صحيفة الاهرام الني نشرت نصا وقالت صحيفة الاهرام أن وزير الدفاع المصري أكد مجددا التزام

صحيفة . هاأرتس عندما طلب منهم ذلك. .

المقاتلون الفلسطينيون

حركة امل سترفع الحصار عن

المخيمات في بيروت وجنوب لبنان عندما ينسحب الفلسطينيون. ولم يعرف الدافع وراء القرار المفاجيء لحركة فتح الانسحاب من مغدوشه الذي قال عنه فلسطينيون انه اتخذ لتخفيف الضغط عن المخيمات الاخرى التي تحاصرها حركة امل. وربطت صحف محلية الخطوة الحديدة بمؤتمر القمة الاسلامي في الكويت الذي حضره السيد عرفات والرئيس اللبناني امين الجميل

يساند حركة امل.

من أجل الحرب العراقية - الإيرانية - يعوة علجلة للسلام:

عقد مؤتمر دولي للسلام ثم هنالك الموقف الحازم ضد الارهاب باعتباره نقيضا للسلام المنشود ايضا.

الاساسيات اذن .. قدر لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس أن يوليها رعاية مدبجة بالامال.. ولهذا، فقد نجح.. ونقول أنه وصل الى اهدافه وحقق غاياته وفرض مصداقية الجماعة والتعبير عن قوة تلك الجماعة وهو قد نجح ايضا لانه قرر منذ اصراره على الالتئام والخروج الى التحدي ان ينجح اولا كي ينجح أخراا

وحول ملاحظات وشكاوى الطلبة وتقارير رؤساء قاعات الامتجان قال السيد مدير الامتحلنات ان الوزارة تقوم بدراسة التقارير والملاحظات كافة ومعالجة ما جاء فيها بما يتمشى والعملية التربوية والمحافظة على مستواها.

ابو غزالة

ونسبت اليه قوله معقبا على ما نشر عن مقدرة اسرائيل النووية _ اذا

ايضا بلجنة الكنيست للشؤون الخارجية والدفاع. وفي القاهرة قال مدير تحرير صحيفة الاهالى البسارية الاسبوعية

الثاني تقريرا عن ملاحظات للمشير ابو غزالة في اليوم السابق - ثبت انها

عندما طلب منا ذلك ولكن الصحيفة لم تصادر - ورفض ذكر تفصيلات. ولم تصادر أي صحف معارضة في ذلك الاسبوع ولم تنشر أي منها

مصر بمعاهدة السلام مع اسرائيل.

ونقلت عنه ايضا قوله _ ان السياسة العسكرية المصرية تهدف الى المحافظة على استقلال الدولة وسلامة اراضيها وتأمين حدودها وامتدادها القارى ومصالحها القومية والالتزام باتفاقية السلام لاستغلال فثرة السلام لبناء وتسليح القوات المسلحة ورفع المستوى الادائي

وامتنع مسؤولو وزارة الدفاع المصرية في القاهرة التعليق على تقرير

نور الحسين

الحركة تعتبر نفسها في حل من هذا على صعيد اخر اكد العميد غازى

كنعان رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان انه سيحاول وقف التدمور الامنى المستمر في بيروت الغربية جاء ذلك في تصريح نشرته امس الصحف اللبنانية. وكان العميد غازى كنعان الذي اشرف في الصيف المأضى على تطبيق خطة امنية لهذا القطاع ترعاها دمشق وتتضمن اشتراك عسكريين سوريين قد عاد مساء الثلاثاء الماضي الى بيروت الغربية ومنذ ذلك الحين التقى العميد كنعان مع كثير من الزعماء السياسيين

الرئيسيتين اللتين تسيطران على بيروت الغربية وهما ميلشيات حركة أمل وميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي برئاسة وليد جنبلاط ورفض كنعان مع ذلك تاكيد الانباء التي تشير الى قرب انتشار مكثف القوات السورية في هذا القطاع واكتفى بالقول انه سيحاول وضع حد

فضلا عن مسؤولين في الميليشيتين

للتعديات التى ترتكبها العناصر وامس الاول ايضا لقى ثلاثة من جنوب اللواء السادس اللبناني مصرعهم واصيب ١١ اخرون بجراح من بينهم خمسة عسكريين في سلسلة اعتداءات وقعت في بيروت الغربية. ويذكر في هذا الصدد أن ٢٥ جنديا من جنود القوات الخاصة/وحدات خاصة في الجيش السودي/ اتخذوا

مواقعهم في منتصف كانون الثاني الماضي ألى جانب الجيش اللبناني على منافذ مطار بيروت الدولي وذلك لتعزيز ودعم امن المطار حيث سجلت مؤخرا كثير من حوادث الاعتداء.

هذا وقد انفجرت سيارة ملغومة في منطقة شتورا بالقرب من الحدود اللبنانية السورية كانت تقف قريبة من احد مكاتب الموالين لعصام المحايري النزعيم السابق للصرب القومى السورى الاجتماعي والذي يواجه حالنا تكتلا قويا داخل صفوف الحزب ف معظم الإناطق اللينانية وَلَم تَتُوفَرُ حَتَّى الآن معلومات عن

ما احدثه انفجار السيارة. وزير خارجية

ايقافها من اجل وقف نزيف الدم بين البلدين المسلمين. واوضع ان الحرب العراقية الإيرانية لا تهدد امن الكويت فحسب مل تهدد امن المنطقة كلها مؤكدا ان

بدأوا يفرون ركضا او باستخدام مدينة البصرة العراقية حصينة العجلات حيث تم اسر العددا كبيرة

وفي قاطع عمليات الفيلق الثالث اعلن اللواء الركن قائد قوات عثيه بن غزوان ان القوات العراقية ابادت موجات البشر الايرانية امام تشكيلاتها فيما تحولت ارض المعركة الى تلال من جثث القتلى من افراد القوات الإيرانية.

واكد القائد العسكري في تصريح لصحيفة القادسية ان العدو الايراني يحاول بعد خسائره البشرية الفادحة ان يزج بما تبقى لديه من قوات ودفع الى المعركة بقوات حديثه الالتحاق لا

تزيد فترة تدريبها ثلاثة ايام واشار الى أن اسرى الايرانيين الذين وقعوا في قبضة القوات العراقية اكدوا ذلك. وكانت اربع وعشرون طائرة حربية

عراقية قد شنت صباح امس غارات

مدمرة على ميناء ماد شهر البالغ الاهمية الواقع في الطرق الشمالي الشرقي من الخليج العربى وعادت جميع الطائرات الى قواعدها سالة. وقال بيان عسكري عراقي صدر ببغداد امس ان الغارات الدمرة شملت منشات نفطية وارصفة تحميل للبضائع وحامية بهشتى ومخانن اسلحة وعتاد ومعدات حربية ومعمل لانتاج الغاز وخزانات نفطية وخزانات اخرى للمشتقات النفطية وناقلة نفط كبيرة جدا كانت ترسو في الميناء الايراني موضحا ان السنة اللهب والدخان الاسود غطت بعد الضرية الجوية مستطيلا يزيد عرضه على

العشرين كيلو مترا ويزيد طويلا على

الستين كيلو مترا. كما نقذت طائرات عراقية مقاتلة في الساعة الواحدة من بعد ظهر امس غارة مدمرة على مدينة قم ١٤٠ كم جنوب غرب طهران وعلى معمل السكر ومحطة تعبئة الوقود في شاه اباد والضح أن أعدادا من الطائرات العراقية واثناء قيامها بواجباتها رصدت تجمعا كبيرا لافراد العدو ومائة عجلة وخمسة وخمسين كرفانا

امام منطقة كوت الهواشم فانهالت عليها بضربات عنيفة وتمكنت من تدمير تجمعات العدو وجميع العجلات واشار الى ان الطائرات العراقية رصدت تجمعا اخر للعدو امام قاطع عمليات شرق البصرة فانقضت عليه اعداد كبيرة من الطائرات العراقية وتمنكت من قتل اعداد كبيرة من افراد

مدافع وعشرين كرفانا وخمس وعشرين خيمة. وكانت طائرات عراقية مقاتلة قد اغارت في الساعة العاشرة والدقيقة السادسة والخمسين من صباح امس مدينة كاشان واحالت اهدافها نثارا واخرى عنيفة على مدينة

العدو وتدمير ست وستين عجلة وستة

اصفهان وسط ايران واضاف أن أعدادا من الطائرات العراقية قامت بالانقضاض في الساعة

ايران ودمرتها تدميرا كاملا.

الى قواعدها ساللة.

الشرقية في قاطع عمليات الفيلق الثالث شرق مدينة البصرة.

٤٣٥ مهمة وطلعة قتالية على منشات ومواقع القوات الايرانية في جبهات وذكر البيان ان القوات الايرانية

جميعهم من المدنيين.

لاطلاق النار في حرب الخليج من خلال اقليميا واسلاميا لهذا الصراع.

هذه الخطار والقضاء عليها. وفي اجابته على سؤال حول فضيحة صفقات السلاح الاميركية لايران قال سموه اننى مستاء من هذا الاسلوب الميكافيللي جملة وتفصيلا والذي لجأت

فبالنسبة الى شعوب منطقتنا العربية كان رمز قوة القيادة الاميركية يتمثل دوما في استنادها إلى موقف اخلاقي وبمصطلحات اخلاقية فان دعمنا للعراق كان ومايزال يستند الى مبدأ يقوده شعور بالهوية العربية. واكد سموه اننا حاولنا فتح حوار

الواحدة من ظهر امس على محطة اذاعة وتلفزيون عيلام ودكتها دكا

واوضح الناطق العسكرى العراقي ان الطائرات العراقية هاجمت صباح امس بطارية صواريخ هوك ارض جو شمال مدينة المحمرة حنوب غرب

وقال الناطق ان الطائرات العراقية بعد أن نقذت هذه المهمات كافة عادت

وفي وقت لاحق جاء في البيان العسكري اليومي ان القوات المسلحة العراقية طهرت خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية المزيد من الاراضى وكبدت القوات الايرانية المزيد من الخسائر بالافراد والمعدات. وقال البيان الذي يحمل رقم ٢٥٤٩ ان تشكيلات عراقية واصلت تقدمها نحو بعض البقع التى تتواجد فيها القوات الايرانية قرب حدود العراق

واشار البيان الى ان الطائرات العراقية الحربية والسمتيات نفذت

قصفت مدينتي البصرة والسليمانية وقصبة شهرزور مما اسفر عن مقتل ثمانية اشخاص وجرح ٤١ اخرين

الحسن:

ارادة سياسية اسلامية شاملة قائلا انه لا يمكننا ان نلوم العالم على عدم التحرك طالما اننا انفسنا لم نقدم حلا وردا على سؤال حول ما اذا استمرت الحرب العراقية الايرانية اجاب سموه انه اذا لم تنته الحرب سريعا واذا لم تتم مواجهة القضايا الاكير للنمو والتنمية بشكل فعال فأننى اخشى تأكل نسيج دول المنطقة المستقلة وان صور الواقع في كمبوديا وصور الابادة الجماعية باسم العقائدية والسيطرة الدكتاتورية على الحريات الشخصية والخراب المدمر كلها صور تراود الذهن ولذلك فأننا جميعا في سباق مع الزمن لمواجهة

اليه الحكومة الاميركية لتبرير هذا

مع ايران بعد الثورة وكان جواب

الايرانيين في ذلك الوقت ان الشرط الوحيد للبدء في مثل هذا الحوار هو قبولنا الكامل بالنسخة الابرانية

للاسلام. وقال أن لدى الايرائيين شعورا عدائيا ضد العالم العربى والهوية العربية وقد اثاروا نزعات شوفينية في

اننا ندرك ان ايران جائرة استراتيجية للغرب ولكن مشاعر الناس في هذه المنطقة استبعدت جانبا لصالح النفعية من قبل الاميركيين في تعاملهم مع دول المنطقة.

واجاب سموه على سؤال حول اتجاه الامور في الشرق الاوسط الان فقال اننا نجد الحزن في معاناة لبنان وفي الحرب العراقية الايرانية وفي الصراعات الاقليمية العديدة وهذه الصراعات تشير الى تأكل الهوية الاقليمية وتدعو الى بلقنة المنطقة ويبدو أن شعب المنطقة بدأ يفقد رؤيته

الحقيقية لهذه الامور واخطارها. وردا على سؤال حول ما ينبغي على الاسرة الدولية ان تفعله تجاه مستقبل المنطقة قال سمو الامير الحسن ان الوقت قد حان للعودة الى مناقشة جادة للتصور الغربى للمنطقة فنحن لسنا كلنا بارونات أو ارهابيين او باحثين عن اللهو ان لدينا مخاوف وهواجس يومية ونشعر الان ان تصور الغرب لهذه المنطقة الحيوية ينبع من الشعور بالمنافع والمصالح الذاتية فقط الامر الذي يشكل دعوة الى التفسخ

على شكل تطرف سيكون من الصعب السيطرة عليه في المستقبل واجاب سموه على سؤال حول التطرف الذي تقوده الاصولية الدينية في المنطقة بقوله ان الاصولية في منطقتنا تخاطب النشيء من هذا الجيل ونغمة الذين يطرحون الافكار الاصولية هذه في ايران او اي مكان اخر يجد ان نغمتهم هي نغمة هرم اجتماعى ورسالتهم تتعامل بشكل تابت مع الخلافات الاجتماعية اننا لا نتعامل مع ظاهرة عقلانية ولكن مع شيء عاطفي جدا حيث زخم الاصولية

الاجتماعي والاحباط السياسي. ومن هنا يأتى القلق الكبير حيال المستقبل فما لم تعمل دول هذه المنطقة معا لتحديد الأرضية المشتركة للتطور والرفاه الاجتماعي والاقتصادي وما لم يكن الغرب مستعدا للمساعدة فان التفسخ سوف يستمر وسيغير

يتغذى بالفقر وعدم التوازن

وحول رؤية سموه للقضاسا الانسانية عامة قال الامير الحسن ان التطرف السياسي يسيطر على المنطقة ولقد وجد العالم في الماضي أن من الصعب العيش مع مستنبت او اثنين للارهاب تخيلوا اذن ان هناك مناطق اخرى في العالم الثالث منقسمة بحدة

لقد حان الوقت لكى نعمل معا التعاون وفي التفاوتات الاقتصادية

لسكانها، واستغلت عناصر عشوائية. هذا الوضع وقامت بتحريضهم واشارة وجه هذه المنطقة الى ان حادثي تشيرنوبل وغرق السفيئة اميرال نتجا عن خطأ بشري: ومخالفة القوانين والانظمة. ١٠٠٠ اما بخصوص فقدان للصداقعة

بالشرذمات الداخلية فكيف سيكون الوضع العالمي؟

شعويا وحكومات لان بذور المواجهة الدولية تزرع الان على شكل نقص في

جبل عمان قرب برید زهران.

للموافقة على مقترحاتها.

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره وبعزيد من الحزن والاسي ينعى أل خلف بالضفتين والخارج وفاة عميدهم المرحوم:

نعى وجيه فاضل

معالى المهندس محمد خلف سعيد خلف الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ٢٩٨٧/١/٢٩ وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة الجمعة من مسجد صلاح الدين جبل عمان _ الدوار الرابع الى عقبرة وادي السير الخربية _ رحم الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه.

نعی شهید بطل

تقبل التعازي صباحا للنساء ومساء للرجال في منزل الفقيد الكائن في

تنعى منظمة التحرير الفلسطينية الشهيد البطل

النقيب سمر أمين دياب الذي استشهد دفاعا عن المخيمات في بيروت. تقبل التعازي في مكتب منظمة التحرير بعمان مساء يومي الجمعه والسبت من الساعه الخامسه وحتى الساعه السابعه

الوفيات

● انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة حليمة احمد الحمود العربيات وشيع جثمانها في السلط.

• انتقلت الى رحمته تعالى ساره ابراهيم مصطفى الطاهات وشيع جثمانها في الصريح. ● انتقل الى رحمته تعالى جَمعه ذيب محمد سليمان ابو العيد

وقد شيع جثمانه في بيت لقيا في رام الله • انتقل الى رحمته تعالى الحاج عثمان عبود على وقد شبيع

جثمانه في شعلر. € انتقل الى رحمته تعالى فايز سليمان ابوجرار وقد شيع حثمانه في النقعة.

€ انتقل الى رحمته تعالى في السلط اثر حادث مؤسف محمد موسى سليمان المحمود ابورمان وقد شبيع جثمانه في مقبرة طف ● انتقلت الى رحمته تعالى الحاجة عفيفة مسعود صبح وشيع

جثانها في مقبرة الرصيفة ● انتقل الى رحمته تعالى حامد سليمان الزيودي وقد شيع حِثْمَانُه في بلدة الهاشيبية.

انالله وائاالىله راجعون

ودعى المؤتمر في نقطة اخرى منفصلة الى ان الدول الإسلامية تلتزم بضرورة عقد مؤتّمر دوليّ للسلام في الشرق الاوسط برعاية الامم المتحدة باشراك جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية على قدم المساواة ومشاركة سائر الدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي تحضيرية تحضرها الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الامن. وربط المؤتمر بين هذه النقطة ونقطة اخرى مفادها ان تقوم الدول الاعضاء بالتحرك يضمن الحقوق الوطنية الثابتة للشعب الفلسطيني بما في ذلك حقه في العودة

كما أن البيان الختامي توقف عند نقطة أعلن فيها أدانته الشديدة لسياسة الولايات المتحدة الاميركيه. لاستمرارها في موقفها المعادي للحقوق الوطنية الثّابيّة للشعب الفلسطيني ودعمها المستمر للعدو الصهيوني. وادانتها ايضا وفي نقطة اخرى لعدوانها على ليبيا وكذلك لابرامها الاتفاق الاستراتيجي مع الكيان الصهيوني وايضا لاستخدامها حق النقض الفيتو لمنع صدور قرارات مجلس الامن ألدولي المتعلقة بقضية القدس وفلسطين والشرق الاوسط كما ادان المؤتمر موقف الولايات المتحدة وما تمارسه من

المؤتمر كما يرى المراقبون شكل مناخا اوليا يوفر الفرصة لاستمرار الحوار اللاحق لانجاز الكثير فيما بعد، فالعلاقات المصرية السورية قد تتحسن بعد لقاء المجاملة بين الرئيس الاسد والرئيس مبارك خاصة وان الرئيس الاسد في مقابلة مع صحيفة القبس امتدح الرئيس مبارك ووصفه بالصدق والطيبة وكذلك قال الرئيس مبارك ان الاسد صديقي وانا احبه، ورغم أن المؤتمر شهد بينهما لقاء لم يستمر الا (٢٠) دقيقة فأن ذلك يشكل بداية طيبة قد تستمر خاصة وان الخطوط العريضة لاستئناف الحوار قد

تناولها بشكل سريع ضمن تدليل كثير من الصعوبات. اما على صعيد كسر الجليد في العلاقات السورية العراقية فان هناك كثيرا من المتفاتلين بذلك فسوريا لديها مراجعات عديدة لمواقفها من الحرب العرَّاقيةَ الإيرانيةَ. خَاصة وأن الموقف الليبي قد تغير وتم التنويه اليه في

الفلسطينية التي تدافع عن مواقف العراق. خطاب الرئيس الاسد لم يهاجم العراق كما كانت العادة. ولم يحملها مسؤولية في الحرب الدائرة بل دعى العراق وايران الى وقف الحرب معتبرها حُسَارة للامة العربية ومبينا أن سوريا حاولت كتيرا أن تتوسط الفترة التي تعقب مؤتمر القمة قد تحمل اخبارا جديدة عن لقاء سوري

عراقي بدأت نواته في الكويت حيث بذلت الجزائر والعربية السعودية

جهودا في هذا الاتجاد المراقبون يرون ان مؤتمر القمة الاسلامي الخامس في الكويت كان توفيقيا وهذا ما اعطاد شرط النجاح وسط هذا العدد الكبير من الدول المشتركة ذات وجهات النظر المتباينة خاصة في مواضيع الصراع الاسلامية الداخلية ولهذا فاز المؤتمر لم يستطع ان يتخذ مواقف حدية ولم يتوصل الى نقاط محدودة وبرامج عمل دفيقة بخصوص حل بعض النقاط الساخنة المرحلة من جداول القمم السابقة ولكنه سجل فضلا في انه اعاد اتارة كثير من النقاط التي جمدت وكان في جمودها كوارث وماسي كقضية استمرار الحرب العراقية الايرانية وقضية حرب المخيمات وقضية الشرق الاوسط واذا كُنا نقيس بقياس المتفائلين فان لقاء ٤٤ دولة اسلامية ليحث مشاكلها وتوفير اطار الاسلام لتلتقى فان المؤتمر ناجح.

نجاح القمة

الحقوق القلسطينية والعربية ولايشكل اساسا كافيا لحل قضية فلسطين والشرق وذلك من اجل تنفيذ القرارات الصادرة عن الامم المتحدة بهذا الشان ودعوة لحنة بصورة جماعية من اجل استصدار قرار جديد من مجلس الامن (يتجاوز قرار ٢٤٢

حملة مسعورة في العالم اجمع وفي دول اوروبا الغربية بشكل خاص ضد

وضعت وتبنتها جهات ثالثة. مؤتمر القمة العربية المصغر الذي عقد على هامش القمة الاسلامية والذي ضم امير الكويت والرئيس السوري والجزائري وجلالة الحسين والملك فهد يشكل مواة لمؤثمر قمة قادم قريب لم يعلن عنه وعلى الرغم من ان ما عقد كان مؤتمر قمة الا أنه لم يكن رسميا فأن بعض النقاط العالقة قد تم

اكثر من مناسبة وكان لتغيره فرصة اقامة حوار ليبِّي مع منظمة التحرير

لوقف القتال.



لقطات مصورة من مغادرة حلالة الملك الحسين للكويت وزيارته لبغداد ولقائه مع سيادة الرئيس صدام حسين وعودته الى عمان

الاطفال منها.

المياه من المناطق القريبة لسد حاجة

وقالت مصادر عربية ان هذا

الاجراء يأتى تنفيذا لقرار العدو

الصهيونى التاص بالعقاب الجماعي

انسجاماً مع مخططاته الرامية الى

تهجير المواطنين العرب من المناطق

واضافت تلك المسادر ان مدينة ام

الفحم تتعرض منذ عدة سنوات

لاجراءات تعسفية صهيونية مماثلة

كونها تشكل اكبر تجمع سكاني

فلسطيني في الاراضي المحتلة والذي

يثير مخأوف الصهاينة بصورة كبيرة

وفاة ثلاثة اشخاص

في حوادث متفرقة

امس في أنحاء متفرقة من الملكة.

-فقد " لاقى المواطن محمد موسى

سليمان ابو رمان ٢١٠ سنة، حنفه غرقا

وتم انتشاله من بركة ماء عمقها يصل

الى خمسة امتار وتم نقله الى عركز

صحي الشونة الجنوبية وتولت

الإجهزة المختصة التحقيق بالحادث

وفى منطقة الشميساني بعدان لاقى

المواطن المصري حمدي محمد بنوادي

عزى ٣٥٠ علماً، حتفه اختناقا سسد

تركه المدفأة مشتعلة خلال استغراقه

بالنوم وتم نقل جثمانه الى مستشفى

وفي مدينة العقبة لاقى المواطن

المصرى عبدالمعطى المقصبود عطيه ٣٥

علما حتفه غرقا في مياه البحر الاحدر

البشير بعنان.

عمان _ الشعب _ توفى ثلاثة اشخاص في حوادث مختلفة وقعت يوم

ذات الكثافة السكانية العربية.

أف من الأم .. وأراء ..

طابا والتحكيم

اذا كان الاردن طليعيا دائما في بنائه وانسانه، ووعيه وتوجهاته الوطنية والقومية، فإن مصر كانت وستبقى الذخر الكبير لامتنا العربية، والوزن الحقيقي الذي يحسب له كل حساب في السلم والحرب. وليس ادل على ذلك من ان مصر هي اول دولة عربية استهدفت الخراجها من الصف العربي. غير أن مصر - وبالرغم من تباين الاجتهادات - استطاعت استعادة اراضيها.. ولم تخسر شيئا، ولم يخسرها العالم العربي.. ولم تدفع ثمنا لذلك حتى فيما يسمى بتطبيع العلاقات. فالعلاقات مع اسرائيل ابعد ما تكون طبيعية. غير ان مصر عريقة في المناورة السياسية، ولها تاريخ طويل تمرست خلاله بفن تحقيق المكن، واكتسبت سمة النفس الطويل.. ولقد انسحبت قوات الاحتلال من الاراضي المصرية كلها باستثناء شريط طابا الذي يقل عن كيلو متر واحد. غير ان مصر قيادة وشعبا - رفضت التخلي عن امتها العربية اولا، وعن اي شبر من ارضها ثانيا.. وعلقت كل مطالب اسرائيل على

والذي يدركه المواطن العربي الذي يراقب الاحداث، ان سرائيل تعرف كل هذه الحقائق، ولكنها لا تستطيع التوقف عن الحركة والتسليم بالامر الواقع في جمود الوضع بعد ان استردت مصر اراضيها.. وسعت جاهدة للتوصل مع مصر الى صيغة التحكيم للفصل بشان طايا. وطابا الان في التحكيم.. وعلى ما اعتقد بأن نتيجه الفصل

ستكون أما أن تُحكم هيئة التحكيم بعودة طابا ألى مصر. وأما ان تحكم بها لاسرائيل.. ترى ماذا ستيرتب على ذلك؟؟ في اعتقادي.. انه اذا حكمت بطابا لاسرائيل.. فأنّ دور مصر القومى الذي تنتهجه الان سيبرز بصورة اوضح في سياستها القادمة.. واذا ما اعيدت طابا الى مصر، فان مصر بذلك تكون قد استعادت كامل اراضيها من الاحتلال الاسرائيلي، وبذلك تكون مصر قد اكدت من جديد حقيقة ان قرار (٢٤٢) ينص فعلا على الانسحاب من «جميع» الاراضى العربية المحتلة وليس من اراض عربية محتلة، ويعتبر المثل المصرى - دوليا - مثلا يحتذى حين معالجة بقية الاراضى العربية المحتلة سواء الضفة الغربية وقطاع غزة، أو الجولان.

محمد أمن

شولتز: المؤتمر الدولي غير مفيد ولا فريد «الغلبة لاحد» بحرب الخليج

واشنطن - وكالات - قال جورج شولتز وزير الخارجية الاميركية انه لايعتقد أن عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط سيكون مغيدا على

طريق التفاوض او الوساطة بحيث لايكون هناك غالب او مغلوب. وكان شولتر يتحدث في مقابلة مع

القدس المحتلة - وكالات - اطلقت قوات الاحتلال النار امس بصورة عشوائية على مظاهرة في قطاع غزة مما اسفر عن اصابة ثلاثة مواطنين عرب وققا لما تقوله المصادر الاسرائيلية. وقالت هذه المصادر ان احد الشبان الثلاثة واسمه احمد الصدر اصيب بعيار نارى اثناء محاولته الهرب من مطاردة قوات الاحتلال في بلدة خانيونس. وقالت المصادر انه يعالج في

اسرائيليين لقذف الحجارة.

في البواء لارغامه على الوقوف ولما لم يمتثل لجذه الطلقات اطلق العسكريون الاسرائيليون النارفي اتجاه الهارب. ويذكر في هذا الصدد أن فلسطينيا من عضيم بالاطه للاجئين عنى مقربة من نابلس في الضفة الغربية اصيب يوم الاثنين الماضى في كتفه برصاصة اطلقها جندي اسرائيلي بعد ان

من جهة اخرى قطعت سلطات الاحتلال الصهيوني مياه الشرب عن مدينة أم الفحم بفلسطين المحتلة منذ

وذكرت انباء الارض المحتلة ان معظم مناطق المدينة اصبحت تشكو

اخلوها وكان هؤلاء العناصر قد

انتشروا في القرية مساء امس الاول.

المضيمات وقد تعرقلت بسبب خلاف

على ما الذي يجب ان يتحقق أولا وهل

هو انسحاب الفلسطينين من مغدوشة

او رفع الحصار الذي تفرضه ميليشيا

حركة امل على مخيمات اللاجئين في

وكانت خطوات السلام في حرب

كبيرامن المتظاهرين ولكن احدهم تمكن من الهرب واطلق حرس الحدود النار

تعرضت حافلة تقل عسكريين

وفيما يبدو انه محاولة لمنع وقوع مزيد من المظاهرات امرت السلطات الاسرائيلية امس باغلاق المهد الازهرى الثانوى في غزة لدة ثلاثة

اصَابِت ٣موَاطنين في عَزة برصَاصُ الاحتلال العدويقطع مياه الشرب عن أم الفحم

ايام وكان المعهد مسرحا لمظاهرات

من انعدام توفر مياه الشرب تماما وان وتد اعتقلت قوات الاحتلال عددا المواطنين أضطروا الى جلب كميات من

المستشفى من اصابة خطيرة في اكد الوزير الاميركي سياسة بلاده

التي تدعو الى التسوية السلمية عن معادية للاحتلال.

صحيفيين من عدة عواصم يوم امس. وبشأن الحرب العراقية الايرانية ففجارسيارة ملغوه ترفي شتورا

القابلون الفلسطينون تكملون استعابه ورقي مغدوسي أمل: "القرار" دعائي ونحن في حل من أي اتفاق

صيدا _ وكالات _ اكمل المقاتلون الفلسطينيون امس انسحابهم من بلدة مغدوشه في جنوب لبنان في أول خطوة رئيسية لانهاء حرب المخيمات التي مضى عليها ثلاثة اشهر بين

الفلسطينيين وحركة امل. واكدت منظمة التحرير الفلسطينية ان قرار سحب قواتها من بلدة مفدوشة اللبنانية اعتبارا من يوم امس جاء استجابة للمبادرات العربية

واعربت المنظمة في بيان اذاعته وكالة الانباء الفلسطينية في تونس

الليلة الماضية عن املها في أن يعقب هذا القرار الذي جاء تسهيلا لعمل

بيروت ـ وكالات ـ ظهرت منظمة

تسمى نفسها الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين امس وللمرة الثانية

خلال ۱۲ ساعة وهي تهدد بقتل

الاساتذة الامريكيين الثّلاثة والمدرس

الهندى الذين تحتجزهم اذا وقع

لجنة المساعى العربية المكلفة ببحث الوضع في المخيمات الفلسطينية بلبنان فك الحصار عن المخيمات وعودة المهجرين وجرية العمل والتنقيل الفلسطينيين في لبنان اسوة باخوانهم

الماضى في الكويت على هامش اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي قد اقر الخطة التى وضعتها لجنة المساعي والتي تنص على وقف القتال وانسحاب كل الاطراف الى مواقعها قبل الاحداث الاخيرة وفك كل الحصارات وعودة المخيمات الى حياتها الطبيعية.

المحزب التقدمي الاشتراكي يؤكد سلامة تيري وي

يضم حوالي ٢٠٠٠٠ نسمة.

وكان العشرات من الفلسطينيين قد اخذوا ينسحبون من مواقعهم المحاطة باكياس الرمل في قرية مغدوشة المشرفة على مدينة صيدا الجنوبية الساحلية والتي احتلوها من ميليشيا حركة امل في اواخر شهر تشرين وكان الاجتماع الطارىء لمجلس الجامعة العربية الذي عقد يوم الاحد

الثاني الماضي. وسحب الفدائيون مدافع الميدان الثقيلة من القرية الجبلية الى مخيم عين الحلوة المجاور الذي يعتبر اكبر مخيم للاجئين الفلسطينيين في لينان اذ

وحل حوال ١٥٠ عنصرا من مطيشيا جيش التحريس الشعبي السنية محل الفدائيين في المواقع التي

وياتي هذا الإنسحاب على اثر ضمانات قدمها كل من وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي ومصطفى سنعد تتعلق بصفة خاصة برفع الحصار الذي تفرضه ميليشيا

بيروت والجنوب.

البقية ص ١٩

القوها خلال جلسات المؤتمر استمرار وتم انتشال جثمانه من الشاطيء الحرب بين العراق وايران ودعوا الى الجنوبي للبحر ونظه الى مستشفى الاميرد هيا الحسين بالعقية. ۲۶ ملیار دولار

حجم الموازنة

القدس المحتلة - الف ب علم

من مصادر برلمانية اسرائيلية ان

موشي نسيم وزير المالية الإسرائيلية

عرض امس امام الكنيست مشروع

الميزانية لعام ١٩٨٧ من نيسان عام ١٩٨٧ الى نيسان عام ١٩٨٨ ويبلغ

وقد خصص ٤٠٪ من الميزانية

لسداد فوائد واصول الديون الداخلية

والضارجية وخصص ٢١٪ من

اعتمادات الميزانية من اجل الدفاع و

حجم الميزانية ٢٤ مليار دولار.

مدارك يصل سلطنة عمان

مستقط - ق. ن. أ. وصل الى مسقط مساء أمس الرئيس المصري محمد حسنى مبارك في زيارة خاصةً لسلطنة عمان تستغرق يومين. وكان في استقبال الرئيس مبارك لدى وصوله جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وعدد من كبار

المسؤولين العمانيين. ويرافق الرئيس المسري في زيارته للسلطنة الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والدكتور اسامه الباز وكيل اول وزارة

الإعلامية _ اعلن الشيخ صباح

احمد الجابر الصباح نائب رئيس

الوزراء وزير الخارجية الكويتي ان

قادة الدول الاستلامية الذين شأركوا

في مؤتمر القمة الاسلامي الخامس قد

عقدوا اجتماعا غير رسمى صباح

امس قبيل الجلسة الختامية للقمة

اتفقوا خلاله على أن تتابع رئاسة

المؤتمر والامانة العامة لمنظمة المؤتمر

الحرب العراقية الايرانية بالتعاون مع

لجنة المساعى الاسلامية الحميدة

بعد ظهر امس ان جميع القادة

المسلمين استنكروا في كلماتهم التي

٢٥٠ مليون دولار وسيبلغ العجز في

الميزانية ٢٥٠ مليون دولار طبقا لتوقعات الخزانة الاسرائيلية.

وستؤثر الاستقطاعات على الدعم

بالنسية للسلم الاساسية ـ ٦٠ مليون

دولار _ والتعليم ٢٠ مليون دولار والصحة ٢٠ مليون دولار والتأمينات

الاجتماعية ٢٢ مليون دولار وتتوقع

الخزانة فصل ٥٢٠ من الموظفين

وتخلى وزير المالية الاسرائيلية عن

تخفيض حجم ميزانية الدفاع التي

ترتفع الى ٩ر٤ مليار دولار ويلاحظ ان

هذا الرقم يضم المساعدة العسكرية

الامريكية التي تبلغ ٨ر١ مليار دولار

وسيتم دفعها في صورة منح هذا العام.

والعاملين في الشركات العامة.

وقال في مؤتمر صحفي عقده هنا

التي تم التجديد لها.

الجهود المبذولة لوقف

البقية ص ١٩

اجراها زعيم منظمة المؤتمر الافريقي

وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجية للصحفيين أن محادثات وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز مع السيد تامبو خطوة هامة في الطريق

القاهرة ـ رويش ـ جددت مصر امس دعوتها الى اقامة حوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية في اعقاب المحادثات التي

وقال الدكتور بطرس بطرس غالي

المناهضة لحكومة جنوب افريقيا اوليفر تامبو مع مسؤولين في واشتطن.

وَنِيرِ خَارِصِينَ الْكُوبِينَ:

فادة الدول الاسلامية فوضوا الرئاسة والأمانة العامة متابعت الجهود المبذولة لوقف صرب الخليج



_ تصویر بترا _

بريتوريا.

الضحيح تامل ان تتلوها خطوات

لازالة تظام التقرقة/ العنصرية في

التطور الجاد الذي ترحب به ونؤكد أن

المشاكل المتعلقة بالشعوب سواء

الافريقية او في الشرق الاوسط لا

يمكن حلها بدون مشاركة ممثلي هذه

ومضى قائلا وعليه قان الحوار بين

الولايات المتحدة ومنظمة التحرير

الفلسطينية امر لايد منه.

واضاف قوله أن مصر تشيد بهذا

يسر (صوت الشعب) ان تكرّم الاخوة المستركين فيها بجهد متواضع يُدخَل في اطار سياسة التفاعل والتواصل بين الصحيفة والقارىء بلن تقدم هذه المسابقة للاخوة القراء مع فرصة الفوز باحدى الجوائز القيمة العديدة المبينة في ادناه

شروط المسابقة

 أ - أن يكون المسترك في المسلفة احد مشتركي صوت الشعب
 ٢ - ينخل المسلفة المتنا المستركون الجدد في (ضوت الشعب) حتى تاريخ ٣ - أن يكون الاستراك في الصحيفة مستمراً وبدون انقطاع حتى ١٩٨٧/٧٨٠٠ أسيتم توزيع قسلتم بارقام الشاركة في المسلقة مقابل تبدار واخذ الكل رقم
 م استبدا المنوت الشعب ينشر كويونات المسلقة على يؤم جمعة بمعيل كوبون ٦ - ترسل الاجوبة على أسئلة السليقة مرفقة بكوبونات السليقة في تهاية على

- يتم ارسال الكوبونات والاجوبة إلى تسب جنهات الشيركين و صورت الشبعية
 حير بن ٢٠٣٧ بواسطة البريد. ولا تقبل الرسائل المسلمة بكين

□ كم عدد مؤتمرات القمة الاسلامية وما تواريخ واماكن انعقادها؟

جوانز مسابقة المشتركين

۱۲ ـ سجادة صالون ۲۲۲ م ۱۳ ـ ثريا صالون ١٤ ـ تذكرة سفر عمان قبرص عمان ١٥ - ٤ أطارات سيارة صالون ١٦ - دراجه هوائية ١٧ ـ جهاز ستيريو ۱۸ - کامبرا تصویر شخصیه ١٩ - مجموعه خلاطة طعام

۲۰ ـ طنجرة بريستو

الشعب

۲۱ – مکوی کهربانی بخار
 ۲۲ – اشتراکات مختلفة فی صوت

١ ـ تلفزيون ملون ٢٧ بوصه ۲ - جهاز فيدبو ۳ - تلاجة مطبخ ۱۱ قدم ماركة ؛ - تلفزيون ملون ٢٠ يوصه

٥ - تلاجة مطبخ ١٢ قدم ماركة نيوستار ٦ - جلاية كهربانيه ٧ - غساله كينوود ٥ كغم اتوماتيك ٨ - تذكرة سفر عمان اتينا عمان ١ - فرن غاز ٥ عيون

١٠ - تذكرة سفر عمان القاهرد عمان ١١ ـ مكنسة كهربائية

«مكافحة الارهاب» مسابقة «حوت الشعب»

اختطفا حافلة اسرائيلية على طريق تل ابيب/عسقلان في نيسان ١٩٨٤.

وذكرت مجلة سوارد أن ثلاثة اشخاص كانوا يعملون تحت امرة افسراهام شالوم في المضابسوات الاسرائيلية واضطروا هم ايضا تسوية معاشهم مبكرا بسبب دورهم في نفس القضية انضموا هم كذلك الى حملة مكافحة الارهاب.

واضافت المجلة أن الرجال الثلاثة انشآوا شركة دولية لمكافحة الارهاب وقعت عقدا لحساب شركة الطيران الامريكية ـ امريكان ايرلاينز ـ. ١٩٪ من أجل الاعانات الاجتماعية و ٩٪ من الاعتمادات من اجل تمويل النفقات المدنية _ التعليم والصحة _. وتصل الاستقطاعات في الميزانية

مستشارا دولدا في القدس المحتلة - آ.ف.ب - ذكرت مجلة سوارد الاسرائيلية الشهرية في عددها الذي صدر في كانون التاني ان افراهام شالوم البرنيس السابق

في مكافحة الارهاب.

بالمقارنة الى السنة المالية السابقة الى تعيين الرئيس السابق للمخابرات الاسرائيلية

للمخابرات الاسرائيلية قد عين مستشارا في شركة دولية متخصصة

واضافت المجلة التي تخصص نشرتها لاخبار التسلح الأسرائيليه ان هذه الشركة تابعة لمجموعة ايسنبرغ باسم ملياردير اسرائيل وكان افراهام شالوم قد اضطر للاستقالة من منصبه في شهر حزيران الماضي بسبب دوره في القتل العمد لفدائمين فلسطينيين

عميد كلية الادارة وقد اختطفوا واعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان السفارة البريطانية في بيروت واصلت امس محاولة الحصول عنى تاكيد لصحة الانباء المطمئنة المتعلقة

بالمثل الشخصى لرئيس اساقفة كانتربري الذي أختفى من فندقه في غضون ٣٠ يوما ومنعت مواطنيها من بيروت منذ يوم ٢٠ الشهر الحالى. وأوضح قصر لمبيث بالاس مقر الكنيسة الانجليكانية انه حصل على معلومات عن مصير تيري ويت من ممثلين دروز مكلفين بتوفير الحماية لتيري ويت في لبنان.

واعلن الممثلون الدروز الذبن اكدوا انهم اجروا اتصالات مع مسؤولين في وفي لندن قال ناطق انجليكاني ان حركة أمل في رسالة وصلت مساء الزعماء الدروز ابلغوا الكنسية امس الاول ألى لندن أن تيري ويت يواصل محادثاته من اجل اطلاق سراح رهائن غربيين محتجزين في لبنان وانه سيعود الى الظهور علنا فور

الانتهاء من مهمته. وكان لمبيت بالاس قد اعرب عن قلقه بسبب عدم توفر معلومات عباشرة من تبري ويت في الايام الاخيرة ولم يدل اي تعليق بشان هذه التاكيدات.

وفي غضون ذلك امرت السلطات الامريكية في واشنطن جميع الرعايا الامريكيين بان يغادروا لبنان في

السفر الى لبنان بجوازات سفر امريكية من دون موافقة رسمية. واعلنت الولايات المتحدة القيود الجديدة على حاملي جوازات السفر الامريكية امس الأول وقال مسؤولو الادارة الامريكية ايضا ان واشنطن امرت حاملة طائرات بالاقتراب من

الانجليكانية ان مبعوثها تيري ويت في امان يتابع مهمته لاطلاق رهائن اجنبية في لبنان. وقد استقبلت لندن صباح امس

بتفاؤل حذر تاكيدات الزعماء الدروز بان مبعوث الكنيسة الانطبكانية تيري ويت سليم ععافى ويواصل وساملته من اجل اطلاق سراح رهائن

منظمة مجهولة تهدد بقتل الرهائن الأماركيان

ق صال وقوع هجوم اميركي على لينسان

لبيروت ولكن لم يشترك فيه السفير واذاع راديو الكتائب ان هؤلاء الدبلوماسيين عكفوا على دراسة

عمليات الاختطاف الاخيرة لرعايا اجانب في بيروت الغربية. وكانت منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين قد اعلنت مساء امس الاول مسؤوليتها عن اختطاف اربعة اساتذة من جامعة بيروت يوم السبت

الماضي على يد رجال شرطة مزيفين وفضلًا عن بولهيل فهناك امريكيان اخران هما الان ستين ٤٦ عاما استاذ الاتصالات وجيس تورنر ٤٧ عاما استاذ الرياضيات ومعالجة المعلومات اليا ومواطن هندي في حوزته بطاقة أقامة دائمة في الولايات المتحدة ويدعى ميثيلشوار سنغ ٦٠ عاما وهو

الدول الغربية لتنسيق هذا الهجوم. ويبدو ان البيان يلمح الى اجتماع لسفراء بعض دول الجموعة الاقتصادية الاوروبية عقد في مقر السفارة البلجيكية في القطاع الشرقي

هجوم امریکی ضد لبنان. وقد وجهت منظمة الجهاد الاسلامي لتحرير فلسطين التي اعلنت عن نفسها لاول مرة مساء امس الاول هذا التحذير في بيان مكتوب بخط اليد باللغة العربية وسلمته لوكالة انباء غربية في بيروت مرفقا به صورة فوتوغرافية ملونة لاستاذ المحاسسة

تصدر غن شركم دارالشعث للمحافية

الامريكي روبيرت بولهيل ٥٦ عاما وقد صوب رشاشان نحوه. وتؤكد هذه المنظمة الموالية لايران صراحة انها ستقتل الرهائن الاربعة فورا في حالة العدوان.

وسيشكل هذا القتل اول اجراء تعقبه اجراءات اخرى وتتوافر لدبنا معلومات اكيدة بان امريكا تربد بمساعدة بعض الدول القيام بعملية عسكرية وقد حصلنا على هذه المعلومات على أثر اجتماع حضره

المحسروللسروق سليمان خيرالله

رديس معلس بإدارة/المديرالعام مُستيرالتُدُرِّه

احتسام الادارة والتحريس والتوريع

الاشتراكات

الاعسلاسات مصانعت ١٤٦٢٤٦

كوبون الاجابات رقم (٨)

رقم بطاقة الاشتراك:

٠٠ دينازاستوتيا أومايعادلها يضاف اليها اجرة البرديد

هُوافَت ١٠١ ١٢٠ تَتَارُنَتُمَا خُطُوط صندوق بريد ٧٧٠ ٢٠ ٥٥١٥٥

47.41 4 47.414. 4 77V-99 تَلَكُس ٩٠٠٩ شَعب حِوءَ فَاكْسِمَانِي ٦٩٧٩٩٣

للستركين بالعسارح

سراف وشائدة المتعالات لان (المتعددة المتعددة ال